

3140



تاريخ

الكعبة المعظمة

عمارتها وكسوتها وادانتها

٢٥٢١٣
٢٥٢١٣
٢٥٢١٣

تأليف

عبدفيل السلام

(عضو مجلس الشورى مكة)

رسائل كتاب حياة سيد العرب، وتاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدنية في

الطبعة الاولى

تيمم الجزء اربعة ديالات عربية

حقوق الطبع والراءد والتزجئة محفوظة للمؤلف

مطبعة

١٣٥٤

اهداء الكتاب

الى حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية
جلالة مولاي الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل السعود خلد الله
ملكه آمين

يا جلالة الملك المعظم اني أشرف بأن أقدم الى جلالتيكم تاريخ الكعبة
المعظمة، وتاريخ عمارة المسجد الحرام هدية، وأتمس من جلالتيكم التكرم
بقبولها .

يا مولاي ان الذي دعاني الى تقديمها لجلالتيكم هدية هو لان الله
تعالى قد خصكم بخدمة الحرمين الشريفين، وجعلكم حامين حمى بلذة الامين
ومدينة نبيه سيد المرسلين محمد ﷺ، فقد حميتوها من تعدى المعتدين،
وقطعت دابر المفسدين، ونظمت الدوائر، وأمنت السبل، وأصلحت
الطرق، حتى أصبح وفود بيت الله الحرام يؤدون مناسكهم في أمان
وأطمئنان تحت رعاية الله تعالى ثم رعايتكم . وكنتم أول من أسس دار
معمل الكسوة بأمر القرى وكسوتهم الكعبة المعظمة بكسوة محكمة
بمكة على أحسن منوال وأبداع تطريز . ولانكم قتم بعمارة كل ما وهى
وتداعى الى إنجذابهم بالمسجد الحرام صرات عديدة . وعلمت المظلات

7

4

2

بالمسجد الحرام وقاية لوفود بيت الله الحرام الآوين اليه من كل فج عميق
من حر الظهيرة . وأنشأتم السبيلين الذين هما خارج زمزم وجعلتوها
سقاية الحاج . وكنتم أول من رصف شارع المسعى بالحجر الصوان بعد
أن كان يتلوث من وحله وغباره كل من يتطوف بين الصفا والمروة من
حاج ومعتبر . وأنتم بأعظم ساعة ضخمة منبهة للمسجد الحرام ولم يأت
بمثلها أحد قبلكم أو بما يضاهاها . وقد قام جلالكم بطبع ونشر كثير من
كتب السنة من تفسير ، وحديث ، وتوحيد ، وفقه ومناسك حج ، وتاريخ
وغير ذلك . وشجعتهم المصنفين وأعنتموهم ببدر المال على طبع ونشر
مؤلفاتهم بما جعلتموهم مدينين لاحسانكم مدى الزمان .

هذا بعض ما لجلالتكم من المزايا العظيمة ، والآثر الشريفة ،
والاصلاحات القيمة ، وما يرجى من جلالكم في المستقبل أعظم مما مضى .
فأسأل الله سبحانه وتعالى أن يثيبكم على حسن أعمالكم ويمدكم بروح منه ،
ويدم سعادكم ، ويخلد ملككم ، ويعلي مجدكم . ويرفع ذكركم ، ويجعلكم
من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . آمين

الخادم المخلص

حسين عبد الله باسلامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد. مدبر الكائنات بحكمته الباهرة، ومسير الأمور بنظامه العادل. القائل في كتابه المجيد ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتِيمَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ^(١)﴾ والقائل ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ^(٢)﴾ وناقيل ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ^(٣)﴾ والقائل ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ^(٤)﴾ سبحانه من إله عظيم قادر جل وعلا قد تفضل على الأمة الإسلامية بأف جعلها توحده وتنزهه عن الشبيه والنظير وخصها بأول بيت وضع في الأرض تستقبله في صلاتها ونحجه من كل فنج عميق لتشهد منافع لها عنده، ولذلك صارت الأمة الإسلامية خير أمة أُخرجت للناس.

والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد الذي جاء بالحكمة وفصل الخطاب، داعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً، المنزل عليه ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ

(١) سورة المائدة الآية ٩٧ (٢) سورة آل عمران الآية ٩٦

(٣) « الحج الآية ٢٦ (٤) « البقرة الآية ١٢٧





٥٦٦
الملكة الامة الاميرة محمد الكاظم

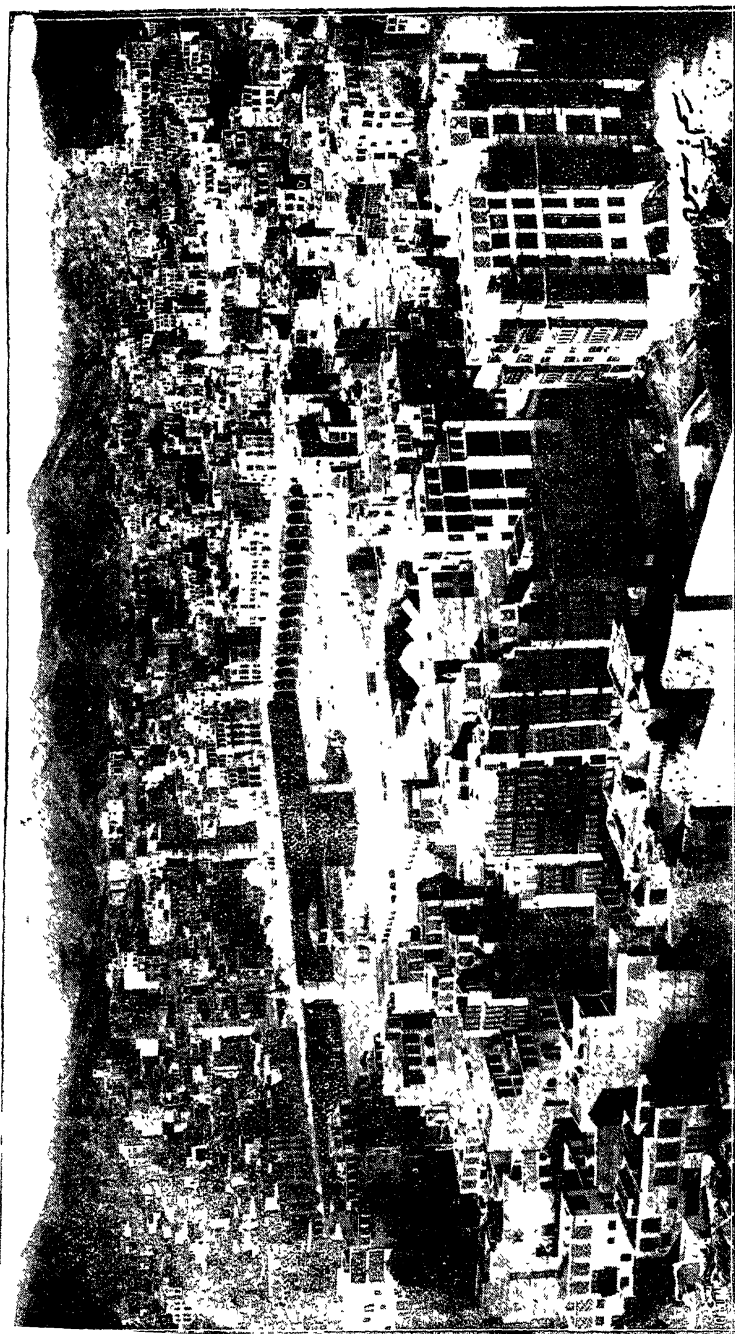
وَجُوهَكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
 وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ^(١) تمييزاً له ولائاً منه بهذا الفضل
 العظيم عن سائر أهل الكتاب . وعلى آله وصحبه الذين استجابوا الربهم
 وأحسنوا للحسنى وقاموا بالأمر بعده على طريقته التي هي سبيل الهدى
 والرشاد .

أما بعد فإني قد ذكرت في الجزء الأول من كتاب (حياة سيد
 العرب وتاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدنية) جملة مختصرة عن تاريخ
 الكعبة المعظمة ، ولما إطلع عليها بعض القراء الذين يهمهم شأن الاسلام
 وشعائره ، طلبوا مني المزيد في ذلك بان أصدر كتاباً خاصاً يشتمل على
 عمارة الكعبة المعظمة من يوم خلق الله تعالى السموات والارض الى
 العصر الحاضر ، وما جرى عليها من حرق . وهدم ، وبناء وما طرأ على
 كسوتها من تغيير وتبديل ، وعلى تبادل سدتها جاهلية واسلاماً ، ويكون
 ذلك بأسهاب وتوضيح . فاستمعت الله تعالى على ذلك وأخذت أبحث في كتب
 التفسير ، والحديث ، والفقه ، والمناسك ، والتاريخ ، والمعاجم ، واللغة ، وكل
 مصنف يظن فيه شيئاً يتعلق بالكعبة المعظمة ، وذلك لاصريش الاول
 ان الكعبة المعظمة مذكورة في عموم كتب الاسلام ، والثاني لانهم لم يوثقوا
 كتاب خاص في تاريخ الكعبة منذ الخليقة الى اليوم ، حتى وفقني الله سبحانه

وتعالى بالوقوف على كل ما يتعلق بشؤون الكعبة المعظمة منذ الخليقة الى العصر الحاضر ، فدونت هذا الكتاب من أصح الاخبار ، وأوثق المصادر ولم اعتمد على الاخبار المروية عن بنى اسرائيل في ذلك ، وقد نهبت على ماجاء في هذا الكتاب من تلك الاخبار ، ولم أرك شيئاً يختص بشؤون الكعبة المعظمة قد حصه جهابذة الحفاظ . وحققه أكابر العلماء الا ائبته فيه ، وكل ذلك بحسب المستطاع حيث قد ذهب الدهر بأكثر كتب الاسلام ولا أشك في انه قد فاتني كثير من الاخبار التي تتعلق بالكعبة المعظمة واني ألتبس من القاري المنصف أن يعذرنى فيما لم تنله يدي ويتيسر لي الوقوف عليه ، واسأله تعالى أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم وان يثيبني عليه ، وان يعذني بروح منه ويهديني في كل أعمالي الى صراطه المستقيم انه بالاجابة جدير وعلى كل شئ قدير .

أول بيت وضع للناس

قد ورد في معنى ﴿أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾ جملة روايات ذكرها المفسرون ، والمحدثون ، من أهل العلم في مصنفاتهم كونه هو أول بيت وضع في الارض مطلقاً قبل أن يبني أي بيت قبله على الاطلاق ؟ أو انه أول بيت وضع في الارض ليكون قبلة للناس ويعبد الله تعالى عنده ؟
واما كونه أول بيت وضع للناس بمكة المراد منه الكعبة المعظمة



رسم المسجد الحرام في وسط مكة المكرمة . وفي وسط المدينة عظمة ونظر في السبعين - ١٢

فهذا الخلاف فيه بين أهل العلم مطلقا واليك ما قاله أهل العلم في ذلك .
قال ابن جرير الطبري في تفسيره : اختلف أهل التأويل في تأويل ذلك فقال بعضهم تأويله ﴿إِنْ أَوْلَّيْتُمْ تُؤَدُّوا النَّاسَ﴾ يعبد الله فيه مباركا وهدى للعالمين للذي ببكة ، وليس هو أول بيت وضع في الارض ، لانه قد كانت قبله بيوت كثيرة ، وأسند هذا القول الى أمير المؤمنين علي بن ابي طالب رضی الله عنه بقوله قال خالد بن عروة : قام رجل الى علي فقال الا تخبرني عن البيت أهو أول بيت وضع في الارض ؟ قال : لا ولكنه أول بيت وضع في البركة مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا . وروى عن الحسن أنه قال : هو أول مسجد عبد الله في الارض . وفي رواية عنه أنه أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه للذي ببكة . ثم قال ابن جرير : فقال بعضهم خلق قبل جميع الارضين ثم دحيت الارض من تحتها . وأسند هذا القول الى عبد الله بن عمرو بن العاص رضی الله عنهما أنه قال : خلق الله البيت قبل الارض بألفي سنة وكان إذ كان عرشه على الماء على زبدة بيضاء فدحيت الارض من تحتها . وروى عن مجاهد أنه قال : ان أول ما خلق الله الكعبة ، ثم دحيت الارض من تحتها . وروى عن السدي انه قال : أما أول بيت فانه يوم كانت الارض زبدة كانت على الارض ، فلما خلق الله الارض خلق البيت معها فهو أول بيت وضع في الارض . ثم قال ابن جرير : وقال آخرون موضع الكعبة موضع أول بيت وضعه الله في الارض

وأسند هذا القول الى قتادة ، قال قتادة : ذكر لنا ان البيت هبط مع آدم حين هبط ، وقال أهبط معك بيتي يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ، فطاف حوله آدم ومن كان بعده من المؤمنين . قال ابن جرير : والصواب من الاقوال في ذلك أن اول بيت وضع للناس اى لعبادة الله فيه . واستدل بحديث أبي ذر الغفاري رضى الله عنه وهو قال أبو ذر : قلت يا رسول الله أى مسجد وضع اول ؟ قال « المسجد الحرام » قلت ثم اى ؟ قال « المسجد الاقصى » قلت كم بينهما ؟ قال « أربعون سنة » قال ابن جرير : فقد بين هذا الخبر عن رسول الله ﷺ ان المسجد الحرام هو أول مسجد وضعه الله في الارض على ما قلنا ، فأما في وضعه بيتا بغير معنى بيت للعبادة والهدى والبركة ففيه خلاف . انتهى

هذا ما ذكره ابن جرير في كونه أول بيت وضع للعبادة ، وقد ورد حديث أبي ذر المتقدم في صحيح البخاري وعلق عليه الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري بما قاله العلماء في ان المراد من قول النبي ﷺ « ان بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى اربعون سنة » قال : قال ابن الجوزي فيه إشكال لان ابراهيم بنى الكعبة ، وسليمان بنى بيت المقدس ، وبينهما أكثر من الف سنة . قال الحافظ ابن حجر : وجوابه — يعنى ابن الجوزي — ان الاشارة الى اول البناء ووضع أساس المسجد ، وليس ابراهيم اول من بنى الكعبة ، ولا سليمان اول من بنى بيت المقدس ، ثم قال الحافظ ابن

حجر وكذلك قال القرطبي: ان الحديث لا يدل على ان إبراهيم، وسليمان لما بنيا المسجدين ابتداء وضعهما لهما، بل ذلك تجديد لما أسسه غيرهما. قال الحافظ: وقد رأيت لغیره ان اول من أسس المسجد الاقصى آدم عليه السلام. وقيل للملائكة، وقيل سام بن نوح عليه السلام، وقيل يعقوب عليه السلام فعلى الاولين يكون ما وقع ممن بعدهما تجديدا كما وقع في الكعبة: وعلى الاخيرين يكون الواقع من ابراهيم، ويعقوب أصلا وتأسيسا، ومن داود تجديدًا لذلك وابتداء بناء فلم يكمل على يده حتى أكمله سليمان عليهما السلام، لكن الاحتمال الذي ذكره ابن الجوزي أوجه، وقد وجدت ما يشهد له ويؤيد قول من قال ان آدم هو الذى أسس كلا من المسجدين، فذكر ابن هشام - أى الكافي - في كتاب التيجان ان آدم لما بنى الكعبة امره الله بالسير الى البيت المقدس وان يبنيه، فيناه ونسك فيه. انتهى

فتحصل مما تقدم ان اول بيت وضع للناس هي الكعبة وانها اول بيت وضع للعبادة، وان آدم هو الواضع لاساس بناء الكعبة، والمسجد الاقصى، على رواية، او الملائكة على ما جاء في بعض الروايات، ولم يكن ابراهيم وسليمان عليهما الصلاة والسلام هما الواضعين لاساسهما، بل أنهما قد جددا همارتهما بعد ان اعترها الخراب بتداول القرون والاعوام. وقال ابن جرير: ومعنى (بكرة) انه محل اذحام الناس، فاذا كانت بكرة

هما وصفنا وكان موضع ازدحام الناس حول البيت وكان لا طواف يجوز خارج المسجد كان معلوماً بذلك أن يكون ما حول الكعبة من داخل المسجد بكة لا مكة، حيث بكة مزدحم الناس للطواف . واستدل على ذلك بقول أبي مالك الغفاري أن بكة موضع البيت ، ومكة ماسوى ذلك . وبه قال عطية العوفى ، وابن شهاب وضمرة بن ربيعة وغيرهم انتهى .

وقال الحافظ ابن كثير فى تفسيره بعد أن ذكر شيئاً مما أورده ابن جرير الطبرى فيما تقدم : وزعم أنه أول بيت وضع على وجه الارض مطلقاً ، والصحيح قول علي رضي الله عنه وقال فى موضع آخر وقد اختلف الناس فى أول من بنى الكعبة فقبيل الملائكة قبل آدم وروى هذا عن أبى جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه وفيه غرابة ؛ وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء وصعيد بن المسيب وغيرهم أن آدم بناه من خمسة أجبل من حراء ؛ وطور سيناء ؛ وطور زيتاء ؛ وجبل لبنان ؛ والجودى ؛ وهذا غريب أيضاً ؛ وروى عن ابن عباس ؛ وكعب الاحبار ؛ وقتادة ؛ وعن وهب بن منبه أن أول من بناه شيث عليه السلام ؛ وغالب من يذكر هذا إنما يأخذه من كتب أهل الكتاب وهى مما لا يصدق ولا يكذب ولا يعتمد عليها بمجرد ها ؛ وأما اذا صح حديث فى ذلك فعلى الرأس والمين ؛ وقال فى معنى

بكة بعد ان أورد ما ذكره ابن جرير: بكة من أسماء مكة على المشهور قيل سميت بذلك لانها تبك أعناق الظلمة والجبارة بمعنى انهم يذلون بها ويخضعون عندها ؛ وقيل لان الناس يتباركون فيها أى يزدحمون . وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : مكة من الفج الى التنعيم ؛ وبكة من البيت الى البطحاء . وقال ابراهيم : بكة البيت ومكة المسجد . وكذا قال الزهرى . وقال أبو مالك ؛ وأبو صالح ؛ و ابراهيم النخعي ؛ وعطية العوفى ؛ ومقاتل بن حيان : بكة موضع البيت وما سوى ذلك مكة . وقال : وقد ذكروا لمكة أسماء كثيرة ؛ مكة ؛ وبكة ؛ والبيت العتيق ؛ والبيت الحرام ؛ والبلد الامين ؛ والمأمون ، وأم رحم ، وأم القرى ، وصلاح ، والهرش ، على وزن برد . والقادس ، لانها تطهر من الذنوب ، والمقدسة والناسة ، بالنون وبالباء أيضاً ، والحاطمة ، والرأس ، وكوثاء ، والبلدة ، والبنية ؛ والكعبة انتهى .

وقال البغوى فى تفسيره : قال بعضهم هو أول بيت ظهر على وجه الماء عند خلق السماء والارض خلقه قبل الارض بالنى عام وكان زبده بيضاء على الماء فدحيت الارض من تحته وهذا قول عبد الله بن عمر ، ومجاهد ، وقتادة ، والسدى ، وقال بعضهم هو أول بيت بنى فى الارض ، وقيل هو أول بيت جعل قبلة للناس ، وقال الحسن والحكى بن سناء ان أول مسجد و متعبد وضع للناس ؛ يروى ذلك عن علي بن أبي طالب رضى الله

عنه ، وقيل أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه كما قال تعالى ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ ﴾ يعني المساجد انتهى .

وقال الفخر الرازي في تفسيره : ان قوله تعالى ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ لا يدل على أنه أول بيت خلقه الله تعالى ، ولا أول بيت ظهر في الارض ، بل ظاهر الآية يدل على أنه أول بيت وضع للناس ، وكونه موضوعا للناس يقتضى كونه مشتركا فيه جميع الناس فاما سائر البيوت فيكون كل واحد منها مختصا بواحد من الناس فلا يكون شئ من البيوت موضوعا للناس ، وكون البيت مشتركا فيه بين كل الناس لا يحصل الا اذا كان البيت موضوعا للطاعات والعبادات وقبلة للخلق فدل قوله تعالى ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ على ان هذا البيت وضعه الله موضعا للطاعات والخيرات والعبادات فيدخل فيه كون هذا البيت قبلة للمصلوات وموضعا للحج ومكانا يزداد ثواب العبادات والطاعات فيه . ثم قال ويحتمل أن يكون المراد كونه أولا في الوضع والبناء ، وان يكون المراد كونه أولا في كونه مباركا وهدي ، فحصل للمفسرين في تفسير هذه الآية قولان الاول أنه أول في البناء والوضع ، والذاهبون الى هذا المذهب لهم أقوال -- وذكروا عن مجاهد ، وابن عمر ، والسدي انه أول بيت وضع على وجه الماء عند خلق الارض والسماء وقد خلقه الله تعالى قبيل الارض بألفي عام -- ثم قال : والقول الثاني ان المراد من هذه الاولية كون هذا البيت

أرلا في كونه مباركا وهدى للخلق ، روى أن النبي ﷺ سئل عن أول مسجد وضع للناس فقال ﷺ « المسجد الحرام ثم بيت المقدس . انتهى ملخصاً .

وذكر ياقوت في معجمه رواية عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال : لما كان العرش على الماء قبل أن يخلق الله السموات بعث ريحا فصفت الماء فأبرزت عن خسفة في موضع البيت كأنها قبة فدحا الارض من تحتها فادت فأوتدها بالجبال ، والخسفة هي نبت في البحر . ثم قال ياقوت : وقد جاء في الاخبار أن أول ما خلق الله في الارض مكان الكعبة ثم دحا الارض من تحتها فهي سرّة الارض ووسط الدنيا وأم القرى انتهى .

فما حصل ما تقدم ان كل ما ورد في أن ﴿ أول بيت وضع للناس ﴾ كونه خلق قبل الارض بالنبي عام هو خبر موقوف من قول بعض الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ولم يكن في ذلك خبر مرفوع عن النبي ﷺ ولم يرد عنه ﷺ في ذلك الا حديث الصحيحين وهو عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ يوم فتح مكة « ان هذا البلد حرمه الله يوم خلق السموات والارض فهو حرام بحرمة الله الى يوم القيامة » وهذا الحديث يدل على قدم حرمة من يوم خلق الله السموات والارض ، ولا يدل على أن البيت خلق قبل خلق السموات والارض ، وقوله تعالى ﴿ أول بيت ﴾ في الآية يدل على أن

المراد به الكعبة المشرفة وقوله تعالى ﴿ ان أول بيت وضع للناس للذي
 بمكة مباركا وهدى للعالمين ﴾ يدل على أن الكعبة أول بيت بنى لعبادة الله
 تعالى. وهذا لا خلاف فيه بين المفسرين والمحدثين والمؤرخين، وإنما اختلفت
 الروايات في أول من بنى الكعبة وكم مرة بنيت ، قال النووى في شرح
 مسلم : قال العلماء بنى البيت خمس مرات ، بنته الملائكة ، ثم ابراهيم صلى الله
 عليه وسلم ، ثم قريش في الجاهلية ، وحضر النبي صلى الله
 عليه وسلم هذا البناء وله خمس وثلاثون
 سنة وقيل خمس وعشرون ، ثم بناه ابن الزبير ، ثم الحجاج بن يوسف ،
 وقيل بنى مرتين آخرين أو ثلاثا انتهى .

وقال التقي الفاسى فى شفاء الغرام . ان الكعبة المعظمة بنيت مرات
 وقد اختلف فى عدد بنائها وتحصل من مجموع ما قيل فى ذلك أنها بنيت
 عشر مرات منها بناء الملائكة ، ومنها بناء آدم ، ومنها بناء أولاده ، ومنها
 بناء الخليل ابراهيم صلى الله
 عليه وسلم وعليهم أجمعين ، ومنها بناء العمالقة ، ومنها بناء
 جرهم ومنها بناء قصى ؟ ومنها بناء قريش . ومنها بناء عبد الله بن الزبير
 ابن العوام الاسدى رضى الله عنهما ، ومنها بناء الحجاج بن يوسف الثقفى
 واطلاق العبارة بأنه بنى - يعنى الحجاج - الكعبة تجوز لأنه لم يبن الا
 بعضها كما سيأتى انتهى .

وقال السهلبلى فى روض الانف : وكان بناؤها فى الدهر خمس مرات
 الاولى حين بناها شيث بن آدم ، والثانية حين بناها ابراهيم على القواعد

الاولى ، والثالثة حين بنتها قريش قبل الاسلام بخمسة أعوام ، والرابعة حين احترقت في عهد ابن الزبير ، فلما قام عبد الملك بن مروان قال لسنا من تخليط أبي خبيب بشئ فهدمها وبنها على ما كانت عليه انتهى .
ومن عبارة السهيلي يظهر انه جعل أول من بنى الكعبة المشرفة شيث عليه السلام وهذا خلاف ما ذكره أكثر العلماء المتصدين لهذا البحث ، ثم ذكر العمارة الاخيرة لعبد الملك ، مع أن الاكثر يسندها الى الحجاج ، وان وقع بناء الكعبة في خلافة عبد الملك وبامرّه . وقال السنجاري في كتابه منائح الكرم . والمشهور انها بنيت خمس مرات الاولى بناء الملائكة ، والثاني بناء آدم ، والثالث بناء ابراهيم ، والرابع بناء قريش والخامس بناء ابن الزبير ، ثم هدم الحجاج بعضه ، وفي اطلاق النباية تَبَوَّز . وقال جمال الدين محمد جار الله ابن ظهيرة القرشي في الجامع اللطيف :
وفي مناسك الجد بنيت الكعبة الشريفة خمس مرات الاول بناء الملائكة الثاني بناء آدم عليه السلام ، الثالث بناء ابراهيم عليه السلام ، الرابع بناء قريش في الجاهلية ، الخامس بناء ابن الزبير رضى الله عنهما ؟ ثم هدم الحجاج بعضه وبناه ، ثم قال : قال الجدر رحمه الله وهذا هو المشهور والمعروف وأخرج القماكه عن علي كرم الله وجهه ان أول من بنى البيت الخليل عليه السلام ، وجزم به ابن كثير في تفسيره وقال ام يحيى خبير عن مضموم ان البيت كان مبنيًا قبله ، وقال في تاريخه عند قوله تعالى : **رَأَىٰ أَوَّلَ بَيْتٍ**

وضع للناس) الآية يذكر تعالى عن عبده وخليله انه بنى البيت العتيق الذى هو أول مسجد وضع لعموم الناس يعبدون الله فيه وبوآه مكانه أى ارشده اليه ودله عليه، وعن عليّ وغيره انه ارشده اليه بوحي من الله ولم يجيء خبر صحيح عن معصوم. وذكر ما تقدم ثم قال ابن كثير ومن تمسك في هذا بقول الله تعالى ﴿مكان البيت﴾ فليس بناهض ولا ظاهر لان المراد مكانه المكان في علم الله المعظم عند الانبياء موضعه من لدن آدم الى زمن ابراهيم، وقد ذكر ان آدم نصب عليه قبة وان الملائكة قالوا له قد طفنا قبلك بهذا البيت وان السفينة طافت به اربعين يوما ونحو ذلك وكل هذه اخبار عن بنى اسرائيل وهى لا تصدق ولا تكذب فلا يحتج بها. اهـ

قال ابن ظهيرة بعد ان ذكر ما تقدم فعلى هذا يكون بناء البيت ثلاث مرات الاول بناء الخليل عليه السلام، الثانى بناء قريش، الثالث بناء ابن الزبير والحجاج، لان بناء الخليل ثابت بنص الكتاب، وبناء قريش ثابت فى صحيح البخارى وغيره، وبناء ابن الزبير والحجاج ذكره عامة المنسرين وأهل التواريخ وغيرهم من العلماء، ويحتمل أن يقال أيضا ان الكعبة بنيت أربع مرات الاول بناء الملائكة وآدم معا فى آن واحد ويشهد له ما سياتى عن ابن عباس عنده ذكر السبب فى بناء آدم عليه السلام وهو مجرد تأسيس. الثانى بناء الخليل، الثالث بناء قريش، الرابع بناء ابن الزبير والحجاج، ويكون البناء الاول والرابع مشتركا، ثم القول

بان ذلك في آئين فهو تأسيس أيضاً كما ذكره الفاسي في شفاء الغرام
 لا بناؤه مرتفع كغيره من الابنية الآتى وصفها لانه حينئذ يحتاج الى معرفة
 السبب في تقض بناء الملائكة على تقدير أوليته حتى بناه آدم ، ولم يذكر
 أحد شيئاً في تقض بناء آدم ان لو كان أو لاحقاً بنته الملائكة كما استعلمه
 عند ذكر أسباب الابنية الآتية ، ولم أر أحداً ذكر ذلك فيما وقفت
 عليه ولا تعرض لمقدار ارتفاع بناء الملائكة و آدم في السماء كم هو ، فيحتمل
 انه كان مرتفعاً وحفظ من الهدم والتغير إلى ان بنى عليه آدم او الملائكة
 على الخلاف ايهما كان اولاً ، وانه انهدم لتناسخ القروز فبنى ثانياً على ما وجد
 من الاساس ، أو لم يكن هناك لارتفاع اصلاً بل مجرد تأسيس فبنى عليه ،
 ويحتمل غير ذلك . اهـ

فقد لاحظ ابن ظهيرة ملاحظات وجيهة وسنأتى عليها في تقسيمات
 البناء انشاء الله تعالى . وقال نور الدين علي بن عبدالقادر الطبري في الارج
 المسكى و بنيت الكعبة الشريفة احدى عشرة مرة اولها بناء الملائكة
 ثم بناء آدم ، ثم بناء ابن آدم وهوشيث وصى ابيه ، ثم بناء ابراهيم الخليل
 ثم بناء العمالق ، ثم بناء جرهم ، ثم بناء قصى ، ثم بناء قريش . ثم بناء ابن الزبير
 ثم بناء الحجاج الثقفي ، وفي عده تجوز لانه لم يبين إلا الجهة الشمالية . ثم
 بناء السلطان مراد خان ، وروى السنجاري في مناقح الكرم ان علي بن
 عبد القادر الطبري المسكى جمع الاحد عشر في قوله .

بنى البيت خلق وبيت الاله
مدى الدهر من سابق يكرم
ملائكة ، آدم ، ولده ،
خليل ، عمالقة ، جرم
قصي ، قريش ، ونجل الزبير
وحجاج بعدهم يعلم
وسلطاننا الملك المرتضى
مراد هو المساجد الاعظم
وقال القاسى في شفاء الغرام ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك المرجاني
ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بنى الكعبة بعد قصي وقبل بناء قريش
ولم ار ذلك لغيره واخشى ان يكون وهما والله اعلم .

فتحصل من عموم ما تقدم أن البيت الحرام بنى اثنى عشرة مرة
(١) بناء الملائكة (٢) بناء آدم (٣) بناء شيث (٤) بناء ابراهيم (٥) بناء
العمالقة (٦) بناء جرم (٧) بناء قصي (٨) بناء عبد المطلب (٩) بناء قريش
(١٠) بناء عبد الله بن الزبير (١١) بناء الحجاج (١٢) بناء السلطان مراد
خان العثماني ، وسيأتى تفصيل كل بناء على حدته مع ذكر كل ما ورد
في ذلك وبيان رأى العلماء من مفسرين ، ومحدثين ، ومؤرخين مع ما
يتبع ذلك من اصلاحات وترميمات الى العصر الحاضر وبالله التوفيق .
وأما تسمية البيت المعظم (بالكعبة) فقد ورد في ذلك عدة روايات
منها ما ذكره الحافظ البغوى في تفسيره عن مجاهد انه قال : سميت كعبة
لتربيعها ، والعرب تسمى كل بيت مربع كعبة ، وقال مقاتل : سميت كعبة
لانفرادها من البناء ، وقيل سميت كعبة لارتفاعها من الارض ، واصليها

من الخروج والارتفاع . اه
 وقال ابن الاثير في النهاية : كل شيء علا وارتفع فهو كعب ، ومنه
 سميت الكعبة للبيت الحرام ، وقيل سميت به لتكعبها ، اى تريعها .

الاول

بناء الملائكة للكعبة المعظمة

قال أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الوليد الازرقى فى تاريخه
 حدثنا علي بن هارون بن مسلم العجلي عن أبيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن
 الانصارى حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام على زين العابدين بن الحسين
 ابن أمير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنهم قال كنت مع ابي على
 ابن الحسين بمكة فينما هو يطوف وأنا وراءه إذ جاءه رجل طويل فوضع
 يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال الرجل السلام عليك يا ابن بنت
 رسول الله ﷺ انى اريد ان اسألك ؟ فرد عليه السلام ، وسكت ابي وأنا
 والرجل خلفه حتى فرغ من اسبوعه فدخل الحجر فقام تحت الميزاب فقامت
 انا والرجل خلفه فصلى ركعتى اسبوعه ثم استوي قاعدا فالتفت الى فقمت
 فجلست الى جانبه ، فقال : يا محمد اين هذا السائل ؟ فأومأت الى الرجل
 فجاء فجلس بين يدى ابي ، فقال له ابي عمّ تسأل ؟ فقال انى اسألك من بدء
 هذا الطواف بهذا البيت لم كان وانى كان وحيث كان وكيف كان ؟ فقال

له ابي: نعم من اين انت؟ قال من اهل الشام، قال: اين مسكنك؟ قال بيت المقدس، قال: هل قرأت الكتابين؟ يعنى التوراة والانجيل قال الرجل نعم، فقال له ابي: يا اخا اهل الشام احفظ عني ولا تروغني إلا حقاً. أما بدء هذا الطواف بهذا البيت فان الله تعالى قال للملائكة اني جاعل في الارض خليفة فقالت الملائكة أى رب خليفة من غيرنا ممن يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون، اى رب اجعل ذلك الخليفة منافقن لا نفسد فيها، ولا نسفك الدماء، ولا نتباغض، ولا نتحاسد، ولا نتباغى، ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ونطيعك ولا نمصيك. فقال الله تعالى انى اعلم ما لا تعلمون قال فضمت الملائكة أن ما قالوا رد على ربهم عز وجل وأنه قد غضب عليهم من قولهم فلاذوا بالعرش ورضعوا رؤسهم و اشاروا بالاصابع يتضرعون ويبيكون اشفاقاً من غضبه، وطافوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله اليهم ونزلت الرحمة عليهم، ووضع الله سبحانه وتعالى تحت العرش بيتنا وهو البيت المعمور على اربع اساطين من زبرجد فغشاهن ياقوتة حمراء. وسمى ذلك البيت الضَّرَّاح ثم قال الله تعالى للملائكة طوفوا بهذا البيت ودعوا العرش، فطافت الملائكة بهذا البيت وتركوا العرش وصار أهون عليهم من العرش وهو البيت المعمور انذى ذكره الله عز وجل يدخله كل يوم وليمة سبعون ألف ملك لا يعودون فيه ابداً ثم ان الله تعالى بعث ملائكة وقال لهم ابنوا لى فى الارض بيتنا

بمثاله وقدره ، وامر الله تعالى من في الارض من خلقه أن يوفوا بهذا البيت كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور . فقال الرجل صدقت يا ابن بنت رسول الله ﷺ هكذا كان .

وروى هذا الخبر ياقوت الحموي بغير سند الازرقى قال وحدث ابو العباس القاضى احمد بن ابى أحمد الطبرى حدثنى المفضل بن محمد بن ابراهيم حدثنا الحسن بن على الخوانى حدثنا الحسين بن ابراهيم ومحمد بن جبير الهاشمى قال حدثنى حمزة بن توبة عن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله عنه قال : ان أول خلق هذا البيت ان الله عز وجل قال للملائكة ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ قالت الملائكة ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ثم غضب عليهم فاعرض عنهم ، فطافوا بعرش الله سبعة كما يطوف الناس بالبيت الحرام ، وبقوا يسترضونه من غضبه يقولون اللهم ليبيك ربنا معذرة اليك نستغفرك ونتوب اليك: فرضى عنهم وأوحى اليهم أن ابنوا لى فى الارض بيتا يطوف به من عبادى من اغضبت اليه فارضى عنه كما رضيت عنكم . اه

وروى البغوى فى تفسيره عن على بن الحسين ان الله تعالى وضع تحت العرش بيتا وهو البيت المعمور فامر الملائكة ان يطوفوا به ثم امر الملائكة الذين هم سكان الارض ان يبناوا فى الارض بيتا على مثاله وقدره فبنوه

واسمه (الضَّرَّاح) وأمر من في الارض ان يطوفوا به كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور ، وروى ان الملائكة بنوه قبل خلق آدم بالنبي طام فكانوا يحجونه فلما حجه آدم قالت له الملائكة: بَرَّحَجَّكَ يَا آدَمُ حَجَّجْنَا هَذَا الْبَيْتَ تَبْلُكَ بِالنَّبِيِّ طَامٍ . اهـ

وقال الحافظ ابن كثير في تفسيره وقد اختلف الناس في اول من بنى الكعبة فقيل للملائكة قبل آدم روى هذا عن ابى جعفر الباقر محمد بن علي بن الحسين ذكره القرطبي وحكى لفظه وفيه غرابة . اهـ ولم يصرح ابن كثير بوجه الغرابة اهي من جهة الاسناد ؛ او من المعنى ، وهذا الخبر الذى اشار اليه ابن كثير هو الخبر الذى رويناه في هذا الباب عن الازرقى ، وياقوت الحموى ، والظاهر ان الحافظ ابن كثير عد هذا الخبر من ضمن الاسرائيليات وهى مما لا تصدق ولا تكذب كما صرح بذلك في امثاله هذا الخبر والله أعلم .

وقال الفاسي : ذكر النووى في تهذيب الاسماء واللغات بناء الملائكة للكعبة وعَدَ ذلك اول بناءها ولم يذكر بناء آدم للكعبة ، وذلك عجيب منه لان بناء آدم في الشهرة كبناء الملائكة أو أشهر وان كانا غير ثابتين وكلا البنائين على تقدير صحتهما تأسيس والله أعلم

وروى الحافظ بن كثير في تفسيره في قوله تعالى ﴿ قَالُوا اتَّجَمَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسُدُ فِيهَا ﴾ عن ابن ابى حاتم بسنده ان رسول الله ﷺ قال « دحيت

الارض من مكة وأول من طاف بالبيت الملائكة فقال الله انى جاء فى الارض خليفة يعنى مكة « قال ابن كثير وهذا مرسل فى سننه ضعف وفيه مدرج وهو أن المراد بالارض مكة والله أعلم فان الظاهر ان المراد بالارض أعم من ذلك . اه

هذا حاصل ما ذكره العلماء فى بناء الملائكة للكعبة المشرفة والله أعلم

الثانى

بناء آدم للكعبة المعظمة

روى ابو الوليد الازرقى فى تاريخه قال حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن طابعة بن عمرو الحضرمى عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : لما أهبط الله آدم الى الارض من الجنة قال يا رب ما لى لا أسمع أصوات الملائكة ولا احسهم ؟ قال : بخطيئتك يا آدم ولكن اذهب فان لى بيتا فطف به واذكرنى حوله كنعو ما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى . قال فاقبل آدم يتخطى الارض فطويت له وقبضت له المفاوز فصارت كل مفازة يمر بها خطوة وقبض له ما كان من مخاض ماء او بحر فجعل له خطوة ولم تقع قدمه على شىء من الارض الا صار عمر انا وبركة حتى انتهى الى مكة فبنى البيت الحرام ، وان جبريل عليه السلام ضرب بجناحه الارض فكشف عن أس ثابت فى الارض السفلى فقذفت

فيه الملائكة من الصخر ما لا يطيق حمل الصخرة ثلاثون رجلا وانه بناه من خمسة اجبل من لبنان، وطورسينا، وطورزيتاء، والجودي، وحرء حتى استوى على وجه الارض قال ابن عباس رضى الله عنهما فكان اول من أسس البيت وصلى فيه وطاف به آدم عليه السلام . هـ

قال قطب لدين في الاعلام بعد ذكر شيء مما تقدم : ولعل ذلك بمدثورما بذته الملائكة بأمر الله تعالى

وروى الحافظ ابن السقلافي في فتح الباري عن طريق عطاء قال قال آدم انى لا أسمع اصوات الملائكة ؟ قال (ابن لي بيتا ثم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتى الذى فى السماء . اهـ

وقال ابن جرير فى تفسيره فى قوله تعالى ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ﴾ : قواعد البيت أساسه قال ثم اختلف أهل التأويل فى القواعد الذى رفعها ابراهيم واسماعيل أهما أهدنا ذلك ، أم هى قواعد كانت له قبلهما فقال قوم هى قواعد البيت كان بناه آدم أبو البشر بأمر الله اياه بذلك ثم درس مكانه وتعفى اثره بعمده حتى بوأه الله ابراهيم عليه السلام فبناها ، فروى عن عطاء قال قال آدم يارب انى لا أسمع اصوات الملائكة قال بنحيطيتك واكن اهبط الى الارض وابن لي بيتا ثم احفف به كما رأيت الملائكة تحفف بيتى الذى فى السماء فزع الناس انه بناه من خمسة اجبل — وذ كر الجبال المتقدمة فى رواية الازرقى —

وروى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن البيهقي في دلائل النبوة بسنده عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله ﷺ بعث الله جبريل الى آدم ، وحواء ، فمال لهما ابديا الى بيتا فخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل التراب حتى اجابه الماء ، فموذي من تحته حسبك يا آدم ، فلما بناه اوحى الله اليه ان تطوف به ، وقيل له انت اول الناس ، وهذا اول بيت ، ثم تناسخت القرون - حتى حجه نوح عليه السلام ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم الفواعد منه . قال البيهقي تفرد به ابن هزيمة هكذا مرفوعا . قال الفاسي وروى الازرقى بنا ، آدم للكعبة واستدل له بنخبرين رواهما عن ابن عباس رضی الله عنهما أحدهما أنه بناه من خمسة اجبل والآخر كان آدم عليه السلام اول من أسس البيت وصلى فيه ، وفي مصنف عبد الرزاق ان آدم بنى الكعبة من هذه الخمسة الجبال وان مريضه كان من حواء . قال المحب الطبري والمريض ههنا هو الاساس المستدير بالبيت . اهـ

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره قد اختلف الناس في أول من بنى الكعبة فقيل الملائكة - وتقدم ذكره في ذلك - وقيل آدم عليه السلام رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء وسعيد بن المسيب وغيرهم ان آدم بناها من خمسة اجبل - وذكروا ما تقدم - قال وهذا غريب ايضا . ولم يذكر وجه الغرابة والظاهر انه لا يقبل من هذه الاخبار إلا ما كان مرفوعا بسند صحيح الى النبي ﷺ وقد صرح برأيه فيما تقدم بذلك

ثم روى في تاريخه البداية والنهاية من طريق البيهقي عن عبد الله بن عمرو ابن العاص رضى الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « بعث الله جبريل إلى آدم وحواء فقال لهما ابنيما لي بيتا ، فخط لهما جبريل فجعل آدم يحفر وحواء تنقل ، حتى اجابه الماء نودى من تحته حسبك يا آدم ، فلما بنيا اوحى الله تعالى اليه ان يطوف به وقيل له أنت أول الناس وهذا أول بيت ، ثم تناسخت القرون حتى رفع ابراهيم القواعد منه » قال البيهقي : تفرد به ابن طهيمه هكذا مرفوعا . قال الحافظ ابن كثير : وهو ضيف ، ووقفه على عبد الله بن عمرو أقوى وأثبت والله أعلم .

ثم روى من طريق الامام الشافعي عن محمد بن كعب القرظي أو غيره قال : حج آدم فلقيته الملائكة ففألوا بر نسكك يا آدم لقد حججنا قبلك بالنبي عام ، وقال روى يونس بن بكير عن عروة بن الزبير انه قال : ما من نبي إلا وقد حج البيت إلا ما كان من هود وصالح . قال الحافظ ابن كثير : والمقصود الحج إلى محله وبقعته وان لم يكن ثم بنى الله وأعلم . وقال الفخر الرازي في تفسيره : أن آدم عليه السلام لما اهبط إلى الارض شكوا الوحشة فامرهم الله تعالى ببناء الكعبة وطاف بها وبقي ذلك إلى زمان نوح عليه السلام فلما أرسل الله الطوفان رفع البيت إلى السماء السابعة حيال الكعبة يتمجد عنده الملائكة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك سوى من دخل من قبل فيه ثم بعد الطوفان اندرس موضع الكعبة

وبقي محتفيا إلى ان بعث الله تعالى جبريل صلوات الله عليه إلى إبراهيم عليه السلام ودله على مكان البيت وأمره بممارته ، فكان المهندس جبريل ، والبناء إبراهيم ، والمعين إسماعيل عليهم السلام ، واعلم ان هذين القولين يشتركان في أن الكعبة كانت موجودة في زمان آدم عليه السلام وهذا هو الاصوب وبدل عليه وجوه ، « الاول » أن تكليف الصلاة كان لازما في دين جميع الانبياء عليهم السلام بدليل قوله تعالى في سورة مريم ﴿أَوَلَيْكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا﴾ فدللت الآية على أن جميع الانبياء عليهم السلام كانوا يسجدون لله ، والسجدة لا بد لها من قبلة فلو كانت قبلة شيث وإدريس ونوح عليهم السلام موصفا آخر سوى القبلة لبطل قوله ﴿ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة﴾ فوجب أن يقال ان قبلة أولئك الانبياء المتقدمين هي الكعبة فدل هذا على ان هذه الجهة كانت أبداً مشرفة مكرمة « الثاني » ان الله تعالى سمي مكة أم القرى ، وظاهر هذا يقتضى انها كانت سابقة على سائر البقاع في الفضل والشرف منذ كانت موجودة « الثالث » روى ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال في خطبته يوم فتح مكة « إلا ان الله قد حرم مكة يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر » وتحريم مكة لا يمكن إلا بعد وجود مكة . « الرابع » ان الآثار التي حكيناها عن الصحابة والتابعين دللت على انها

كانت موجودة قبل زمان إبراهيم عليه السلام . ثم قال الفخر الرازي :
قال القاضي ان الذي يقال من انه رفع زمان الطوفان إلى السماء بعيد ذلك
لان الموضع الشريف هو تلك الجهة المعينة والجهة لا يمكن رفعها إلى
السماء ، ألا ترى ان الكعبة والعماء بالله تعالى لو انهدمت ونقل الاحجار
والخشب والتراب ، إلى موضع آخر لم يكن له شرف البتة ، ويكون شرف
تلك الجهة باقيا بعد الانهدام ، ويجب على كل مسلم ان يصل إلى تلك الجهة
بعينها ، وإذا كان كذلك فلا فائدة في نقل تلك الجدران إلى السماء . اه
هذا حاصل ما ذكره أهل العلم في بناء آدم عليه السلام للكعبة المشرفة
وكلها يقوى بعضها بعضاً والله أعلم .

الثالث

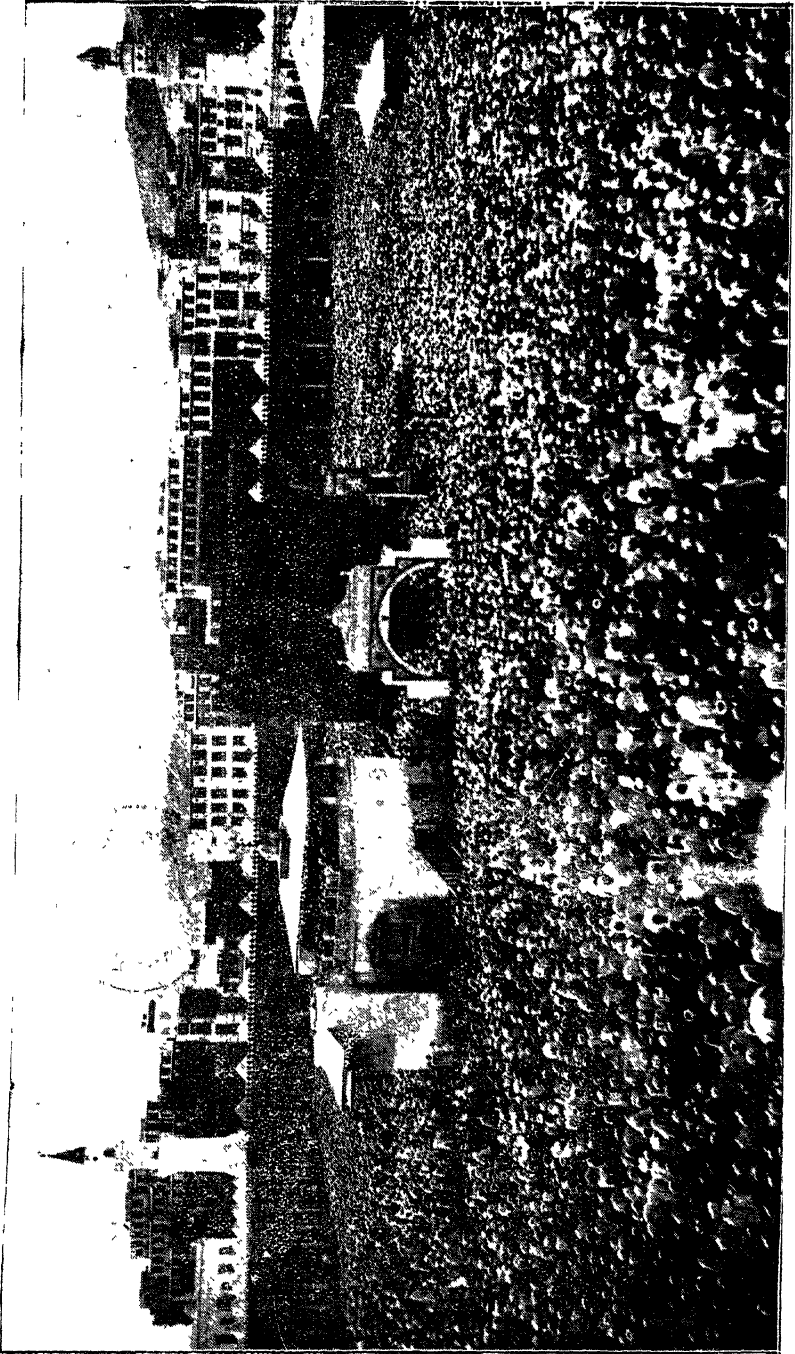
بناء شيث للكعبة المعظمة

اما بنا، شيث بن آدم عليهما السلام فقد أتى عن طريق وهب بن
منبه ، فروى الأزرق بسنده إلى وهب بن منبه قال لما رفعت الخيمة التي
منح الله بها آدم عليه السلام من حلية الجنة حين وضعت له بمكة في موضع
البيت ومات آدم عليه السلام فبنى بنو آدم من بعده مكانها بيتا بالطين
والحجارة فلم يزل معمورا يعمرونه هم ومن بعدهم حتى كان زمن نوح عليه
السلام فذسفه الفرق وغير مكانه حتى بوأ لإبراهيم انتهى .

فوهب ابن منبه كان من أخبار اليهود ثم أسلم واخذ عنه بعض الصحابة. أخبار من سلف من الامم وهو يرويها عن بني اسرائيل وعن التوراة، وهذه الأخبار مما لا تصدق ولا تكذب، حيث أن بني اسرائيل قد خلطوا في كتبهم الصدق مع الكذب، غير أنه قد ورد ما يؤيد هذه الرواية منها ما ذكره السهيلي في روض الانف: أن أول من بنى البيت شيث. وكذلك ذكر كثير من مؤرخي مكة رغبرهم أن ولد آدم بنوا الكعبة بعد آدم عليه السلام، وبعضهم صرح أنه شيث، غير أنهم لم يرفعوا هذه الروايات إلى النبي ﷺ ولم يذكروا مصدرها، ولا يبعد أن يكون شيث قد بنى الكعبة المعظمة لان بعض الروايات دلت على أن بناء آدم كان رضماً، وبعضها أنه بناها بالحجر والطين، فان صح أن آدم بناها بالحجر والطين فلا بد أنه بمضى السنين قد اعترها الخراب وعلى رواية ووهب ابن منبه أنه لم يبنه آدم وإنما وضعت له خيمة في موضوع البيت المعظم، ولهذا قال السهيلي: إن أول من بناه شيث عليه السلام، ولكن أكثر المفسرين ذكروا بناء آدم للكعبة المعظمة وبنائها أشهر وأكثرت ذكرها في كتب التفسير والسير والتاريخ من بناء شيث وقد أورد البيهقي حديثاً مرفوعاً عن النبي ﷺ أن آدم عليه السلام بنى الكعبة المعظمة إلا أن في سنده ابن لميعة وهو ضيف كما تقدم تفصيله. في بناء آدم. فتحصل مما تقدم أن بناء الملائكة وبناء آدم، وشيث، قد ورد فيها عدت روايات عن كثير من الصحابة، والتابعين من أهل العلم

وكلها تثبت ذلك إلا أنهم لم يرفعوها إلى النبي ﷺ ولم يصرحوا أنهم أخذوها عن نبي إسرائيل ، ولذلك تجد كثير من المفسرين قد اعتمدوا عليها وذكروها في تفاسيرهم ، غير الحافظ عماد الدين بن كثير فإنه قد صرح بعدم قبولها وجزم أنها من الاسرائيليات التي لا تصدق ولا تكذب كما تقدم ذلك ، والذي جعل بعض المحققين من أهل العلم لا يعتمد عليها لكونها لم تأت عن طريق الوحي ، ولم يرد فيها حديث صحيح عن النبي ﷺ صريح في كبنية البناء ، ولا إشارة ، غير بعض الاحاديث المتقدمة التي أغلبها موقوف على بعض الصحابة ، وفيها ما هو مرفوع إلى النبي ﷺ بسند ضعيف . وأما الاخبار الواردة في كثير من كتب التفسير ، والحديث والتاريخ ، عن كعب الاحبار ، ووهب بن منبه ، فقد قبلها منهما بعض الصحابة مثل عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمرو بن العاص ، وزيد بن ثابت ، وغيرهم رضي الله عنهم ، ورفضها بعض الصحابة وعدّها من الاسرائيليات . وقد أتيت بما تقدم من الاخبار والروايات في العمارات الثلاثة للكعبة المعظمة وهي بناء الملائكة ، وآدم ، وشيث ، لاجل أن يقف القارىء على معظم ما ورد في ذلك من الاخبار التي تناقلها كثير من الرواة ، وأثبتها العلماء في مصنفاتهم من تفاسير ، ومتون الحديث ، والتاريخ وغير ذلك ، ويعلم درجة ثبوتها وما ورد فيها من الخلاف ، وعلى كل فهي من الاخبار التاريخية التي ان بدت وصحت لا تحل بشئ من أصول الدين

صلاة الجمعة حول المسجد



الحنيف، ولا فروعه، وان لم تصح فلا يتوقف على صحتها عدم وجود الكعبة المعظمة من يوم خلق الله السموات والارض، فقد ورد في الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال في خطبته يوم فتح مكة « ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض » ولم تحرم مكة الا لوجود الكعبة المعظمة فيها ، ولا شك ان الكعبة المعظمة موجودة من بدأ الخلق ، وإنما الخلاف بين العلماء في أول من بناها والله اعلم .

الرابع بناء ابراهيم للكعبة المعظمة

قد ورد بناء ابراهيم مع ابنه اسماعيل عليهما الصلاة والسلام للكعبة المعظمة في القرآن المجيد ، والسنة النبوية، المقطوع بصحتها في الصحيحين وغيرهما من كتب السنة ، واليك ما ورد في ذلك قال الله تعالى في سورة البقرة ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَايَتِي لِّلطَّائِفِينَ وَأَلْعَا كَافِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (الآية ١٢٤) ﴾ ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ * قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْرِبْهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (الآية ١٢٥) ﴾ ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ

البيتِ وَإِسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَبَلَّغْنَاكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١٦٦﴾ وقال تعالى
 فِي سُورَةِ الْحَجِّ ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا
 وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (الآية) ﴾

واما ما ورد في كتب السنة، وما نقله الخلف عن السلف في معنى ذلك
 وتفسير الآيات الواردة في القرآن المجيد وما دونه المؤرخون في ذلك
 فإليك بيانه

اخرج البخارى في صحيحه عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما
 انه قال : اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام إسماعيل - واذ كر قصة مجيء
 إبراهيم بهاجر وابنها إسماعيل الى مكة الى ان قال - وكان البيت مرتفعا
 من الارض كالرايية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وشماله ، فكانت كذلك
 حتى مرت بهم رفقة من جرهم او اهل بيت من جرهم مقبلين من طريق
 كداء فنزلوا في احفل مكة فرأوا طائرا عافا فقالوا ان هذا الطائر ليدور
 على ماء لعهدنا بهذا الوادي وما فيه ماء ، فارسلوا جريا او جريين - رسلا -
 فاذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم بالماء فأقبلوا ، قال وام إسماعيل عند الماء
 فقالوا اتأذنين لنا ان نزل عندك ؟ قالت نعم ، ولكن لاحق لكم في الماء
 قالوا نعم ، قال ابن عباس قال النبي ﷺ « فألقى ذلك ام إسماعيل وهي
 تحب الانس » فنزلوا وارسلوا الى اهليهم فنزلوا معهم ، حتى اذا كان بها
 اهل ابيات منهم وشب الغلام - يعنى إسماعيل - واهل العربية منهم

انفسهم واعجبهم حين شب فلما ادرك زوجته امرأة منهم — قال المسعودي وتزوج اسماعيل بالجواء بنت سعد العملاقي — وماتت ام اسماعيل — قال المسعودي ولها من السن تسعون سنة — فجاء ابراهيم بعدما تزوج اسماعيل يطالع تركته فلم يجد اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا ثم سألتها عن عيشهم وهيئتهم فقالت نحن في ضيق وشدة . فشكت اليه . قال : فاذا جاء زوجك فاقرئي عليه السلام وقولي له يغير عتبت بابه . فلما جاء اسماعيل كأنه أنس شيئاً فقال : هل جاءكم من احد ؟ قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألتني عنك فاخبرته . وسألتني كيف عيشنا فاخبرته اننا في جهد وشدة . قال فهل اوصاك بشيء ؟ قالت نعم أمرني ان افرا عليك السلام ويقول غير عتبة بابك . قال ذاك ابى امرنى أن أفارقك الحق يا هلك . فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى — قال المسعودي وتزوج اسماعيل زوجة ثانية وهى شامة بنت مهلهل بن سعد عوف — فلبث عنهم ابراهيم ماشاء الله ثم أتاهم بعد فلم يجد فدخل على امرأته فسألتها عنه فقالت خرج يبتغى لنا . قال كيف أنتم ؟ وسألتها عن عيشهم وهيئتهم . فقالت نحن بخير وسعة . وأثنت على الله عز وجل فقال ما طعامكم ؟ قالت اللحم . قال فما شرابكم ؟ قالت الماء . قال : اللهم بارك لهم في اللحم والماء : قال النبي ﷺ « ولم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم لدعى لهم فيه » قال فهما لا يخلو عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه — ومعنى ذلك انه لم يداوم أحد على اللحم والماء بغير مكة الا ضره

في بطنه — قال (إبراهيم) فإذا جاء زوجك فاقرئي عليه السلام وصرّيه ان
يثبت عتبة بابيه . فلما جاء إسماعيل قال : هل انا كم من احد؟ قالت نعم انا ناسيخ
حسن الهيئة . واثنت عليه . وسألني عنك فأخبرته . فسألني كيف عيشنا
فأخبرته إنا بخير . قال فأوصالك بشيء؟ قالت نعم هو يقرأ عليك السلام
ويأمرك أن تثبت عتبة بابك . قال ذلك ابني وأنت العتبة أمرني أن
أمسكك . ثم ابث عنهم مليء الله . ثم جاء بعد ذلك وإسماعيل ييري نبالة
تحت دوحة قريباً من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد .
والمولد بالوالد . ثم قال : يا إسماعيل إن الله أمرني بأمر : قال فاصنع ما أمر ربك .
قال وتعيذني ؟ قال وأعينك . قال : فان الله أمرني أن أبني ههنا بيتاً : وأشار
الى أكمة مرتفعة على ما حولها . قال فعند ذلك رفع القواعد من البيت .
فجعل إسماعيل يأتي بالحجارة وإبراهيم يبني حتى إذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر
فوضعه له فقام عليه وهو يبني وإسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ
مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ قال فجعل ابنيان حتى يدورا حول البيت وهما
يقولان ﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾

هذا ما رواه البخاري في صحيحه من حديث بناء إبراهيم وابنه إسماعيل
عليهما السلام الكعبة المعظمة . قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري وفي
رواية إبراهيم بن نافع في البخاري : حتى ارتفع البناء وضعف الشيخ عن
نقل الحجارة فقام على حجر المقام : زاد في حديث عثمان ونزل عليه الركن

والمقام، فكان إبراهيم يقوم على المقام يبني عليه ويرفعه له اسماعيل فلما بلغ
الموضع الذي فيه الركن وضعه يومئذ موضعه وأخذ المقام فجعله لاصفاً
بالبیت . اهـ

وروى غير البخاري من المفسرين وأصحاب السنن جملة أخبار عن بناء
إبراهيم وإسماعيل البيت المعظم ، فروى ابن جرير والطبري في تفسيره عن
مجاهد وغيره من أهل العلم أن الله لما بوأ لابراهيم مكان البيت خرج اليه من
الشام وخرج معه اسماعيل وأمه هاجر ، وإسماعيل طفل صغير يرضع
وحمّله فيما حدثني علي البراق ومعه جبريل يدلّه على موضع البيت ومعالم
الحرم . فخرج معه جبريل فقال كان لا يمر بقريّة إلا قال : أفى هذه أمرت
يا جبريل ؟ فيقول جبريل أمضى . حتى قدم بمكة وهي إذ ذاك عضاه سلم
وسمر ، يرى بها أناس يقال لهم العمالقة خارج مكة وما حولها والبيت يومئذ
ربوة حمراء مدرة ، فقال ابراهيم لجبريل اهتنا أمرت أن اضعهما ؟ قال
نعم ، فعمد بهما الى موضع الحجر فأنزلهما فيه واصر هاجر أم اسماعيل أن
تخذ فيه عريشاً فقال ﴿ رَبِّي إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي
زُرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾ الى قوله ﴿ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ قال ابن
حميد قال سلمة قال ابن إسحاق ويزعمون والله اعلم ان ملكاً من الملائكة
أتى هاجر أم اسماعيل حين أنزلها ابراهيم مكة قبل الف يرفع إبراهيم
وإسماعيل القواعد من البيت فأشار لهما الى البيت وهو ربوة حمراء مدرة

فقال لهما هذا اول بيت وضع فى الارض وهو بيت الله العتيق واعلمى ان
ابراهيم واسماعيل يرفعانه فالله اعلم .

قال ابن جرير والصواب من القول فى ذلك عندنا ان يقال ان الله تعالى
ذكره اخبر عن ابراهيم خليله انه وابنه اسماعيل رفع القواعد من البيت
الحرام ، و جائز ان يكون ذلك قواعد بيت كان أهبطه مع آدم فجعله مكان
البيت الحرام الذى بمكة ، و جائز ان يكون ذلك هو القبة التى ذكرها عطاء
مما انشأه الله من زبد الماء ، و جائز ان يكون كان ياقوتة أو درة أهبطا من
السماء ، و جائز ان يكون كان آدم بناه ثم انهدم حتى رفع قواعد ابراهيم
واسماعيل ، ولا علم عندنا بأى ذلك كان من أى لأن حقيقة ذلك لا تدرك الا
بمخبر عن الله تعالى وعن رسوله ﷺ بالنقل المستفيض ، ولا خبر بذلك تقوم
به الحجة فيجب التسليم لها . ولا هو إذالم يكن به خبر على ما وصفنا مما يدل
عليه بالاستدلال والمقاييس فيمثل بغيره ويستتبط علمه من جهة الاجتهاد.
فلا قول فى ذلك هو أولى بالصواب مما قلناه والله تعالى أعلم .

ومما يؤيد قول ابن جرير من جواز ان يكون افواعد البيت وجود
قبل بناء ابراهيم ما تقدم ذكره فى بناء الملائكة ، وآدم ، وشيث ، وقد جاء
فى فتح البارى مما رواه الحافظ ابن حجر عن كثير من أهل العلم ما يؤيد ذلك
فقال الحافظ وفى رواية احمد عن عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن سعيد
عن ابن عباس رضى الله عنهما القواعد التى رفعها ابراهيم كانت قواعد

البيت قبل ذلك، وفي رواية مجاهد عند أبي حاتم أن القواعد كانت في الارض السابعة . ومن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما رفع القواعد التي كانت قواعد البيت قبل ذلك ، ومن طريق عطاء قال قال آدم يارب اني لا أسمع أصوات الملائكة قال ابن لي يتناثم اخف به كما رأيت الملائكة تحف بيتي الذي في السماء وفي حديث عثمان وابن جهم فبلغ إبراهيم من الاساس أساس آدم وجعل طوله في السماء تسعة أذرع وعرضه في الارض يعني دووه ثلاثين ذراعا ذلك بذراعهم زاد ابو جهم وأدخل الحجر في البيت وكان قبل ذلك زربا لغنم إسماعيل ، وإنما بناه بحجارة بعضها على بعض ولم يجعل له سقفاً وجعل له باباً وحفر له بئراً عند بابه خزانة للبيت يلقي فيها ما يهدى للبيت ، وفي حديثه أيضاً ان الله اوحى الى إبراهيم أن اتبع السكينة فخلقت على موضع البيت كأنها سحابة فخفرا يريدان أساس آدم الأول ، وفي حديث علي عند الطبري والحاكم رأى على رأسه في موضع البيت مثل الغمامة فيه مثل الرأس فكلمه فقال يا إبراهيم ابن علي ظلي أو على قدرى ولا تزد ولا تنقص ، وذلك حين يقول الله تعالى ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ الآية .

واما مقام إبراهيم عليه السلام المعروف فهو الحجر الذي اتى به إسماعيل لآبيه

إبراهيم عليهما السلام حينما ارتفع البناء فقام عليه إبراهيم ، وإسماعيل يناوله الحجارة الى أن تم بناء الكعبة كما دلت عليه الروايات التي نقلها الحافظ

ابن حجر في القمع ، قال الحافظ في شرح قوله (جاء بهذا الحجر) يعني المقام .
فلما فرغ إبراهيم من بناء الكعبة جاءه جبريل فأراه المناسك كلها ثم قام إبراهيم
على المقام فقال : يا أيها الناس اجيبوا ربكم : فوقف إبراهيم واسماعيل تلك
المواقف ؛ ووجه إبراهيم واسحاق وسارة من بيت المقدس ثم رجع إبراهيم الى
الشام فمات بالشام ، قال الحافظ ابن حجر وروى الفاكهي باسناد صحيح من
طريق مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قام إبراهيم على الحجر فقال :
يا أيها الناس كتب عليكم الحج . فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء .
فجابه من آمن ومن كان سبق في علم الله تعالى انه يحج الى يوم القيامة لبنيك
اللهم لبنيك . وفي حديث ابى جهم ذهب اسماعيل الى الوادي يطلب حجراً
فنزل جبريل بالحجر الاسود وقد كان رفع الى السماء حين غرقت الأرض .
فلما جاء اسماعيل فرأى الحجر الاسود قال من أين هذا من جاءك به ؟
قال إبراهيم من لم يكن اليك ولا الى حجرك ، وروى ابن ابى حاتم من
طريق السدي نحوه وانه كان بالهند وكان ياقوتة بيضاء مثل الثغامة . وهي
بالمثلثة والمعجمة طيراً بيض كبير . وروى الفاكهي من طريق ابى بشر عن
سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : والله ما بنياه بقصة ولا
مدر ولا كان لهما من السعة والأعوان ما يسقنانه ، ومن حديث علي
كان إبراهيم يبني كل يوم سافاً انتهى . والساف كل عرق من الحائط .
وروى الحافظ ابن كثير في تفسيره حديث البخاري المتقدم ؛ وروى

عن ابن جرير بسنده عن خالد بن عمرو أن رجلاً قام الى علي رضي الله عنه فقال الاتخبرني عن اول بيت وضع في الأرض ؛ فقال لا ؛ ولكن اول بيت وضع في البركة مقام ابراهيم ومن دخله كان آمناً ؛ وإن شئت أنبأتك كيف بنى ؛ ان الله أوحى الى ابراهيم ان ابني لي بيناً في الارض فضايق ابراهيم بذلك ذرعاً فارسل الله السكينة وهي ريح خجوج ولها رأسان فاتبع أحدهما صاحبه حتى انتهت الى مكة فتطوت على موضع البيت كطى الجحفة وأمر ابراهيم أن يبني حيث تستقر السكينة فبنى ابراهيم وبقي الحجر فذهب الغلام شيئاً فقال ابراهيم أبني حجراً كما أمرك قال فانطلق الغلام يلتمس له حجراً فاتاه به فوجده قد ركب الحجر الاسود في مكانه فقال يا ابتي من أتاك بهذا الحجر ؟ قال أناني به من لم يتكلم على بنائك جاء به جبريل عليه السلام من السماء فاتماه . وروى من طريق ابن ابي حاتم عن سعيد بن المسيب قال حدثنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان ابراهيم أقبل من أرض أرمينية ومعه السكينة تدله على تبويء البيت كما تتبوء العنكبوت بيتاً ؛ قال فكشفت عن أحجار لا يطبق الحجر إلا ثلاثون رجلاً ؛ فقلت يا أبا محمد فان الله عز وجل يقول ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ قال كان ذلك بعد . وقال السدي : ان الله عز وجل أمر ابراهيم أن يبني البيت هو واسماعيل أبني بيتي للطائفتين والعاكفتين والركع السجود ؛ فانطلق ابراهيم حتى أتى مكة فقام هو واسماعيل وأخذ المعاول لايدران

أمن البيت ؛ فبعث الله رجلاً يقال لها الريح الخجوج لها جناحان ورأس في صورة حية فكشفت لهما ما حول الكعبة عن أساس البيت الاول واتبعاها بالمعاول يحفران حتى وضعا الاساس فذلك حين يقول تعالى ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ ﴾ ﴿ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ ﴾ فلما بنيا القواعد فبلغا مكان الركن ، قال ابراهيم لاسماعيل يا بني اطلب لي حجراً حسناً أضعه هنا ، قال يا أبت اني كسلان لقب ، قال على ذلك فانطلق يطلب له حجراً وجاءه جبريل بالحجر الاسود من الهند وكان أبيض ياقوتة بيضاء مثل الثغامة . وكان آدم هبط به من الجنة فارود من خطايا الناس ، فجاءه اسماعيل بحجر فوجده عند الركن ، فقال يا أبت من جاءك بهذا ؟ قال جاء به من هو أنشط منك فبنيا وهما يدعوان الكلمات التي ابتلى ابراهيم ربه ، فقال ﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ قال ابن كثير وفي هذا السياق ما يدل على أن قواعد البيت كانت مبنية قبل ابراهيم وانما هدى ابراهيم اليها وبوسى لها وقد ذهب الى هذا زاهيون . وذكر عن الامام عبدالرزاق جملة روايات عن ابن عباس ، وعطاء ، وقتادة المتقدمة في بناء الملائكة وآدم ولم يعلق عليها بشيء .

وجاء في صحيح مسلم عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها عدة أحاديث مرفوعة منها قالت قال لي رسول الله ﷺ « لو لاحدانة عهد قومك بالكفر

لتنقضت الكعبة وجعلتها على أساس ابراهيم فان قربشاً حين بنت البيت استقصرت ، وجعلت لها خلفاً « ومنها قالت قال لي النبي ﷺ « يا عائشة لو لا ان قومك حديثوا عهد بشرك هدمت الكعبة فالزقتها بالأرض وجعلت لها باين بابا شرقيا وبابا غربيا وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قريشا اقتصرتها حيث بنت الكعبة » وقد أوردته البخارى فى صحيحه عنها. قال النووى فى شرح مسلم: وفى رواية وزدت فيها ستة أذرع من الحجر وفى رواية خمسة أذرع. وفى رواية قريبا من سبع أذرع ، وفى رواية قالت عائشة سألت رسول الله ﷺ عن الجدار أمن البيت هو؟ قال « نعم » وفى رواية « لو لا ان قومك حديث عهدم فى الجاهلية فاخاف ان تمكروه قلوبهم لمنظرت ان أدخل الجدر فى البيت » - الجدر هو حجر اسماعيل - قال النووى قال أصحابنا ست أذرع من الحجر مما يلى البيت محسوبة من البيت بلا خلاف ، وفى الزايد خلاف . انتهى

قال الأزرقي فى تاريخه عن ابن اسحاق أن الخليل عليه السلام لما بنى البيت جعل طوله فى السماء تسعة أذرع ، وجعل طوله فى الارض من قبل وجه البيت الشريف من الحجر الأسود الى الركن الشامى اثنين وثلاثين ذراعا ، وجعل عرضه من قبل الميزاب من الركن الشامى الى الركن الغربى اثنين وعشرين ذراعا ، وجعل طوله فى الارض من جانب ظهر البيت الشريف من الركن الغربى المذكور الى الركن اليمانى احدى وثلاثين ذراعا ، وطو

عرضه في الارض من الركن اليماني الى الحجر الأسود عشرين ذراعاً ،
وجعل الباب لاصفاً بالارض غير مرتفع عنها ولا مبوب ، حتى جعل لها
تبع الحيمري باباً وغلق بعد ذلك ، وحفر ابراهيم عليه السلام في بطن البيت
على يمين من دخله حفرة لتكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يهدى الى البيت
وكان ابراهيم عليه الصلاة والسلام يبنى واسماعيل عليه السلام ينقل له
الاحجار على طائفة فلما ارتفع البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى
ويحوّله له اسماعيل عليه السلام في نواحي البيت حتى انتهى على موضع الحجر
الاسود ، فقال ابراهيم لاسماعيل عليهما السلام يا اسماعيل انني بمحجر أضعه
هنا يكون علماً للناس يبتدؤون منه الطواف ، فذهب اسماعيل في طلبه فجاء
جبريل عليه السلام الى ابراهيم عليه السلام : الحجر الاسود ، وكان الله
عز وجل استودعه جبل أبي قبيس حين طوفان نوح فوضعه جبريل عليه
السلام في مكانه وبنى عليه ابراهيم وهو حينئذ يتلألاً نوراً فأضاء بنوره
شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً الى منتهى أنصاب الحرم من كل ناحية وانما سودته
أنجاس الجاهلية وأرجاسها ، قال ولم يكن ابراهيم عليه السلام سقّف البيت
ولابناه بمدر ، وانما رصه رصاً انتهى

وقال التقي القاسمي في شفاء الغرام وذكري ابن الحاج في مناسكك شيئاً
من خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة فقال : وكان صفة بناء ابراهيم عليه السلام
للبيت انه كان مدوراً من ورائه ، وكان له ركنان وهما اليمانيان فجعلت

قريش حين بنوه أربعة أركان انتهى . وحاصل ذلك أن ابراهيم عليه السلام لما بنى البيت المعظم جعل له ركنين احدهما الركن الأسود ، والثاني الركن اليماني ؛ وأما مما يلي الحجر فلم يجعل له اركاناً بل جعله على شكل نصف دائرة بما يشبه الحجر في حالته الحاضرة . قال القاسي وروينا عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال : انا والله ما بنياه بقصة ولا مدر ، ولا كان معهما من الاموال والاعوان ما يستقلانه ولكنهما أعلاه وظافا به ثم قال وروينا عن قتادة قال ذكر لنا انه يعنى الخليل بناه من خمسة أجبل من طور سيناء وطور زيتاء ، ولبنان ، والجودي ، وحراء . ثم قال ويروى انه أسس البيت من ستة أجبل من أبي قبيس ، ومن الطور ، ومن القدس ، ومن (ورقان) — وهو جبل بين المدينة ومكة وبينه وبين المدينة نحو مرحلتين وهو جبل شامخ مشهور — ومن (رضوى) وهو أعلى جبل في الحجاز واقع بين المدينة وينبع ، ووادي ينبع قريب منه — ومن (أحد) — وهو بالمدينة — اه وقد تقدم في بناء آدم عليه السلام انه بنى البيت المعظم من خمسة أجبل وجاءنا ان الخليل بناه أيضاً من تلك الجبال وغيرها ، والظاهر أن بناء الكعبة من هذه الجبال هو من الأخبار الاسرائيلية التي علمها عمداً الله ، اذ ليس في الاحاديث المرفوعة الصحيحة ما يؤيدها والله أعلم بالصواب .

فتحصل من عموم ماروينا في هذا الباب عن صفة بناء ابراهيم الخليل عليه السلام وابنه اسماعيل عليه السلام للكعبة المعظمة ؛ انه بناه بأمر

الله سبحانه وتعالى وكان الباني ابراهيم والمساعد له اسماعيل ؛ وانه بناه بالحجارة ، وجعل ارتفاعه الى السماء تسعة اذرع ، وطوله من الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الشرقية اثنين وثلاثين ذراعاً ، ومن الشمال الى الجنوب مما يلي الجهة الغربية ايضاً إحدى وثلاثين ذراعاً ، ومن الشرق الى الغرب مما يلي الجهة الجنوبية اي من الحجر الاسود الى الركن اليماني عشرين ذراعاً ، ومن الشرق الى الغرب ايضاً مما يلي الجهة الشمالية اي من جهة حجر اسماعيل اثنين وعشرين ذراعاً ، وجعل له باين ملاصقين للأرض احدهما من الجهة الشرقية مما يلي الحجر الاسود ؛ والثاني من الجهة الغربية مما يلي الركن اليماني على سمت الباب الشرقي ؛ وحفر في داخله بئراً يكون خزائنه ؛ ولم يجعل عليه سقفاً ؛ ولا وضع على بابه ابواباً تفتح وتغلق . والله اهلهم

الخامس

بناء العمالة للبيت المعظم

روى الازرقى عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال في خبر بناء ابراهيم عليه السلام للكعبة : ثم انهدم — يعني البيت المعظم — فبنته العمالة ، ثم انهدم فبنته قبيلة من جرحم . قال الفاسي وذكر انفا كهي بسنده عن علي قال : أول من بنى البيت ابراهيم ثم انهدم ، فبنته جرحم

ثم هدم البيت فبنته العمالقة، ثم هدم فبنته قريش . قال القاسى هذا يقتضى أن جرهما بنت البيت قبل العمالقة والخبر الاول يقتضى أن العمالقة بنته قبل جرم وبه جزم الحب الطبرى فى القرى والله أعلم . انتهى .
وعليه يكون خبر الازرقى مرجحا على خبر القاسى فى هذه الرواية
قال السنجارى فى تاريخه منائح الكرم : ذكر القاسى ما يقتضى ان بناء جرم قبل العمالقة ، وفى هذا نظر فان العمالقة قبل جرم ولم يلبها -- يعنى مكة -- بعد جرم الاخزاعة . انتهى . والذى جعل أصحاب التاريخ مختلفون فىمن تقدم فى عمارة الكعبة المعظمة من القبيلين أم جرم ، أم العمالقة ، كون القبيلين سكنا مكة فى آن واحد وكانت بينهما حروب كما أتى بيانها فكانت الغلبة أولا للعمالقة فبنت الكعبة المعظمة ثم لما صارت الغلبة ثانيا لجرم بنت الكعبة المعظمة والله أعلم .

السادس

بناء جرم للكعبة المعظمة

روى القاسى عن القاسى ان الواقدى قال كان البيت قد دخله السيل من أعلى مكة فانهدم فاعادته جرم على بناء ابراهيم عليه السلام وجعلوا له مصراعين وقفلا ، فاستخفت جرم بأمر البيت وعملوا أمورا وأحدثوا أحداثا لم تكن . انتهى

وقال المسعودي في مروج الذهب انه لما قبض اسماعيل عليه السلام قام بالبيت بعده نابت بن اسماعيل ، ثم قام بعده أناس من جرم لعلبة جرهم على ولد اسماعيل ، وكان ملك جرهم يومئذ الحارث بن مضاض وهو أول من ولي البيت وكان ينزل (بقميقمان) - هو جبل شيربمكة واقع في الجهة الغربية الشمالية من المسجد الحرام ، ومقابل جبل أبي قبيس ، وهو مطل على المسجد الحرام - وكان كل من دخل مكة بتجارة عشرينها عليه وذلك في أعلام مكة ، وملك العماليق السميذع بن هود بن حدر بن مازن كان ينزل أجيادا من أسفل مكة وكان يعشر من دخل مكة من ناحيته ، وكانت بينهم حروب ، وصارت ولاية البيت الى العماليق ، ثم كانت لجرهم عليهم وأقلموا ولاية البيت نحو ثلاثمائة سنة وكان آخر ملوكهم الحارث بن مضاض الاصغر ابن عمرو بن الحارث بن مضاض الأكبر ، وزادوا في بناء البيت ورفعته على ما كان عليه من بناء ابراهيم عليه السلام اه .

وقد أتيت بهذه الجملة التاريخية لأجل أن يتضح للقارئ جليا السبب الذي جعل المؤرخين تارة يقدمون جرهما على العمالقة وتارة يقدمون العمالقة على جرهم والله أعلم .

وقال السهيلي في روض الانف ان سارقا سرق من مال الكعبة في زمن جرهم وانه دخل البئر التي فيها كنزها فسقط عليه حجر فغيبه فيها حتى أخرج منها وانتزع المال منه ثم بعث الله حية لها رأس كراس الجدى يعض

اليطن سوداء المتن فكانت في بئر الكعبة خمسمائة عام فيما ذكر رزين اهـ .
 هذا حاصل ما وقفت عليه من بناء جرحم للكعبة العظيمة ولم أر أحدا من
 المؤرخين اوضح عن البناء المذكور اكثر مما ذكرته والله اعلم .

السابع بناء قصي للكعبة المعظمة

ذكر الزبير بن بكار قاضي مكة في كتاب النسب ان قصي بن كلاب لما
 ولي أمر البيت جمع نفقته ثم هدم الكعبة فبناها بنياناً لم يكن احد ممن بناها
 قبله مثله ، قال القاسم روى الزبير بن بكار في كتاب النسب عن ابي عبيدة
 من قریش بن عبد العزيز بن عمران العباسي العنسي انه قال جد قصي في
 بناء البيت وجمع نفقته ثم هدمه فبناها بنياناً لم يكن احد ممن بناه مثله
 وجعل وهو يبينه يقول :

ابني لقومي بيت رفعتها ولين اهل وراثها بعدى
 بنيانها وتماها وحجابها بيد الاله وليس بالعبد

فبناها وسقفها بخشب الدوم الجيد ويجريد النخل ، وبناها
 على خمسة وعشرين ذراعاً فلذلك يقول اعشى بكر بن وائل

الى وندبي راهب الشام والذي بناها قصي وحده وبني جرحم
 لئن شب نيران العداوة بيننا ليرتحلن مني على ظهر شبيهم

وذكر أبو عبد الله محمد بن عايد الدمشقي في مغازيه ان قصي بن كلاب بنى البيت الشريف ؛ وجزم به الامام الماوردي في الاحكام السلطانية فانه قال فيها أول من جدد بناء الكعبة من قريش بعد ابراهيم قصي بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل. انتهى قال الفاسي وما رواه القمضي الزبير بن بكار ان قصيا بن الكعبة على خمسة وعشرين ذراعا فنيه فظر لما اشتهر في الاحكام ان ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بنى طول الكعبة تسعة اذرع وان قصيا اراد ان يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعا فالعروف أنه من الجهة الشرقية والغربية لا ينقص من ثلاثين ذراعا في بناء الخليل بل يزيد من الثلاثين مقدارا قليلا وإن أراد عرضها من الجهة الشامية واليمانية فعرضها من هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعا ثلاثة اذرع او ازيد وكل من بنى الكعبة بعد ابراهيم عليه السلام لم يبنها الا على قواعد ابراهيم، غير ان قريشا اقتصرت من عرضها في جهة الحجر الشريف لأمر اقتضاه الحال ؛ وصنع ذلك الحجاج بعد عبد الله بن الزبير عماداً له والله اعلم .

الثامن

بناء عبد المطلب للكعبة المعظمة

قال التقي القاسى فى شفاء العرام : ووجدت بخط عبد الله بن عبد الملك
الرجزاني ان عبد المطلب جد النبي ﷺ بنى الكعبة بعد قصى وقبل بناء
قريش ولم أر ذلك لغيره وأخشى ان يكون وهم والله اعلم اه
هذا ما ذكره القاسى عن بناء عبد المطلب للبيت المعظم ؛ ولم اجد
فى الكتب التى راجعتها فى تأليف هذا الكتاب لاصراحة ولا تلميحاً ان
عبد المطلب بنى الكعبة المعظمة والظاهر ان بناء عبد المطلب لو فرض صحته
لم يشتهر ولم يتداول كغيره مثل بناء الملائكة ؛ وادم ؛ وابنه شيث ؛ فانه
لشهرته قد تداول رغباً عن بعد الزمن ؛ ومن حيث قد ذكر التقي القاسى
بناء عبد المطلب فقد ذكرته ليقف القارى عليه ويعلم انى قد اتيت بكل
ما ورد مع التنبيه على الصحيح والضعيف والثابت والمردود والله اعلم .

التاسع

بناء قريش للكعبة المعظمة

قد ذكر أصحاب الحديث والسير، والتاريخ، عدة روايات فى بناء قريش
للكعبة المعظمة بعضها مطول ؛ وبعضها مختصر، فروى البخارى ومسلم

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت سألت رسول الله ﷺ عن الجدر
أمن البيت هو؟ قال «نعم» قلت فما لهم لم يدخلوه في البيت؟ «قال ألم ترى قومك
قصرت بهم النفقة» قلت فما شأن بابهم مرتفعا؟ قال «فعل ذلك قومك ليدخلوا
من شاؤوا ويعنعوا من شاؤوا ولولا أن قومك حديث عهد بمجاهلية فإخاف
أن تنكر قلوبهم أن أدخل الجدر في البيت وأن الصق بابهم بالأرض» وروى
البيخاري عن عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يقول لما
بنت الكعبة ذهب النبي ﷺ وعباس ينقلان الحجارة فقال العباس للنبي ﷺ
اجعل أزارك على رقبتيك؛ فخر إلى الأرض فطمحت غيماء إلى السماء فقال
«أرني أزارى» فشدته عليه: قال الخافظ ابن حجر في الفتح وروى الطبراني
أيضا والبيهقي في الدلائل من طريق عمرو بن أبي قيس، والطبراني في التهذيب
من طريق هارون بن المغيرة، وأبو نعيم في المعرفة من طريق قيس بن الربيع،
وفي الدلائل من طريق شعيب بن خالد كأنهم عن ممالك بن حرب عن عكرمة
عن ابن عباس حدثني أبي العباس بن عبد المطلب قال لما بنت قريش الكعبة
انفردت رجلين رجلين ينقلون الحجارة فكنت أنا وابن أخي فجعلنا نأخذ
أزرنا فنضعها على ما كبنا ونجعل عليها الحجارة فإذا دنونا من الناس لبسنا
أزرنا فبينما هو أمامي إذ صرع فسمعت وهو شاخص ببصره إلى السماء قال فقلت
لابن أخي ماشأ نك؟ قال «نهيئت أن أمشي عريانا» قال فكتمته حتى أظهر الله
نبوته. وروى الخافظ ابن حجر من طريق الحاكم والطبراني أنه كانت الكعبة

في الجاهلية مبنية بالرضم ليس فيها مدر وكانت قدرها يقتحمها العناق وكانت ثيابها توضع عليها تسدل سدا وكانت ذات ركنين كهيئة هذه الحلقة [] فاقبلت سفينة من الروم حتى اذا كانوا قريبا من جدة انكسرت فخرجت قريش لتأخذ خشبها فوجدوا الرومي الذي فيها نجارا قد قدموا به وبالخشب لينوا به البيت فكانوا كلما أرادوا القرب منه لهدمه بدت لهم حية فاتحة فاها فبعث الله طيرا أعظم من النسر ففرز مخالبه فيها فلقاها نحو أجياد فهدمت قريش الكعبة وبنوها بحجارة الوادي فرموها في السماء عشرين ذراعا فينما النبي ﷺ يحمل الحجارة من أجياد وعليه عمرة فضات عليه النمرة فذهب يضعها على عاتقه فبدت عمورته من صغرها فنودي «يا محمد خمر عورتك» فلم ير عريانا بعد ذلك وكان بين ذلك وبين المبعث خمس سنين . قال معمر : وأما الزهري فقال لما بلغ رسول الله ﷺ الحلم أجمرت امرأة الكعبة فطارت شرارة من جمرها في ثياب الكعبة فاحترقت فتشاورت قريش في هدمها وهاووه فقال الوليد ان الله لا يهلك من يريد الاصلاح فارتقى على ظاهر البيت ومعه العباس فقال اللهم لا تريد الا الاصلاح ثم هدم فلما رأوه سالما تابعوه . قال عبد الرزاق وأخبرنا ابن جريج قال قال مجاهد كان ذلك قبل المبعث بخمس عشرة سنة ، وكذا رواه ابن عبد البر من طريق جبير بن مطعم باسناده وبه جزم موسى بن عقبه في مغازيه ، قال الحافظ ابن حجر والاول أشهر وبه جزم ابن اسحاق ، يعني أن الكعبة بذيت قبل مبعث النبي ﷺ بخمس سنين

وان سنة اذ ذاك خمس وثلاثون سنة ، قال الحافظ ابن حجر ويمكن الجمع بينهما بأن يكون الحريق تقدم وقته على الشروع في البناء ، قال وذكر ابن اسحاق ان السيل كان يأتي فيصيب الكعبة فيتساقط من بنائها وكان رضا فوق القامة ، فأزادت قریش رفقها وتسقيفها وذلك ان نفراً سرفوا كثر الكعبة . وفي اختلافهم فيمن يضع الحجر الاسود حتى رضوا بأول داخل فدخل النبي ﷺ فحكه في ذلك فوضعه بيده ، وكانت الكعبة على عهد النبي ﷺ ثمانية عشر ذراعاً ، ووقع عند الطبراني عن أبي الطفيل أن اسم النجار (باقوم) وللقا كهي من طريق ابن جريج مثله ، قال وكان يتجر الى (بندر وراه) ساحل عدن فانكسرت سفينهته (بالشعبية) فقال لقریش ان أجريتم عبري مع ديركم الى الشام أعطيكم الخشب ففعلوا ، وروى شفيان ابن عيينة في جامعه عن عمرو بن دينار انه سمع عبيد بن عمير يقول اسم الذي بى الكعبة لقریش (باقوم) وكان روميا ، وقال الاذرقى كان طولها سبعة وعشرين ذراعاً فاقصرت قریش منها على ثمانية عشر وبقصوا من عرضها اذرعاً ادخلوها في الحجر هذا ما رواه الحافظ ابن حجر في الفتح عن بناء قریش للكعبة المشرفة ، ونقل السجستاني في تاريخه عن الهادي ان بين بناء ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام وبين بناء قریش الكعبة الفاسنة وستائة وخمسة وأربعون سنة ٢٦٤٥ هـ

وروى ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق انه قال فلما بلغ رسول الله

ﷺ خمساً وثلاثين سنة اجتمعت قريش لبنيان الكعبة وكانوا يهمون بذلك
 ليستقوها ويهايون هدمها وانما كانت رضا فوق القامة فارادوا رفعها
 وتسقيفها وذلك ان نفرأ سرقوا كنزاً للكعبة وانما كان يكون في بئر في
 جوف الكعبة وكان الذي وجد عنده الكنز دويكامولى لبنى مليح بن
 عمرو من خزاعة ، قال ابن هشام قطعت قريش يده ، ونزعم قريش ان الذي
 سرقوه وضعوه عند دويك ، وكان البحر قد رمى بسفينته الى جدة لرجل من
 تجار الروم فتحطمت فأخذوا خشبها فأعدوه لتسقيفها وكان بمكة رجل قبلي
 تجار فتهيا لهم في انفسهم بعض ما يصلحها ، وكانت حية تخرج من بئر الكعبة
 التي كان يطرح فيها ما يهدى لها كل يوم فتتشرق على جدار الكعبة وكانت مما
 يهايون وذلك انه كان لا يدون منها أحد إلا أحرألت - رفعت ذنبها - وكشت
 - صوتت - وفتحت فاها وكانوا يهايونها فبينما هي ذات يوم تتشرق على
 جدار الكعبة كما كانت تصنع بعث الله اليها طائراً فاخطفها فذهب بها ،
 فقالت قريش انا لئرجوا أن يكون الله قد رضى ما أردنا عندنا عامل رفيق
 وعندنا خشب وقد كفانا الله الحية ، فلما أجمعوا أمرهم في هدمها وبنائها قام
 ابو وهب بن عمرو بن عائذ المخزومي فتناول من الكعبة حجراً فوثب من
 يده حتى رجع الى موضعه فقال يا معشر قريش لا تدخلوا في بنائها من
 كسبكم إلا طيباً لا يدخل فيه مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظاماة احد من الناس
 قال ابن اسحاق ابو وهب خال ابى النبي ﷺ وكان شريفاً ، ثم ان قريشاً تجزأت

الكعبة فكان شق الباب لبني عبدمناف وزهرة، وكان ما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم وقبائل من قريش انضموا اليهم ، وكان ظهر الكعبة لبني جمح وسهم ابني عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي، وكان شق الحجر لبني عبدالدار بن قصى وابني أسد بن عبدالعزيز بن قصى، ولبني عدى ابن كعب بن لؤي، وهو الخطيم، ثم ان الناس هابوا هدمها وفرقوا منه فقال الوليد بن المغيرة أنا أبدوكم في هدمها فأخذ المعول ثم قام عليها وهو يقول اللهم لم ترع اللهم أنا لا نريد إلا الخير، ثم هدم من ناحية الركنين، فتربص الناس تلك الليلة وقالوا ننظر فان أصيب لم نهدم منها شيئاً ورددناها كما كانت وان لم يصبه شيء فقد رضى الله صمغنا فهدمنا، فأصبح الوليد من ليلته غاديا على عمله فهدم وهدم الناس معه حتى اذ انتهى الهدم بهم الى الاساس أساس ابراهيم أفضوا الى حجارة خضر كالأسنمة آخذ بعضها بعضا، ثم ان رجلا من قريش ممن كان يهدمها أدخل عتلة بين حجرين منها ليقلع بها أحدهما فلما تحرك الحجر تنقضت مكة بأسرها فانتهوا عن ذلك الاساس، قال ابن اسحاق حدثت ان قريشاً وجدوا في الركن كتابا بالسرانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من يهود فاذا هو ﴿ أنا الله ذو بكة خلقها يوم خلقت السموات والارض وصورت الشمس والقمر وحففتها بسبعة أملاك حففاء لا تزول حتى يزول أخشباها مبارك لاهلها في الماء واللبن ﴾ ووجدوا في المقام كتابا فيه ﴿ مكة الله الحرام يأتيها رزقها من ثلاثة

سبل لا يجلها أول من أهلها ﴿ قال ابن اسحاق دزعم ليث بن ابي سليم
اهم وجا وا حجرأ في الكعبة قبل مبعث النبي ﷺ بأربعين سنة مكتوب
فيه ﴿ من يزرع خيراً يحصد غبطة ومن يزرع شراً يحصد ندامة ، تعملون
السيئات وتجزون الحسنات ، اجل كما لا يجتنى من الشوك العنب ﴾ قال
السهيلي روى معمر بن راشد في الجامع عن الزهري انه قال بلغني ان
قريشاً حين بنوا السكبة وجدوا فيها حجراً فيه ثلاثة صفوف في الصفح الاول
﴿ أنا الله ذو بكة صنعها يوم صنعت الشمس والقمر ﴾ الى آخر كلام ابن
اسحاق ، وفي الصفح الثاني ﴿ أنا الله ذو بكة خلقت الرحم واشتقت لها
اسماً من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته ﴾ وفي الصفح الثالث ﴿ أنا الله
ذو بكة خلقت الخير والشر فطوبى لمن كان الخير على يديه وويل لمن كان
الشر على يديه ﴾ انتهى . قال ابن اسحاق ثم ان القبائل من قريش جمعت
الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع
الركن فاختموا فيه كل قبيلة يريد أن ترفعه الى موضعه دون الاخرى حتى
تجاوروا وتحالفوا واعدوا للقتال فقربت بنو عبدالدار جفنة مملوءة دماً ثم
تمازروا هم وبنو عدى بن كعب على الموت وادخلوا ايديهم في ذلك
الدم في تلك الجفنة فسموا لعة الدم ، فمكثت قريش على ذلك
اربع ليال او خمساً ثم انهم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا وتناصفوا
فزعم بعض أهل الرواية أن ابا أمية بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم

وكان عامئذ أسن قريش كلها فقال يا معشر قريش اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ، ففعلوا فكان أول داخل رسول الله ﷺ فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا محمد ، فلما انتهى اليهم وأخبروه الخبر ، قال ﷺ « هلم إلي ثوباً » فأتى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ثم قال « لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعاً » ففعلوا حتى إذا بلغوا به موضعه ووضعه هو بيده ثم بنى عليه ، وكانت قريش تسمى رسول الله ﷺ قبل أن ينزل عليه الوحي الأمين ، فلما فرغوا من البنيان ربوها على ما أرادوا ، قال الزبير بن عبدالمطلب فيما كان من أمر الحية التي كانت قريش تهاب بنيان الكعبة لها

عجبت لما تصوبت العقاب	الى الثعبان وهي لها اضطراب
وقد كانت يكون لها كشيخ	وأحياناً يكون لها وثاب
إذا قمنا الى التأسيس شدت	تهيننا البماء وقد نهاب
فلما أن خشمنا الرجز جاءت	عقاب تتلعب لها انصباب
فضمها اليها ثم خلت	لنا البنيان ليس له حجاب
فقمنا حاشدين إلى بناء	لنا منه القوادد والتراب
غداة نرفع التأسيس منه	وليس على مساوينا ثياب
أعز به المليك بنى لؤي	فليس لاصله منهم ذهاب
وقد حشدت هناك بنوعدى	ومرة قد تقدمها كلاب

فبوءنا المليك بذاك عزاً وعند الله يلتمس العواب
قال ابن اسحاق وكانت الكعبة على عهد النبي ﷺ ثمانية عشر ذراعاً
وكانت تكسى القباطى ، ثم كسيت بعد البرود ، وأول من كساها الديباج
الحجاج بن يوسف . اهـ

هذا ما قاله ابن اسحاق في عمارة قريش للكعبة المشرفة ، وقد نقل
هذه الرواية الحافظ ابن كثير في تفسيره ولم يعلق عليها شيئاً ولم يزد عليها
رواية أخرى وكأنه اكتفى بها والله أعلم .

وروى التقي الفاسي في شفاء الغرام الخلاف الواقع في سن النبي ﷺ
والخلاف الواقع في ذراع الكعبة التي بنتها عليها قريش فقال : ثبت في
السنة الصحيحة أن النبي ﷺ حضر بناء قريش وهو ابن خمس وثلاثين
سنة كما جزم به موسى بن عتبة في مغازيه ، وابن جماعة في منسكه ونقله
مغلطاي عن تاريخ يعقوب بن يوسف ، قال وجعلوا ارتفاعها من خارجها
من أعلاها الى الارض ثمانية عشر ذراعاً منها تسعة أذرع زائدة على طولها
حين عمرها الخليل عليه السلام ، واقتصروا من عرضها أذرعاً جعلوها في
الحجر ورفعوا بابها وكبسوها بالحجارة ، وجعلوا في داخلها ست دعائم في
صفتين ثلاث في كل صف من الشق الذي يلي الحجر الى الشق اليماني ، وجعلوا
في ركنها الشامي بن داخلها درجة يصعد منها الى سطحها ، وجعلوه سطحاً
وجعلوا فيه ميزاب يصب في الحجر : ثم قال هذا ملخص بالمعنى مختصر مما ذكره

الازرقى ، وقد ذكر الازرقى والفاهكى في القدر الذي زادته قريش في طول الكعبة على بناء الخليل عليه السلام أمراً يستغرب ، ومن ذلك رواية الفاهكى في الحجر الاسود ووضعه في موضعه حين بنتها قريش عن حسان ابن ثابت قال رأيت عبدالمطلب بن هاشم طالسا على سور الكعبة وهو شيخ كبير قد ربط له حاجباه وهم يختصمون في الركن ليرفعوه اليه فلما قضى فيه رسول الله ﷺ ما قضى ورفعت قريش في الثوب حتى وضعه رسول الله ﷺ بيده الشريفة فرفعه الى عبدالمطلب وكان هو الذي وضعه بيده وقد روى الفاسى غير ذلك من الروايات التي لا تنطبق على الحقيقة ثم ردها وابان الصواب في ذلك ، ولو أردت ان أثقل كل ما قيل في ذلك لاحتاج الامر الى وضع جزء خاص لبناء قريش للكعبة المشرفة فقط ولاكن سأكتفي بما تقدم وبما ذكره الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى في كتابه (إتحاف الورى) حيث قد استوعب كل ما ذكره الازرقى والفاهكى وغيرهما وخلصه ونظمه في عبارة واحدة واليك حاصلها بعد حذف التكرار والمترادف فيها

قال الحافظ نجم الدين بن فهد في حوادث سنة خمس وثلاثين من ولادة النبي ﷺ : هدمت قريش الكعبة وجددت عمارتها وذلك أن الكعبة كانت مبنية رضم يابس ليس بمدر تتروه العناق ، وكان بابها بالارض ولم يكن لها سقف وانما تدلى الكسوة على الجدار من الخارج وتربط من

أعلا الجدر من بطنها وكان في بطن الكعبة عن يمين الداخل جب يكون فيه ما يهدى إلى الكعبة من مال وحليمة كهيئة الخزانة وكان يكون على ذلك الجب حية تحرسه بعنقا الله ، ثمذ من جرحهم وذلك انه عدا على ذلك الجب قوم من جرحهم فسرقوا مالها وحليتها مرة بعد مرة فبعث الله تلك الحية فحرست الكعبة وما فيها خمساً سنه فلم يزل كذلك حتى بذت قريش الكعبة ، وكان قرنا الكعبش الذي ذبحه إبراهيم عليه السلام معلقين في بطنها بالجدر ، وكان فيها ما ليق من حلية كانت تهدي للكعبة وكانت على ذلك ، ثم ان امرأة من قريش ذهبت تجمر الكعبة - تجرها - فطارت من جمرتها شرارة فاحترقت كسوتها وكانت الكسوة عليها ركاما بعضها فوق بعض فلما احترقت الكعبة وهنت جدرانها من كل جانب وتصدمت ، ولمكة سيمول عوارم فجاء سيل على تلك الحال فدخل الكعبة وصدع جدرانها ففرغت من ذلك قريش فزعاشديداً وخافوا أن تهدم وهابوا هدمها وخشوا أن مسوها أن ينزل عليهم العذاب وسرق من الكعبة حلة وغزال من ذهب كان عليه در ، وجوهر ، فبينما هم على ذلك ينتظرون ويتشاورون إذ أقبلت سفينة من الروم حتى إذا كانت بالشعبية وهي يومئذ ساحل مكة إنكسرت فسمعت بها قريش فركب الوليد بن المغيرة في نفر من قريش فاشترى خشبها واعدوه لسقف الكعبة وأذنوا لاهلها أن يدخلوا مكة فيبيعون ما معهم من متاعهم على أن لا يعشروهم ، وكانوا يعشرون من دخلها من

تجار الروم كما كانت الروم تعشر من دخل منهم بلادها ، فكان في السفينة رومي نجاري سمي (باقوم) وكان بانياً فكلموه بأن يقدم معهم ويبنى لهم الكعبة ببيان الشام فلما قدموا بالخشب مكة قالوا : بنيما بيت ربنا فاجمعوا لذلك وتعاونوا وترافدوا في النفقة ، واختلفوا في بيان مقدم البيت فقال ابو أمية بن المغيرة يامعشر قريش لا تنافسوا ولا تباغضوا فيكم غيركم ولكن جزؤا البيت أربعة أجزاء ثم ربموا القبائل فليكن أرباعهم اقترعوا عندهم في بطن الكعبة على جوانبها ، فطار قدح بنى عبدمناف وبنى زهرة على الوجه الذي فيه الباب وهو الشرقي ، وقدح بنى عبدالدار ، وبنى أسد بن عبدالعزى ، وبنى عادي على الشق الذي يلي الحجر وهو الشق الشمالي ، وطار قدح بنى سهم ، وبنى جمح ، وبنى عامر بن لؤى ، على ظهر الكعبة وهو الشق الغربي وطار قدح تيم ، وبنى مخزوم ، وقبائل من قريش على الشق اليماني التي لبني الصيفي ، وأمر و بالهجرة ان تجمع بين اجياد والصواحي ، وكانت قريش تنقل بنفسها الحجارة تبركاً بالكعبة ، وكان النبي ﷺ ينقل معهم الحجارة على رقبته قال العباس أنا كنا لننقل الحجارة الى البيت حين بنت قريش البيت وأفردت قريش رجلاًين - اى قسمين - الرجال ينقلون الحجارة والنساء ينقلن (الشيد) - هو كل شيء يطلى به الحائط من حص أو بلاط - وكنت أنا وابن أخي وكنا نحمل على رقابنا وأوزرنا تحت الحجارة فاذا غشيننا الناس أتزرفنا فبيننا أنا أمشي ومحمد قدامي ليس عليه شيء نخر محمد فانبطح على وجهه فجت أسهي

وأقيت حجرى وهو ينظر الى السماء فقلت ما شأنك ؟ فقام فأخذ ازاره ثم قال « نهيت ان أمشى عريانا » قلت أ كتمه للناس مخافة أن يقولوا مجنون . ولما أن أجمعت قريش على هدم الكعبة اخرجوا ما كان فيها من حلية ومال وقرني الكبش وجعلوه عند أبي طلحة عبدالله بن عبد العزى بن عثمان بن عبدالدار بن قصي ، وخرجوا (هبل) وكان على الجب الذى فيه نصبه عمرو ابن لحي هناك ونصب عند المقام ، ولما اجتمع لهم ما يريدون من الحجارة والخشب وما يحتاجون اليه عدوا على هدمها فخرجت الحية التى كانت فى بطنها تحرسها سوداء الظهر بيضاء البطن وأسها مثل رأس الجدى بمنهم كلما أرادوا هدمها فلما رأوا ذلك اعتزلوا عند مقام ابراهيم وهو يومئذ فى مكانه الذى هو فيه اليوم فقال لهم الوليد بن المغيرة ويقال ابو أحيحة سعيد بن العاص يا قوم ألستم تريدون بهدمها الاصلاح ؟ قالوا بلى ، قال فان الله لا يهلك المصلحين ولا تدخلوا فى عمارة بيت ربكم الا من طيب أموالكم ولا تدخلوا فيه مالا من ربا ولا من مال ميسر ولا مهربى وجنوه الخبث من أموالكم ومالم تقاطموا فيه رحما ولم تظلموا فيه أحدا من الناس فان الله لا يقبل الا طيبا ، ففعلوا ثم وقفوا عند المقام فقاموا يدعون ربهم ويقولون : اللهم ان كان لك فى هدمها رضا فآتمه واشغل عنا هذا الشعبان ؛ فاقبل طائر من جوف السماء كهيئة العقاب ظهره أسود وبطنه أبيض ورجلاه صفراء ، وإن الحية على جدر البيت فأغرت فاهها ، فأخذ برأسها ثم طار بها حتى أدخلها

أجساد الصنير ، فقالت قريش إنا لئرجوا أن يكون الله سبحانه قد رضى
عملكم وقبل نفقتكم فاهدموه ، ثم إن قريشاً هابوا هدمها و فرقوا منه فقال
لهم الوليد بن المغيرة أريدون بهدمها الاصلاح أم تريرون الاساءة ؟ فقالوا
بل نريد الاصلاح ، قل فان الله لا يهلك المصالح ، فقالوا فن الذى يملوها
فيبدأ بهدمها ؟ فقال الوليد بن المغيرة انا ابدؤكم فى هدمها انا شيخ كبير فان
اصابنى أمر كان قد دنا اجلى وإن كان غير ذلك لم يزرنى ، فعلا البيت وفي
يده عتلة ، او معول ، او فاس ، يهدم بها فترزع من تحت رجله حجر فقال
اللهم لم ترع إنما اردنا الا الاصلاح وإنا لانريد الا الخير ، وجعل يهدمها
حجراً حجراً بالعتلة فهدم يومه ذلك من ناحية الركنين ، فقالت قريش
نخاف ان ينزل به العذاب إذا امسى فتربص الناس به تلك الليلة وقالوا
تنظر فان أصيب لم نهدم شيئاً ورددناه كما كان ، وإن لم يصبه شيء فقد رضى
الله ما صنعنا ، فأصبح الوليد عادياً على عمله ، ولما رآته قريش ولم يأتهم
ما يخافون من العذاب فهدمت قريش معه حتى بلغوا الاساس الذى رفع
عليه لبراهيم وإسماعيل القواعد من البيت فأفضوا إلى حجارة خضر كأنها
الابل الخلف لا يطبق الحجر منها ثلاثون رجلاً يحرك الحجر منها قد نح
جوانبها قد تشبك بعضها ببعض فادخل الوليد بن المغيرة عنته بين
حجرين منها فانقلعت منه فلقته فاخذها ابو وهب بن عمرو المخزومي فنز
من يده حتى عادت في مكانها وطارت من تحتها برفة كادت ان تحطف

البضارهم ورجت مكة بأسرها ، فلما رأوا ذلك امسكوا عن ان ينظروا ماتحت ذلك ، ووجدوا في اساس ركن البيت حجر مكتوب — وذكر ما كتب عليه مما تقدم — ووجدوا في بئر الكعبة في نقشها كتابين من صفر مثل بيض النعامة مكتوب في احدهما (هذا بيت الله الحرام وورق اهله العبادة لايحمله اول من اهله والآخر براءة لني فلاحى من العرب من حجبه حجوها) ووجدوا في الركن كتاباً بالسريانية فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من اليهود فاذا هو (انا الله ذو بكة) حسب ما تقدم نصه . فلما جمعوا ما اخرجوه من النفقة قلت النفقة على ان تبلغ بهم عمارة البيت كله ، فمشاوروا في ذلك فأجمع رأيهم على ان يقصروا عن القواعد ويحجزوا ما يقدرون عليه من بناء البيت ويتركوا بقيته في الحجر عليه جدار مداريطوفوا الناس من ورائه ، ففعلوا ذلك وبنوا في بطن الكعبة اساساً يبنون عليه من شق الحجر وتركوا من ورائه في الحجر ستة اذرع وشبراً ، فبنوا على ذلك فلما وضعوا ايديهم في بنائها قال ابو حذيفة بن الهميرة : يا مشرق قريش ارفعوا باب الكعبة عن الارض واكبسوها حتى لا يدخلها السيول ولا ترقى إلا يسلم ولا يدخلها إلا من اردتم ، ثم إن جاء احد من تكبرهون رميم به فيسقط فكان نكالا لمن رآه . ففعلوا ذلك وبنوها ساف من حجارة وساف من خشب ، فبنوا الحجارة حتى اقموا إلى موضع الركن فاختلفوا في وضعه وكثر الكلام فيه وتنافسوا في ذلك فقالت بنو ابيد مناف وزهرة

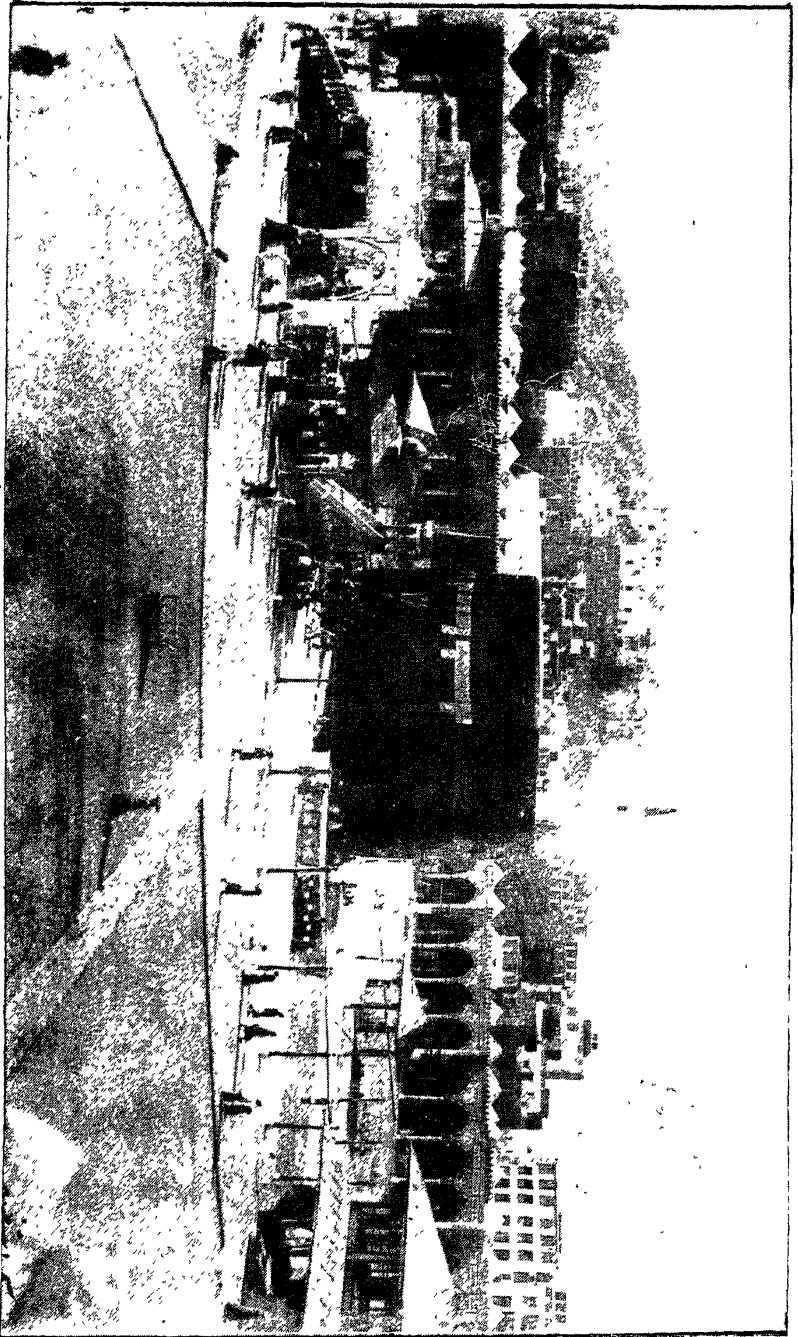
هو في الشق الذي وقع لنا، وقالت تيم ومخزوم هو في الشق الذي لنا، وقالت
سائر القبائل لم يكن الركن مما استهمنا عليه، وقالت كل قبيلة نحن أحق
بوضعه، واختلفوا حتى تواعدوا للقتال وقربت بنوا عبدالدار جفنه مملوغة
دماً وادخلوا أيديهم في الدم وتعافدوا على الموت فسموا لعقصة الدم،
فكثروا أربع ليال كذلك ثم تشاوروا فقال أبو أمية حذيفة بن المغيرة
المخزومي وكان ابن قريش يومئذ: يا قوم إنما أردنا البر ولم نرد الشر فلا
تحماسدوا ولا تنافسوا فانكم إذا اختلفتم شتت أموركم وطمع فيكم غيركم
ولكن حكموا بينكم أول من يطلع عليكم من هذا الفج، وقيل أول
من يدخل من هذه السكة، ويقال أول من يدخل من باب هذا المسجد،
ويُدبَاب بنى شيبه، فقالوا أرضينا وسامنا، فطالع رسول الله ﷺ فكان
أول من دخل من باب بنى شيبه فلما رأوه قالوا: هذا الأمين قد أرضينا
بما قضى بيننا: فلما انتهى إليهم وأخبروه الخبر قال «هلموا إلى ثوبا» فأتى
بثوب يقال انه كسأ أبيض من متاع الشام للوليد بن المغيرة، ويروى انه
وضع رسول الله ﷺ رداه وبصته في الأرض ثم وضع فيه الركن بيده
الشريفة ثم قال «ليأت من كل ربع من ارباع قريش رجل» فكان في
ربع عبد مناف عتبة بن ربيعة، وفي ربع الثاني أبو زمعة بن الأسود بن
المطلب وكان أسن القوم، وفي الربع الثالث العاص بن وائل وقيل فيس
ابن عدي السهمي، وفي الربع الرابع أبو حذيفة بن المغيرة، ثم قال

رسول الله ﷺ (ليأخذ كل رجل منكم بزواية من زوايا الثوب ثم ارفعوه جميعاً) وفي رواية فقال النبي ﷺ (لتأخذ كل قبيلة بناحية الثوب) ثم قال (ارفعوه جميعاً) ثم ارتقى النبي ﷺ على الجدر ، ورفع القوم اليه الركن حتى إذا بلغوا به موضعه ، وضعه رسول الله ﷺ بيده في موضعه ذلك . فبنوا حتى رفعوا أربعة أذرع وشبراً ثم كبسوها ووضعوا بابها مرتفعاً على هذا الذرع ورفعوها مدماك من خشب ومدماك من حجارة ، وكان طولها تسعة أذرع فاستقصروا طولها وأرادوا الزيادة فيها فبنوها وزادوا في طولها تسعة أذرع وكرهوا أن يكون بغير سقف فلما بلغوا السقف قال لهم باقوم الرومي إن تجبون أن تجعلوا سقفاً مكبساً أو سطحاً ؟ فقالوا بل ابن بيت ربنا سطحاً ، فبنوه سطحاً وجعلوا فيه ست دعائم في صفين كل صف ثلاث دعائم من الشق الشامي الذي يلي الحجر إلى الشق اليماني وجعلوا ارتفاعها من خارجها من الأرض إلى أعلاها ثمانية عشر ذراعاً ، وكانت قبل ذلك تسعة أذرع ، وبنوها من أعلاها إلى أسفلها فكانت خمسة عشر مدماً كماً من الخشب وستة عشر مدماً كماً من الحجارة ، وجعلوا ميزابها يسكب في الحجر ، وجعلوا أدرجة من خشب في بطنها في الركن الشامي يصعد فيها إلى ظهرها ، وزوّقوا سقفاً وجدرانها من باطنها ودعايمها وجعلوا في دعايمها صوراً الأنبياء فكانت صورة إبراهيم خليل الرحمن شيخ يستقسم بالأزلام ، وصورة الملائكة عليهم السلام أجمعين ، وصورة

الشجر، وصورة مريم مزروقا في حجرها عيسى ابنها قاعداً مزروقا وكان
 مثل عيسى وأمه في العمود الذي يلي الباب ويقال في الوسطى من اللاتى
 تلى الباب - والظاهر أن ذلك من اختراع باقوم الرومي الباني لانه
 مسيحي - وجعلوا لها باباً واحداً وكان يعلق ويفتح ، فلما فرغوا من
 بناء البيت ردوا المال في الجب وعلقوا فيه الحلية وقرنا الكبش ، وردوا
 الجب في مكانه فيما يلي الشق الشامى ، ونصبوا هبل على الجب كما كان
 قبل ذلك ؛ وكسوها حين فرغوا من بنائها حبرات يمانية ؛ ويقال كسوها
 الوصائل وردموا الردم الأعلى وصرفوا السيل عن الكعبة ، وكانوا
 يفتحون الكعبة يوم الاثنين والخميس ؛ وكان الحجاب يجلسون عند الباب
 فيرتقى الرجال فاذا كانوا لا يريدون دخوله يرفع ويطرخ فربما عطب وكانوا
 لا يدخلون الكعبة بمحذاء يعظمون ذلك ويضعون نعالهم تحت الدرج ؛
 وأول من خلع الخف والنعل فلم يدخل بهما الوليد بن المغيرة لإعظاما لها
 فجرى ذلك سنة . اهـ

هذا ما ذكره الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى في تاريخه
 إتحاف الورى بأخبار أم القرى ؛ وقد جمع عموم الروايات التى وردت فى
 ذلك ؛ وقد راجعت عموم ما وقع فى يدي من تواريخ مكة مثل الازرقى ؛
 والناسى ؛ وابن ظهير ؛ وقطب الدين ، والمحجب الطبري ، وعلى بن
 عبد القادر الطبري ، والسنجارى ، وغيرهم فلم أجد عند أحدهم شيئاً زابداً

جنتہ اکبریہ المعظمہ الشرفیہ وبہا الباب



وہاں ارضیاء الدین و متاع النعم و ما یشیتہ و سیر و زورم و اللقا مات الاربعہ

عن ابن فهد بل معظمهم لخص القصة وبعضهم جاء بطرف منها ، وأما للفكا كهي فلم اعثر على تاريخه وهل ما ذكرته عن الفكا كهي هو مأخوذ عن المؤرخين ، وأما ماورد في الصمخيين وشروحها وما ذكر عن ابن إسحاق فقد أتيت به ، والله أعلم .

العاشر

بناء عبد الله بن الزبير للكعبة المعظمة

سنة ٦٤ هجرية يوافق سنة ٦٨٣ ميلادية

قد ورد خبر بناء عبدالله بن لوزير رضى الله عنها في البخارى ومسلم وكتب السير والتاريخ وغيرهم . فروى البخارى في صحيحه قل حدثنا بيان ابن عمرو حدثنا يزيد حدثنا جرير بن حازم قال حدثنا يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة رضى الله عنها أن النبي ﷺ قال لها « يا عائشة لولا أن تقومك حديث عهد بجاهلية لأمرت بالبيت فهدم فدخلت فيه ما أخرج منه وألذقته بالأرض ، وجعلت له بابين بابا شرقيا وبابا غربيا فيأنت به أساس إبراهيم » فذلك الذى حمل ابن الزبير على هدمه ، قال يزيد: وشهدت ابن الزبير حين هدمه وبناه وأدخل فيه . من الحجر وقد رأيت أساس إبراهيم حجارة كاسنمة الابل ، قال جرير: فقلت له أين موضعه ؟ قال أريكم الان فدخلت معه الحجر فإشار إلى مكان فقال ههنا ، قال جرير : فحزرت من

الحجر ستة أذرع ونحوها . اهـ

وروى مسلم في صحيحه قال حدثنا هناد بن الصمرى حدثنا ابن ابى زائدة أخبرنا ابن ابى سليمان عن عطاء قال لما احترق البيت في زمن يزيد بن معاوية حين غزاه أهل الشام فكان من أمره ما كان تركه ابن الزبير حتى قدم الناس الموسم يريد أن يجرئهم ويمحزبهم على أهل الشام ، فلما صدر الناس قال يا أيها الناس أشيروا على آل الكعبة أنقضها ثم ابني بناءها أو أصلح ما وهى منها ؟ قال ابن عباس ، فاني قد فرقت لي رأيي فيها أرى أن تصلح ما وهى منها وتدع بيتنا أسلم الناس عليه ، وأحجاراً أسلم الناس عليها وبعث عليها النبي ﷺ ، فقال ابن الزبير : لو كان أحدكم احترق بيته ما رضى حتى يجدد فكيف بيت ربكم ، لاني مستخير ربي ثلاثاً ثم عازم على أمرى ، فلما مضت الثلاث أجمع رأيه على ان ينقضها ، فتحاماه الناس ان ينزل بأول الناس يصعد فيه امر من السماء حتى يصعد رجل فالتى منه حجارة فلما لم يره الاس اصابه شئ متابعوا فنقضوه حتى بلغوا به الارض فجعل ابن الزبير أعمدة فستر عليها الستور حتى ارتفع بناؤه وقال ابن الزبير : لاني سمعت عائشة تقول لئن النبي ﷺ قال « اولا الناس حديث عهدم بكفر وليس عندي من النفقة ما يقويني على بنائه لكنت ادخلت فيه من الحجر خمسة اذرع ولجعلت فيه من الحجر خمسة اذرع ولجعلت لها باباً يدخل الناس منه وباباً يخرجون منه » قال فانا اليوم اجد ما انفق واست اخاف

الناس ، قال فزاد فيه خمس اذرع من الحجر حتى ابدى اسفاً نظرو الناس اليه فبنى عليه البناء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعاً فلما زاد فيه إستقصره فزاد في طوله عشرة أذرع ، وجعل له بايين احدهما يدخل منه والآخر يخرج منه انتهى . الى هنا انتهت رواية مسلم في سبب بناء ابن الزبير للكعبة المعظمة ، ثم تابع الرواية ببناء الحجاج فتركت ذلك لى أن يأتي ذكر بناء الحجاج .

وروى الحافظ ابن حجر في الفتح عدة روايات في حرق أهل الشام الكعبة المعظمة ورميهم بالجانق عليها وهذا الذي دعا عبد الله بن الزبير إلى بنائها على قواعد إبراهيم قال الحافظ : وللقاضي في كتاب مكة من طريق أبي اويس عن يزيد بن رومان وغيره قالوا لما أحرق أهل الشام الكعبة ورموها بالمنجنيق وهدمت الكعبة . ولا بن سعد في الطبقات من طريق أبي الحارث بن زمعة قال ارتحل الحصين بن نمير يعني الأمير الذي كان يقاتل ابن الزبير من قبل يزيد بن معاوية لما أتاهم موت يزيد بن معاوية في ربيع الآخر سنة ٦٤ قال فامر ابن الزبير بالخصاص التي كانت حول الكعبة فهدمت فاذا الكعبة تنفض اي تتحرك متوهنة ترج من أعلاها إلى أسفلها فيها أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق . وللقاضي من طريق عثمان بن ساج بلغني انه لما قدم جيش الحصين بن غير أحرق بعض أهل الشام على باب بني جمح وفي المسجد يومئذ خيام فشى

الحريق حتى أخذ في البيت فظن الفريقان أنهم هالكون وضعف بناء البيت حتى ان الطير ليقع عليه فتمتازر حجارته . ولعبد الرزاق عن ابيه عن مرثد بن شرحبيل انه حضر ذلك قال: كانت الكعبة قدوهت من حريق أهل الشام قال فهدمها ابن الزبير وتركه حتى قدم الناس الموسم يريد أن يحزبهم على أهل الشام فلما صدر الناس قال أشيروا علي في الكعبة الحديث . ولا بن سعد من طريق ابن ابي مليكة قال لم بين ابن الزبير الكعبة حتى حج الناس سنة ٦٤ ثم بناها حين استقبل سنة ٦٥ ، وحكى الواقدي أنه رد ذلك . وقال الأثبت عندي انه ابتداء بناءها بعد رحيل الجيش بسبعين يوما . وجزم الازرقى بأن ذلك كان في نصف جمادى الآخرة سنة ٦٤ وزاد المحب الطبري انه كان في شهر رجب . قال الحافظ لابن حجر فالذي في الصحيح مقدم على غيره ، ثم قال : قال ابن عيينة في جامعه عن داود بن سابور عن مجاهد قال خرجنا الى منى فاقفنا بها ثلاثا فننظر العذاب وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم . وفي رواية ابي اويس المذكورة ثم عزل - يعني ابن الزبير - ما كان يصلح أن يعاد في البيت فبنوا به فظنوا الى ما كان لا يصلح منها أن يبني به فامر به ان يحفر له في جوف الكعبة فيدفن واتبعوا قواعد ابراهيم من نحو الحجر فلم يصيبوا شيئاً حتى شق على ابن الزبير ثم أدركوها بعد ما أمعنوا فنزل عبد الله بن الزبير فكشفوا له عن قواعد ابراهيم وهي صخر أهشال

اخلف من الابل فانفضوا له اى حر كوا تلك القواعد بالعتل فنفضت قواعد البيت وأروه بنينا ثم مر بوطناً بعضه ببعض فحمد الله وكبر ثم أحضر الناس فأمر بوجوههم وأشرفهم فنزلوا حتى شاهدوا ما شاهدوه ورأوا بنينا متصلاً فأشهدهم على ذلك . وفي رواية عطاء وكان طول الكعبة ثمانية عشر ذراعاً فزاد ابن الزبير في طولها عشرة أذرع . وجزم الازرقى بأن الزيادة تسعة أذرع . قال الحافظ ابن حجر ولعل عطاء جبر الكسر . وروى عبد الرزاق من طريق ابن سابط عن زيد أنهم كشفوا عن القواعد فإذا الحجر مثل الخلفة والحجارة مشبكة بعضها ببعض . وللقمى من وجه آخر عن عطاء قال كنت في الامناء الذين جمعوا على حفره فحفرها قاموا ووصفوا فجمعوا على حجارة لها عروق تتصل بزرد عروق المروة فضربوه فارتجت قواعد البيت فكبر الناس فبنى عليه . وفي رواية مرثد عند عبد الرزاق فكشف عن ريبض في الحجر أخذ بعضه ببعض فتركه مكشوفاً ثمانية أيام ليشهدوا عليه فرأيت ذلك الريبض مثل - لف الابل وجه حجر ، ووجه حجران ، ورأيت الرجل يأخذ العتلة فيضرب بها من ناحية الركن فيبتز الركن الآخر . وللقمى من طريق ابى اويس عن موسى بن ميسرة أنه دخل الكعبة بعد ما بناها ابن الزبير فكان الناس لا يزدحمون فيها يدخلون من باب ويخرجون من آخر . اهـ

هذا ما أورده الحافظ ابن حجر من الروايات في عمارة عبد الله بن

الزبير الكعبة المشرفة وسبب احتراقها وخرابها وما زاد فيها في الطول والارتفاع وذكر ابن عبد ربه الاندلسي في العقد القرين خبر بناء ابن الزبير للكعبة المعظمة وسبب ذلك فقال : وكان حصين بن نمير قد نصب المجانيق على أبي قبيس وعلى قعيقعان فلم يكن أحد يقدر أن يطوف بالبيت ، فاستند ابن الزبير ألواحاً من ساج على البيت وألقى عليها الفرش والقطايف فكان إذا وقع عليها الحجر نبا عن البيت فكانوا يطوفون تحت تلك الألواح فإذا سمعوا صوت الحجر حين يقع على الفرش والقطايف كبروا وكان ابن الزبير قد ضرب فسطاطاً في ناحية فكلما جرح رجل من أصحابه أدخله ذلك الفسطاط ؛ فجاء رجل من أهل الشام بنار في طرف سنانها فاشعلها في الفسطاط وكان يوماً شديداً الحر فتمزق الفسطاط فوقعت النار على الكعبة فاحترق الخشب والسقف وانصدع الركن واحترقت الأستار وتساقطت إلى الأرض قال أبو عبيد احترقت الكعبة يوم السبت لست خلون من ربيع الأول سنة ٦٤ هـ .

هذا ما ذكره ابن عبد ربه في سبب احتراق الكعبة ؛ واليك ما ذكره الفاسي في ذلك .

قال التقي الفاسي في شفاء الغرام وأما بناء عبد الله بن الزبير للكعبة فهو ثابت مشهور وسبب ذلك توهن الكعبة من حجارة المنجنيق التي أصابتها حين حوصر ابن الزبير بمكة في أوائل سنة ٦٤ لمعاذته يزيد ابن

معاوية وما أصابها مع ذلك من الحريق بسبب النار التي أوقدها بعض أصحاب ابن الزبير في خيمة له فطارت الرياح بلهب تلك النار فأحرقت كسوة الكعبة والساج الذي بني في الكعبة حين عمرتها قريش فضحفت جدران الكعبة حتى أنها لينقض من أعلاها إلى أسفلها ويقع الحمام عليها فتتناثر حجارتها، ولما زال الحصار عن ابن الزبير رأى أن يهدم الكعبة ويبنها على قواعد إبراهيم فوافقته على ذلك نفر قليل وكره ذلك نفر كثير منهم ابن عباس؛ ولما أجمع على هدمها خرج كثير من أهل مكة إلى منى مخافة أن يصيبهم عذاب وأمر ابن الزبير جماعة من الحبشة فهدمتمها رجاء أن يكون فيهم الحبشى الذي أخبر النبي ﷺ أن يهدمها. فهدمت الكعبة أجمع حتى بلغت الأرض، وكان هدم ابن الزبير لها يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة ٦٤ وبنها على قواعد إبراهيم عليه السلام وادخل فيها ما أخرجته قريش منها في الحجر وزاد في طولها على بناء قريش نضير ما زادته قريش في طولها على بناء الخليل وذلك تسعة أذرع فصار طولها سبعة وعشرين ذراعا وهي سبعة وعشرون مدما كما؛ وجعل لها بابين لاصتين بالأرض أحدهما الموجود بها اليوم والآخر المقابل له المسدود؛ واعتمد في ذلك وفي ادخاله في الكعبة ما أخرجته قريش منها في الحجر حين أخبرته به خالته عائشة وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد؛ وجعل لها درجة في ركنها الشامي يصعد منها إلى سطحها، وجعل فيها

مزابا بصب في الحجر ، وجعل فيه روازن للضوء ، هذا مختصر مما ذكره
الازرقى في خبر بناء ابن الزبير للكعبة وما ذكره من زيادة ابن الزبير
تسعة أذرع من طول الكعبة هو المشهور وصرح ابن الاثير في كامله
بأن عمارة ابن الزبير للكعبة كانت سنة ٦٥ ثم قال وقيل كانت عمارتها
في سنة ٦٤ وهذا يوافق ما ذكره الازرقى والقول الاول موافق لما ذكره
مسلم . و ذكر حديث مسلم المتقدم ؛ ثم قال : ووجه مخالفة هذا لما ذكره
الازرقى أنه يقتضي ان ابن الزبير لم يهدم البيت حتى صدر الناس من
الموسم وصدورهم منه كان بعد حجهم وزمن الحج غير الزمن لذي ذكره
الازرقى ، ولم أرى في تاريخ الازرقى ذكر الوقت الذي فرغ فيه ابن الزبير
من بناء الكعبة وهو سنة ٦٥ على ما ذكره المسبحي في تاريخه على ما وجدته
بخط الحافظ رشيد الدين ابن الحافظ زكي الدين المنذرى في اختصاره
لتاريخ المسبحي ، وقد اختلفت الاخبار فيمن وضع الحجر الاسود بيده
في موضعه من الكعبة حين بناها ابن الزبير فقيل وضعه عبد الله بن
الزبير بنفسه ذكر ذلك الازرقى في خبر واه عن انواقدي بسنده لأن
فيه : فلما بلغ البناء موضع الركن جاء ابن الزبير حتى وضعه وشده بالفضة .
وقيل وضعه عباد بن عبد الله بن الزبير ، وهذا في خبر رواه الازرقى
ذكر فيه أن عبد الله بن الزبير أمر ابنه عباداً وجبير بن شيبه أن يجعلوا
الركن في ثوب ويخرجانه وهو يصلي بالناس في صلاة الظهر في يوم

شديد الحرثا يعلم الناس بذلك فيتنافسون في وضعه ؛ ففعلا ذلك ، وفيه فكان الذي وضعه في موضعه هذا عباداً بن عبد الله بن الزبير بأمر أبيه ، نقل ذلك السهيلي عن الزبير بن بكار ، ورأيت في تاريخ الأزرق وكتاب الفاكهي ما يقتضى ان الحجة — آل الشيبى — وضعوه في موضعه ومعهم حمزة بن عبد الله بن الزبير . انتهى

هذا حاصل ما ذكره التقي الفاسى من خبر بناء عبد الله بن الزبير للكعبة . واليك القصة مفصلة من ابتدائها إلى انتهائها عن الحافظ نجم الدين بن فهد القرشى الهاشمى فانه قد استوعب كل ما ذكره الأزرق والفاكهي وغيرهما من خبر بناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في كتابه تحاف الورى بأخبار أم القرى في حوادث سنة ٦٤ بعد ترك المترادف . قال الحافظ نجم الدين بن فهد : لما غلب الحصين بن نمير على مكة كلها الا المسجد الحرام فلجأ ابن الزبير وأصحابه الى المسجد فبنوا حول الكعبة خصاصا — يونا من القصب — ورفا من الخشب يكتنون فيها من حجارة المنجنيق ويستظلون بها من الشمس ، وكان الحصين بن نمير قد نصب المنجنيق على أخشبي مكة أبى قبيس ، والاحمر ؛ وهو قميعةان فكانوا يرمون ويرتجزون وقدر الحصين على أصحابه عشرة آلاف حجر يرمون بها الكعبة ، وكانت الحجارة تصيب الكعبة حتى تحرقت كسوتها عليها فصارت كأنها جيوب النساء ترتج من أعلاها الى أسفلها ، فكان

الحجر يمر فيهبوى والآ خر على اثره فيسلك طريقه ، وأول حجر من المنجنيق وقع في الكعبة سمع لها أنين واستمر الحال على ذلك اياماً ثم لما كان ليلة يوم السبت لثلاث خلون من ربيع الاول سنة ٦٤ ذهب رجل من أصحاب ابن الزبير يوقد ناراً في بعض تلك الخيام مما يلي الصفايين الركن الاسود ، والركن اليماني ، والمسجد يومئذ ضيق فطارت شرارة في الخيمة فاحترقت الخيام والتهب المسجد حتى تعلقت النار بالميت فاحترق ، وكان في ذلك اليوم رياح شديدة والكعبة يومئذ مبنية ببناء قريش مدماك من ساج ومدماك من حجارة ، من أسفلها الى أعلاها وعليها الكسوة ، فطارت الرياح بلهب تلك النار واحترقت كسوة الكعبة واحترق الساج الذي بين البناء . وقيل سبب اريق أن أصحاب الحصين بن نمير رموها بالنفط فاحترقت واحترق مع الكعبة الحجر الاسود حتى اسودَّ لونه لان لونه كان مثل لون المقام وتصدع الحجر ثلاث فرق فانشطت منه شظية كانت عند بعض آل شيبه بعد ذلك دهر طويل فشدّه ابن الزبير بالنفضة الا تلك الشظية من أعلاه بين موضعها في اعلا المسكن ، وضعفت جدار الكعبة حتى انها لتنفض من أعلاها الى أسفلها ويقع اللحم عليها فتتناثر حجارتها وهي مجردة متوهية من كل جانب ، ففزع لذلك أهل مكة وأهل الشام جميعاً ، وتركها ابن الزبير ليراها الناس ليحرضهم على أهل الشام ، ولم يزل الحصين بن نمير محاصراً ابن الزبير حتى وصل الخبر إلى مكة بنعي يزيد

ابن معاوية ليلة الثلاثاء هلال ربيع الآخر وبلغ ذلك عبدالله بن الزبير قبل
الحصين بن نمير فعند ذلك أرسل ابن الزبير رجلا من اهل مكة من قريش
وغيرهم وفيهم عبدالله بن خالد بن أسيد ورجال من بني أمية إلى الحصين
ابن نمير فكلموه وعظموا عليه ما أصاب الكعبة، وقالوا إن ذلك منكم
رميتوها بالنفط فانكروا، وقالوا وقد توفي أمير المؤمنين فعلى ما ذاتقال
إرجع إلى الشام حتى ينظر ماذا يجتمع عليه رأي صاحبك يعنون معاوية بن
زيد، فلم يزالوا به حتى لازلهم، ثم ارتحل الحصين بن نمير إلى المدينة لخمس
ليال خلون من ربيع الآخر، ولما أدر جيش الحصين إلى الشام دخل عبدالله
ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما المسجد الحرام والكعبة محترقة تتناثر
حجارتها فوقف ومعه ناس غير قليل فبكي حتى ان دموعه تحدر كحلافي عينيه من
إثمك أنه رؤس الذباب على وجته وقال: يا أيها الناس والله لو أن اباه ريرة
إخبركم أنكم قاتلوا ابن نبيكم بعد نبيكم ومحرقوا بيت ربكم لقلتم ما من أحد
أكذب من أبي هريرة أنحن نقتل ابن نبينا ونحرق بيت ربنا، فقد والله
فعلتم لقد قتلتم ابن نبيكم وحرقتم بيت الله فانظروا النعمة فوالذي نفس
عبد الله بن عمرو بيده ليلبسكم الله شيعا وليذيقن بعضكم بأس بعض
يقولها ثلاثا، رفع صوته في المسجد فمافي المسجد أحد الا وهو يفهم ما يقول
فان لم يكن يفهم فانه يسمع رفع صوته فقال: أين الآصرون بالمعروف
والناهون عن المنكر فوالذي نفس عبدالله بن عمرو بيده لو قد البسكم الله

شيعاً واذاق بعضهم بأس بعض ، لبطن الارض خير لمن عليها لم يأمر
بالمعروف ولم ينه عن المنكر .

وأمر عبد الله بن الزبير بالخصاص التي كانت حول الكعبة فهدمت
وبالمسجد فكس مما فيه من الحجارة والدمار فاذا الكعبة حيطانها قد
مالت من حجارة المنجنيق وهي متوهية ترج من أعلاها إلى أسفلها فيها
أمثال جيوب النساء من حجارة المنجنيق واذا الركن قد اسود واحترق
وتفارق من الحريق ثلاث فرق ، ودعى ابن الزبير وجوه الناس وأشرفهم
فشاورهم في هدم الكعبة فاشار عليه ناس كثير بهدمها منهم جابر بن عبد الله
وكان جاء معتمراً وعبيد بن عمير ، وعبد الله بن صفوان بن أمية ، وأبي أكثر
الناس هدمها وكان أشدهم عبد الله بن عباس وقال : دعها علي ما أقرها
رسول الله ﷺ فاني أخشى ان يأتي بعدك من يهدمها ثم يأتي بعد ذلك آخر
فلا تزال أبدا تهدم وتبنا فتذهب حرمة هذا البيت من قلوبهم ويتهاون
الناس بحرمتها ولا أحب ذلك ولكن ارقعها . فقال ابن الزبير : والله ما يرضى
أحدكم أن يرقع بيت أبيه وأمه فكيف أرقع بيت الله سبحانه وأنا أنظر
إليه ينفض من أعلاه إلى أسفله حتى ان الحمام ليقع فيتناثر حجارته . فقامه
اياما يشاور وينظر ثم اجمع على هدمه ، وكان يحب ان يكون هو الذي يرده
على ما قل رسول الله ﷺ على قواعدا ابراهيم ، وعلى ما وصفه رسول الله ﷺ
لعائشة رضی الله عنها ؛ فاراد ان يبنها بالورس ويرسل إلى اليمن في ورس

يشترى فقيلا له ان الورس يزفت ويذهب ولا يقيم ولا يستمسك البنيان به كالجص ولكن ابنها بالقصة ، فسأل عن القصة فاخبر ان قصة صنعاء هي اجود القصة ، فارسل إلى صنعاء بأربعمائة دينار يشتري له قصة ويكترى عليها ، ثم سأل رجلا من اهل العلم بمكة من اين كانت قریش اخذت حجارة الكعبة حين بنتها ؟ فاخبروه انهم بنوها من حراء . ومن ثبير ، والمقطع ، وهو الجبل المشرف على الطريق ، ومن قافيه الخدمة . ومن جبل حلحلة المشرف على ذى طوى وهو عند الثنية البيضاء في طريق جدة ، ومن جبل بأسفل مكة على يسار ما انحدر من ثنية بنى عضل ويقال له مقطع الكعبة — والظاهر ان هذا الجبل هو المسمى في العصر الحاضر (جبل الكعبة) وهو واقع على يمين الداخل الى مكة من جرول عند منتهى حارة جرول ومبتدى حارة الباب والله أعلم — ومن مردلة من حجرها يقال له الملجوى ، فنقل له من الحجارة قدر ما يحتاج اليه ، فلما اجتمع له ما يحتاج اليه من آلات انعمارة وأراد هدم الكعبة عمد إلى ما كان في الكعبة من حلية وثياب وطيب فوضعه في خزانة الكعبة في دار شيبية بن عثمان حتى أعاد بناها ، ولما أراد ابن الزبير هدم الكعبة خرج اهل مكة منها بعضهم إلى الطائف ، وبعضهم إلى منى ، فرقا ان ينزل عليهم عذاب لهدمها ولم يرجعوا إلى مكة حتى اخذنى بناها ، وبعضهم منهم ابن عباس بقي حتى اكمل بناها . فأمر ابن الزبير بهدمها فتلصقا العمال عن نقضها وما اجترأ احد على ذلك ،

فعلها بنفسه في يوم السبت نصف جمادى الآخر فأخذ المعول وجعل يهدمها ويرمي بحجارتها، فلما رأى الناس انه لم يصبه شيء، اجتروا فصعدوا يهدمون، وارقي ابن الزبير فرق الكعبة عميداً من الحبش يهدمونها رجاء أن يكون فيهم الحبشى الذى قال رسول الله ﷺ « يخرّب الكعبة ذوالسريقتين من الحبشة » فهدم الناس فارتجت الشمس حتى ألصقتها بالأرض من أجوانها جميعاً، وجعل ابن الزبير الحجر الأسود في ديباجة وأدخله في تابوت وقفل عليه ووضعته عنده في دار الندوة، وكان في بعض جدار الكعبة قرنا الكعبش الذى فدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدها مطليين بمشق فتناولها فلما مسها همدا من الأيدي، وقيل ان قرني الكعبش احترقا لما احترقت الكعبة وأرسل عبدالله بن عباس رضى الله عنهما إلى ابن الزبير: لا تدع الناس بنير قبلة انصب لهم حول الكعبة الخشب واجعل عليها الستور حتى يطوف الناس من ورائها ويصلون اليها. ففعل ذلك ابن الزبير وقال: أشهد لسمعت عائشة رضى الله عنها تقول — وذكر حديثها المتقدم — فلما هدم ابن الزبير الكعبة وسواها بالأرض كشف أساس إبراهيم فوجده داخل في الحجر نحواً من ستة أذرع وشبر كانها أعناق الإبل أخذ بعضها ببعض فاذا تحرك الحجر من القواعد تحرك الأركان كلها، فدعى ابن الزبير خمسين رجلاً من وجوه الناس وأشرفهم وأشهدهم على ذلك الأساس

فأدخل رجل من القوم يقال له عبد الله بن مطيع العدوي عتلة كانت في يده في ركن من أركان البيت فتزعزت الأركان كلها جميعاً ، فقال لهم ابن الزبير : أشهدوا ، ثم وضع البناء على ذلك الأساس ووضع حدات باب الكعبة على مدماك على الشاذروان الملاصق بالأرض ، وجعل الباب الآخر بازائه في ظهر الكعبة مقابله ، وجعل عتبته على الحجر الأخضر الطويل الذي في الشاذروان الذي في ظهر الكعبة قريباً من الركن الشمالي ، ويقال ان ابن الزبير رضى الله عنهما أمر العمال أن يباغوا في الأرض ، فباغوا حجراً أمثال الأبل الخلف فقالوا أنا باغنا حجراً معمولاً أمثال الأبل الخلف وقال زيدوا فاحفروا ، فلما زادوا باغوا هوأ من نار تلقاهم فقال : ماليكم؟ قالوا لسنا نستطيع أن نزيد ، رأينا أمراً عظيماً فلا نستطيع ، فقال لهم : ابنوا عليه ، وقيل ان ذلك الصخر من بناء آدم ، وكان البناء يدنون من وراء الستروالناس يطوفون من خارج ، فلما ارتفع البنيان الى موضع الركن أمر ابن الزبير بموضه فتقر في حجرين حجر من المدماك الذي تحته وحجر من المدماك الذي فوقه بقدر الركن وطريق بينهما ، فكان الركن أخذ عرض الضفير ضفير البيت ، فلما فرغوا منه أمر ابن الزبير ابنه عباد بن عبد الله بن الزبير ، وجبير بن شيبه بن عثمان ، أن يجعلوا الركن في ثوب ، وقال لهم ابن الزبير : إذا دخلت في صلاة الظهر فاحملوه واجعلوه في موضعه فأنا أطول الصلاة فاذا فرغتم فكبروا حتى اخفف صلاتي

وكان ذلك في حر شديد . فلما أقيمت الصلاة أبر ابن الزبير وصلى بهم ركعة خرج عباد بالركن من دار الندوة وهو يحمله ومعه جبير بن شيبة ودار الندوة يومئذ قريبة من الكعبة نخرقاه بالصفوف حتى أدخلاه في الستر الذي دون البناء وكان الذي وضعه في موضعه هذا عباد بن عبد الله ابن الزبير وأعانه عليه جبير بن شيبة ، فلما أقرأه في موضعه وطوقا عليه الحجرين كبراً . فخفف ابن الزبير صلواته ، وقيل وضعه ابن الزبير هو بنفسه وحده ؛ وتسامع الناس وغضبت فيه رطال من قريش حين لم يحضروهم ابن الزبير وقالوا : والله لقد رفع في الجاهلية حين بنته قريش فحكموا فيه أول من يدخل عليهم من باب المسجد فطلع رسول الله ﷺ فجعله في رداءه ودعى رسول الله ﷺ من كل قبيلة من قريش رجلاً فاخذوا بأركان الثوب ثم وضعه رسول الله ﷺ في موضعه ، وكان الركن قد تصدع من الحريق ثلاث فرق فاشتظت منه شظية كانت عند بعض آل شيبعة يقدر ذلك بدهر طويل ، فشده ابن الزبير بالفضة إلا تلك الشظية من أعلا الركن ، وطول الركن ذراعان قد أخذ عرض جدار الكعبة ومؤخر الركن داخلته في الجدر مضرس على ثلاثة رؤس فقل بعضهم صفة لونه وأخره الذي فيه الجدر مورد ، وقال بعضهم هو أبيض .

فلما أن بلغ ابن الزبير بالبناء ثمانية عشرة ذراعاً في السماء وكان هذا

طولها يوم هدمها فقصرت لاجل الزيادة التي زادها من الحجر فيها ،
 فقال ابن الزبير : قد كانت قبل قريش تسعة أذرع حتى زاده قريش فيها
 تسعة أذرع طولاً في السماء فأنما أزيد فيها تسعة أذرع أخرى فبناها سبعة
 وعشرين ذراعاً في السماء وهي سبعة وعشرون مدماً ، وعرض جدارها
 ذراعان ، وجعل فيها ثلاث دعائم في صف واحد ، وكانت قريش في
 الجاهلية جعلت فيها -ت دعائم في صفين ، وأرسل ابن الزبير إلى صنعا
 فأتى منها برخام يقال له الباق فجعله في الروزن التي في سقها للضوء وبنها
 بالرخام المخلوط بالورس ، وكان باب الكعبة قبل بناء ابن الزبير مصراعاً
 واحداً فجعل لها ابن الزبير مصراعين طولهما احد عشر ذراعاً من
 الأرض إلى منتهى أعلاها اليوم ، وجعل الباب الآخر الذي في ظهرها
 بأزائه على الشاذروان الذي على الأساس مثله وجعل لها درجة في بطنها
 في الركن الشامي من خشب معرجة تصعد فيها إلى ظهرها ، وجعل في
 سطحها ميزاباً يسكب في الحجر .

ولما فرغ ابن الزبير من بناء الكعبة خلق جوفها بالعنبر والمسك
 ولطخ جدارها بالمسك من الخارج من أعلاها إلى أسفلها ، وسترها
 بالديباج وقيل بالقباطي . وبقيت من الحجارة بقية فرش بها حول البيت
 كما يدور البيت نحواً من عشرة أذرع .

وكان الفراغ من عمارة البيت في سابع عشر من رجب ، وقال ابن

الزبير : من كانت لي عليه طاعة فليعتمر من التمتع شكراً لله عز وجل
ومن قدر أن ينحر بدنة فليفعل ، ومن لم يقدر على بدنة فليذبح شاة ، فمن
لم يقدر فليصدق بقدر طول له ، وخرج ماشياً حافياً وخرج معه رجال من
قريش مشاة منهم عبد الله بن صفوان ، وعبيد بن عمير ، فأجرم ابن
الزبير من أكمة أمام مسجد عائشة بمقدار غلوة وهو على مقربة من
المسجد المنسوب لعلي ، وجعل طريقه على نفيه الحجون المفيض إلى المعلاة
وآبى حتى نظر البيت لما طاف بالكعبة استلم الأركان الأربعة جميعاً ،
وقال : إنما كان ترك استلام هذين الركنين الشامي والغربي لأن البيت
لم يكن تاماً ، وبقيت هذه العمرة سنة عند أهل مكة في هذا اليوم
يعترون في كل سنة من هذه الأكمة ويقصد من يرغبون فادونها .
وكان ذلك يوماً مشهوراً أهدى فيه ابن الزبير مائة بدنة نحر ذلك في جهة
التمتع وطرف الحل الذي يحرم منه للعمرة ، ولم يبق من أشرف مكة
وذوي الاستطاعة فيها إلا من أهدى ولم ير يوم كان أكثر عتيقاً ولا أكثر
بدنة منحورة ولا شاة مذبوحة ولا صدقة من ذلك اليوم ، وأقام أهل
مكة يطعمون ويطعمون ، ويتعمون وينعمون شكراً لله على ما أنعم من
المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة الخليل
إبراهيم عليه السلام ، وقيل إن ابن الزبير بنى الكعبة الشريفة بالرصاص
المذوّب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب

ومفاتيحها ذهباً، وقيل ان ابن الزبير لم يهدم الكعبة إلا بعد أن حضر
الناس الموسم في هذه السنة وفرغ من عمارتها في سبع عشر من رجب
سنة ٦٥ والله أعلم .

هذا ما أورده الحافظ نجم الدين بن فهد في كتابه أنحاف الوردى
وهو لا يخالف مع الروايات التي تقدمت في هذا الموضوع غير ان الذى
أتى به أوضح وأجمع لعموم ما ورد في عمارة ابن الزبير رضى الله عنهما ،
وعن اسبابها وما وقع في خلالها واسماء من واقفه ، ومن خالفه ولم يكن
أحد بنى الكعبة المشرفة قبله ولا بعده على قواعد إبراهيم عليه السلام غيره ،
إلا أنه جعل ارتفاعها منعمى ما كانت عليه في عمارة الخليل حيث كما علم
مما تقدم ان الخليل عليه السلام جعل ارتفاعها تسعة أذرع على أصح الروايات
وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهما جعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً ،
وكلا الذرعين هما بذراع اليد، وزاد عن عمارة الخليل كونه سقماً وجعل في
ركنها الشمالى درجا يصعد عليه إلى سطحها وحلاها بالذهب وغير ذلك
مما تقدم ذكره فجزاه الله على عمله ذلك خير الجزاء .



الحادي عشر

بناء الحجاج للكعبة المعظمة

﴿ سنة ٧٤ هجرية ، يوافق ٦٩٣ ميلادية ﴾

روى مسلم في صحيحه عن عطاء انه قال : فلما قتل ابن الزبير كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يخبره بذلك ويخبره ان الزبير قد وضع البناء على أس نظر اليه العدول من أهل مكة ، فكتب اليه عبد الملك : لانه لسنا من تلاميخ ابن الزبير في شيء أما ما زاد في طوله فافره ، وأما ما زاد فيه من الحجر فرده الى بنائه ، وسد الباب الذي فتحه . فنقضه وأعادته إلى بنائه ثم روى مسلم حديثاً آخر عن ابن جريج قال سمعت عبد الله بن عبيد بن عمير والوليد بن عطاء يحدثان عن الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة قال عبد الله ابن عبيد وقد الحارث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال عبد الملك ما أظن أبا خبيب يعني ابن الزبير سمع من عائشة ما كان يزعم انه سمعه منها ، قال الحارث : بلي انا سمعته منها ، قال : سمعتها تقول ماذا ؟ قال قالت : قال رسول الله ﷺ « إن قومك استتصروا من بنيان البيت ولولا حداثة عهدهم بالشرك أعدت ما تركوا منه ، فان بد القومك من بعدى أن ينهوه ، فهلمي لأريك ما تركوا منه » فأراها قريباً من سبعة أذرع . هذا حديث عبد الله بن عبيد ، وزاد عليه الوليد بن عطاء قال النبي .

ﷺ « ولجعت لها بابين موضوعين في الارض شرقياً وغربياً ، وهل
 تدرين لم كان قومك رفعوا بابها ؟ » قالت قلت لا ، قال « تعزراً أن
 لا يدخلها إلا من أرادوا ، فكان الرجل إذا هو أراد أن يدخلها يدعونه
 يوتقى حتى إذا كاد أن يدخل دنعوه فسقط » قال عبد الملك للحارث : أنت
 سمعتها تقول هذا ؟ قال نعم ، فنكت ساعة بعصاه ثم قال : وددت اني
 تركته وما تحمل . وروى مسلم أيضاً عن أبي قزعة أن عبد الملك بن
 مروان بنما هو يطوف بالبيت إذ قال : قاتل الله ابن الزبير حيث يكذب
 على أم المؤمنين يقول سمعتها تقول قال رسول الله ﷺ « يا عائشة لولا
 حدثان قومك بالكفر لانتقضت البيت حتى أزيد فيه من الحجر فان قومك
 قصرُوا في البناء » فقال الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة : لا تقل هذا
 يا أمير المؤمنين فأنا سمعت أم المؤمنين تحدث هذا . قال : لو كنت سمعت
 قبل ان أهدمه لتركته علي ، بنى ابن الزبير . انتهى ما ذكره مسلي في صحيحه
 قال التقي الفاسي في شفاء الغرام : وأما بناء الحجاج للكعبة فهو أيضاً
 ثابت مشهور ذكره الازرق وغيره ، ولملخص ذلك أن الحجاج بعد
 محاصرة ابن الزبير وقتله كتب إلى عبد الملك بن مروان يخبره ان ابن
 الزبير زاد في الكعبة ما ليس منها وأحدث فيها باباً آخر ، واستأذنه في
 رد ذلك على ما كان عليه في الجاهلية . فكتب اليه عبد الملك أن يسد بابها
 الغربي ويهدم ما زاد فيها ابن الزبير من الحجر ويكبسها على ما كانت

عليه ، ففعل الحجاج ذلك وبنائه في الكعبة في الجدار الذي من جهت الحجر ، والباب الغربي المسدود في ظهر الكعبة عند الركن اليماني ، وما تحت عتبة الباب الشرقي وهو أربعة أذرع وشبر على ما ذكره الأزرق وترك بقية الكعبة على بناء ابن الزبير ، وهذا ملخص ما ذكره الأزرق في ذلك بالمعنى وكان ذلك في سنة أربع وسبعين من الهجرة على ما ذكره ابن الأثير ، وقيل سنة ثلاث وسبعين على ما ذكره الذهبي في العبر ، ثم ان عبد الملك بن مروان ندم على ما وقع منه في أمر الكعبة . وذاكر القصة المتقدمة ولم يرد شيئا .

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري : لم يذكر المصنف رحمه الله تعالى — يعني البخاري — قصة تدمير الحجاج لما صنعه لابن الزبير ، وقد ذكرها مسلم ، ثم قال : وللفاكي من طريق أبي أويس عن هشام بن عروة قبادر يعني الحجاج فهدمها وبني شقها الذي يلي الحجر ، ورفع بابها ، وسد الباب الغربي . قال أبو أويس فأخبرني غير واحد من اهل العلم أن عبد الملك ندم على إذنه للحجاج في هدمها ولعن الحجاج . ولابن عيينة عن داود بن ساجور عن مجاهد فرد الذي كان ابن الزبير أدخل فيها من الحجر ، قال فقال عبد الملك : ودنا اناتر كفا أبا خبيب وما تولى من ذلك . قال الحافظ ابن حجر ﴿ تنبيه ﴾ جميع الروايات التي جمعها في هذه القصة متفقة على أن ابن الزبير جعل الباب بالارض ، ومقتضاه أن يكون الباب الذي زاده

على سمته ، وقد ذكر الازرقى ان جملة ما غير الحجاج الجدار الذى من جهة الحجر والباب المسدود الذى فى الجانب الغربى عن عيمن لركن اليماني وما تحت عتبة الباب الاصلى وهو أربعة أذرع وشبر ، وهذا موافق لما فى الروايات المذكورة لكن المشاهد الآن فى ظهر الكعبة باب مسدود يقابل الباب الاصلى وهو فى الارتفاع مثله ومقتضاه أن يكون "باب الذى كان على عهد ابن الزبير لم يكن لاصفاً بالارض فيحتمل أن يكون لاصفاً كما صرحت به الروايات ، لكن الحجاج لما غيره رفعه ورفع الباب الذى يقابله ايضاً ثم بداله فسد الباب المجدد ، لكن لم أر النقل بذلك صريحاً ، وذكر الفاكهى فى أخبار مكة انه شاهد هذا الباب المسدود من داخل الكعبة فى سنة ٢٦٣ فاذا هو مقابل باب الكعبة وهو بقدره فى الطول والعرض وإذا فى أعلاه كلاً ليب ثلاثة كما فى الباب الموجود سواء والله أعلم اهـ

وقد ذكر الحافظ ابن كشير فى تفسيره الأحاديث التى رواها مسلم فى صحيحه عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها المتقدم ذكرها ثم قال فهذا الحديث كالمقطوع به إلى عائشة لأنه قد روى عنها من طرق صحيحة متعددة عن الأسود بن يزيد ، والحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن محمد بن أبي بكر ، وعروة بن الزبير ، فدل هذا على صواب ما فعله ابن الزبير فلو تركه لكان جيداً ، ولكن بعد ما رجع

الامر إلى هذا الحال فقد كره بعض العلماء أن يغير عن حاله كما ذكر عن أمير المؤمنين هارون الرشيد أو ابيه المهدي أنه سأل الامام مالكا عن هدم الكعبة وردّها إلى ما فعله ابن الزبير ، فقال له مالك : يا امير المؤمنين لا تجعل كعبة الله نعمة للملوك لا يشاء احد ان يهدمها إلا هدمها . فترك ذلك الرشيد ، نقله عياض والنووى . اه

قال النووى في شرح مسلم وقد ذكروا ان هارون الرشيد سأل مالك بن انس عن هدمها وردّها إلى بناء ابن الزبير للأحاديث المذكورة في الباب فقال مالك : ناشدتك الله يا امير المؤمنين ان لا تجعل هذا البيت ملعباً للملوك لا يشاء الا نقضه وبناء فتذهب هيئته من صدور الناس ثم قال النووى قال اصحابنا يعنى علماء الشافعية . ست اذرع من الحجر مما يلي البيت محسوبة من البيت بلاخلاف ، وفي الزائد خلاف ، فان طاف في الحجر وبينه وبين البيت اكثر من ست اذرع فقيه وجهان لاصحابنا أحدهما يجوز لظواهر هذه الاحاديث ، وهذا هو الذى رجحه جماعات من اصحابنا الخراسانيين ، والثانى لا يصح طوافه فى شىء من الحجر ولاعلى جداره ، ولا يصح حتى يطوف خارجا من جميع الحجر وهذا هو الصحيح وهو الذى نص عليه الشافعى ، وقطم به جماهير اصحابنا العراقيين ورجحه جمهور الاصحاب ، وبه قال جميع علماء المسلمين سوى ابى حنيفة فانه قال إن طاف فى الحجر وبقي فى مكة أعاده وإن رجع من مكة بلا

إعادة أراق دما واجزاء طوافه ، واحتج الجمهور بأن النبي ﷺ طاف من وراء الحجر ، وقال « لتأخذوا مفاصلكم » ثم اطبق المسلمون عليه من زمنه ﷺ إلى الآن وسواء كان كله من البيت ام بعضه فالطواف يكون من ورائه كما فعل النبي ﷺ والله اعلم اهـ

وروى الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في كتابه اتحاف الورى انه فى سنة اربع وسبعين كتب الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ان ابا خبيب عبد الله بن الزبير زاد فى البيت ما ليس منه واحداث فيه بابا آخر فكاتب اليه عبد الملك ان سد بابها الغربى الذى كان فتح ابن الزبير ، واهدم ما كان زاد فيها من الحجر واكبس ارضها بالحجارة التى تفضل من أحجارها على ما كانت عليه فى عهد رسول الله ﷺ ، فهدم الحجاج منها ستة اذرع وشبرا مما يلى الحجر وبنها على اساس قريش الذى كانت استقرت عليه وكبس ارضها بالحجارة التى فضلت من احجارها وسد الباب الغربى الذى كان فى ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرقى وهو اربعة اذرع وشبر ، وترك سائرهما لم يحرك منها شيئا ، فكل شىء فيها بناء ابن الزبير الا الجدار الذى فى الحجر فانه بناء الحجاج وسد الباب الذى فى ظهرها وما تحت عتبة الباب الشرقى الذى يدخل منه اليوم إلى الارض كل هذا بناء الحجاج والدرجة التى فى بطنها اليوم والابان اللذان عليهما اليوم هما ايضا من عمل الحجاج انتهى

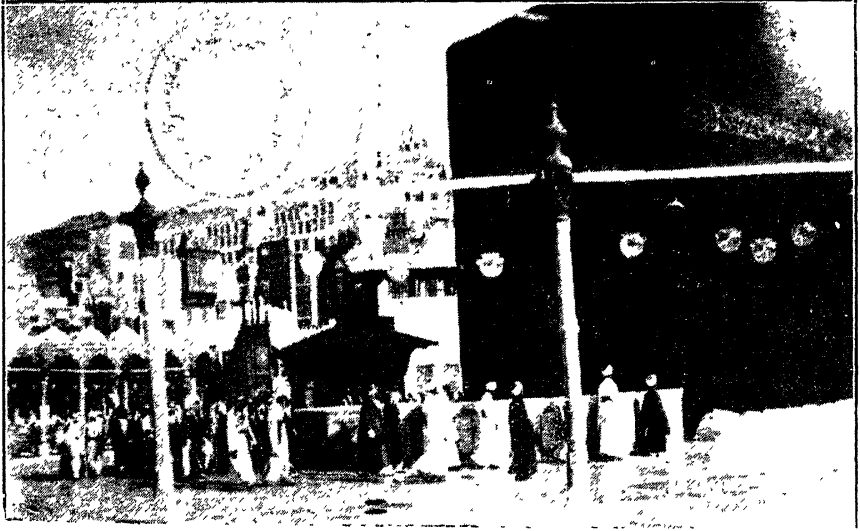
هذا كل ما اورده العلماء في بناء الحجاج للبيت المعظم ، وكان بين
 بناء قريش وبناء عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما ثمانون سنة ، وبين بناء
 ابن الزبير وعمارة الحجاج عشرين ، ثم بقيت الكعبة المشرفة على حالها
 من يوم ان اقتطع الحجاج منها ما ادخله ابن الزبير فيها من الحجر وسد بابها
 الغربي ورفع بابها الشرقي الى سنة ١٠٣٩ هـ تسعمائة واربع وستين سنة
 لم يصبها وهن ولا خراب غير بعض مرعات بسيطة سيأتى ذكرها ان شاء
 الله تعالى ، ثم قدر الله سبحانه وتعالى الذي لاراد لقضائه ولا مانع لقدره
 ان يدخل المسجد الحرام سيل عظيم في تلك السنة التي هي سنة ١٠٣٩ لم
 يرى الراؤن مثله فكان سببا لسقوط عظم البيت المعظم واليك تفصيل ذلك

الثاني عشر

بناء السلطان مراد خان للبيت المعظم

(سنة ١٠٤٠ هجرية ، يوافق سنة ١٦٣٠ ميلادية) -

ذكر العلامة ابن علان ، والعلامة علي بن عبد القادر الطبري
 في كتابه الارج المسكى ، والعلامة السنجاري في كتابه مناقح الكرم ما كان
 من عمارة السلطان مراد خان العثماني للكعبة المعظمة سنة ١٠٤٠ هجرية
 فأحدهم فصل في جانب من القصة وبين الاسباب التي اقتضت عمارة
 الكعبة المعظمة ، واختصر جانبها منها ، واحدهم اسهب في بعضها ولخص



رسم جلال الملك والمعظم عبدالعزيز السعود يطوف بالبيت العتيق أمامه أخوات الحرم
 وخلفه حاشيته وهو الموشح تحت بعلمته =



للبيض، فأضطررت ان اوجد عبارة الروايات الثلاث في قصة واحدة. واصوغها في قالب واحد شمل لجميع تلك الروايات لئتم للقارىء الوقوف على عموم القصة مفصلة حيث انها من اعظم ما وقع للكعبة العظيمة بعد الذى وقع في زمن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما من الحصين بن نمير، فكان ذلك من فعل البشر، وهذه من فعل السيل والمطر، وكلاهما بقضاء وقدروا اليك القصة بتمامها .

لما كان يوم الاربعاء تاسع عشر شعبان من سنة تسع وثلاثين وألف حصل بمكة المشرفة مطر عظيم كان ابتداءؤه في الساعة الثانية صباحا واستد نزوله بين الصلاتين الظهر والعصر، وحصل معه بردٌ واستمر كذلك إلى انهاء ليلة الخميس ٢٠ شعبان، وجرى منه في آخر يوم الاربعاء سيل عظيم لم تر العين مثله في هذه الازمنة القريبة ودخل المسجد الحرام وملا غالبه، ودخل الكعبة المشرفة من بابها ووصل إلى نصف جدارها، وبلغ في الحرم إلى طوق القناديل، ودخل بيوت اهل مكة المكرمة واخرج الامتمة وذهب بها إلى اسفل مكة، ومات بسبب ذلك داخل المسجد الحرام وخارجه خالق كثير من كبير وصغير وجليل وحقير، قال العلامة أحمد بن علان: وخرصت من مات فيه في النهار والليل نحو ألف انسان وبات تلك الليلة السيل بالمسجد الحرام إلى الصباح، ثم لما كان آخر نهار يوم الخميس عشرين شعبان سنة ١٠٣٩ سقط الجدار الشامي من الكعبة

المشرفة وبعض الجدارين الشرقي والغربي وسقطت درجة السطح وكان ذلك بعد صلاة عصر ذلك اليوم ، فحينئذ وقع الضجيج العام والآنزعاج في قلوب الناس ثم قال ابن علان وذكري بعض الناس أنه ذاق ماء ذلك البرد فكان ملحا أو مراً . ولما كان صبح اليوم الثاني وهو يوم الخميس نزل أمير مكة الشريف مسعود بن ادريس بن حسن وأمر بفتح سراديب باب إبراهيم التي هي مجرى مياه المسجد الحرام وخرج الماء منها إلى أسفل مكة ، ثم لما سقط جدار الكعبة المشرفة قبيل غروب ذلك اليوم وكان أمير مكة قد عاد إلى داره بأجساد وبلغه الخبر خرج من داره فرعا إلى المسجد الحرام وحضر معه السادة الاشراف وفتح البيت الشيخ محمد بن أبي القاسم الشيبلي والعلماء والفقهاء والصلحاء ، وأمر بإقصاد الشموع الكائنة في حاصل المسجد الحرام فأوقدت ، وأمر فأنح البيت أن يدخل الكعبة ويخرج القناديل التي بها خشية عليهما من الضياع فعين الشيخ شخصاً من خدام الكعبة لذلك ليكون معه أثر مرض يمنع من الحركة ، فدحل ذلك الخادم ومعه جماعة وأخرجوا القناديل وكانت عشرين قنديلاً من الذهب أحدها مرصع بالؤلؤ ، وغيرها من المعادن ، والميزاب ، ووضعت في بيت الشيخ جمال الدين محمد بن أبي القاسم الشيبلي العبدري بعد أن ضبط ذلك بمحضرة أمير مكة ، وكان منزل فاتح الكعبة المشار إليه بالصفحة من أوقاف السلطان مراد على الحجبة فوضعه في مخزن وختم عليه بمختم أمير

مكة ، والقاضي ونائب الحرم كما ذكره الطبري المكي وأجلس عليه حرساً ، وكل ذلك كان قبل الغروب في ذلك اليوم ، ثم انصرف الناس إلى دورهم . فلما كان يوم الجمعة الحادى والعشرين من الشهر المذكور وصل الشريف مسعود أمير مكة إلى المسجد الحرام ومعه السادة والاشراف والاعيان بعد النداء العام لتنظيف المسجد الحرام فتهافت الناس من كل جانب وشرعوا فى إزالة الطين الكائن بالمطاف فشره ولان الشريف عن - اعده وأخذ مـكتلا وحمل فيه شياً من الطين ، وفعل الناس الآخرون معه كذلك فما كان بأسرع من تنظيف المطاف وماحـوله ؛ فباشـر الخطيب بخطبة الجمعة وكان الخطيب (فائز بن ظهيرة القرشى المخزومي) وأقام شعارها ثم صلى بالناس فى المطاف ، ثم بعد الفراغ من الصلاة شرعوا فى رفع الحجارة التى سقطت من الكعبة المشرفة فمنها ما جعلوه خلف المقام الحنفى ومنها ما جعلوه عند ممشى باب السلام بقرب المنبر وصفوا الصغار منها بين المقام الحنفى وحاشية المطاف ونقل العتالون الاحجار الكبار ووضعوها فى صحن المسجد ونقلوا الجباب إلى ما تحت مدرسة السلطان سليمان التى هى الآن مركز المحكمة الشرعية الكبرى .

ثم فى ذاك اليوم نزل صفر اغارئيس المشدين لصاحب جدة مصطفى اغا وأخذ منه خمسمائة دينار من مال العشور المجتمع عنده للسلطنة فوصل بها مكة يوم الاثنين ٢٤ شعبان . ولما كان يوم السبت ٢٩ من شعبان نزل أمير

مكة إلى المسجد الحرام واجتمع إليه علماء البليدة وحضر أعيان الناس
وحضر حسين ناغا الشاوش من قبل صاحب مصر محمد باشا فسأل
الشريف مسعود أمير مكة من حضره من العلماء عن عمارة ما وهى من
السكينة هل يؤثر المبادرة إلى عملاتها وتعمير في الحال من قبل ولى الامر
الذاب عن سرحها؟ ومن أى مال يكون التعمير؟ مال قناديلها أم بمال غير ذلك؟
وكان من الحاضرين في ذلك الاجتماع الشيخ خالد المالكي البصير، والقاضى
عبدالله بن أبى بكر الحنبلى، والقاضى أحمد بن عيسى المرشدى، وغيرهم
من علماء مكة المكرمة فاتفق رأى الجماعة على ان يبادر بعمارتها من مال
السكينة، ويعرض الامر إلى الابواب السلطانية، ولا يمنع احد من
المسلمين أن يعمرها من ماله إذا لم يكن فيه شبهة، وإن ذلك يتوقف
على العرض على السلطان الذى هو صاحب الولاية العظمى. فلما اجتمع رأى
الحاضرين على ذلك، أمر الشريف أن يكتب صورة سؤال ويضع العلماء
عليه خطوطهم بعد محض الفكر ليعث به إلى السلطان مراد خان، فقاموا
من ذلك المجلس. قال ابن علان: وفرش لهم البساط في باب الرحمة وطلبوا
منى كتاب الشيخ أحمد بن حجر الهيتمى المكي المسمى (بالناهل المذبذبة في
إصلاح ما وهى من السكينة) فحضرته لهم وقرأ ما يحتاج إليه القاضى
تاج الدين المالكي وجلس يقرأ عليهم عدة أيام فلما وصل إلى المطلوب
أجابوا على السؤال بأن تعمر السكينة من مالها والمبادرة إلى العمارة ممن له

على الحرمين الشريفين أمانة ، وإن المخاطب بهذا هو السلطان مراد خان ؛
ثم نائبه الشريف .

فجهز أمير مكة هيئة معهم أحمد شاووش أحد جماعة حسين اغلومعه
النورى على سنجق دار البين ، وكان خروجهم من مكة يوم الاثنين
٢٤ شعبان لعرض ذلك وما وقع على الكعبة المشرفة إلى وزير مصر
ليعرضه على حضرة السلطان مراد خان وكتب معهم ما يقتضى لذلك
وأصحابهم بمحاضر من الاعيان وفتاوى العلماء .

وفي اليوم نفسه أمر الشريف مسعود المهندسين والفعلة بتنظيف
المسجد الحرام مع باطن الكعبة المشرفة مما وقع فيها من الاحجار والتراب
فادخلوا أضداد البقر إلى المسجد الحرام ، وشرعوا فى حرث البقر حول
المتراكمة والمكدسة ، وقد وصل من سنجق جدة خمسمائة دينار أخرى
لصرفها أجوراً للعامة . وانتهى من حرث البقر فى يوم الاحد ١٠ رمضان
واستمر العمل والتنظيف حتى تم تنظيف المسجد الحرام بأسرع ما يمكن .
وأرسل الشريف مسعود إلى جدة لاحضار خشب يجعل على الكعبة
سترأ إلى أن يشرعوا فى عمارتها كما فعل عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما
فوصل الخشب من جدة فى آخر شهر رمضان وتحصلوا على خشب آخر
من مكة المكرمة فشرعوا فى عمل الستارة الخشبية ، وكان ذلك فى يوم
الخميس ٢٦ من شهر رمضان سنة ١٠٣٩ فى صبح اليوم المذكور ، وجاء

مهندس مكة علي بن شمس الدين بأخشاب من جزوع النخل وقطع نصف العرض من طرف الجمع ووضع رأس كل عود منها في رأس العود الآخر وربط عليها بالزواير ثم بالمسامير الحديد ، وجعلت تحت الشاذروان ونقر فيها لأخشاب سواحى ، وسمى زناير في هذه الاخشاب وجعلها أطواقا ثلاثة تطيف بالكعبة ليمسكها ، وصفح ما بين أعواد السواحى من جهة الجدر الساقط الى أعلا البيت وستربه البيت كله ، وتم العمل في يوم الاحد ٢٣ من شهر شوال ، وجعلوا فيه بابا لطيفا من الخشب في الجهة الشرقية . وعمل الشريف مسعود ثوبا أخضرا ألبسه الكعبة المشرفة ثم بعد أن ألبسها ذلك الثوب دخلها وصلى فيها ، ثم خرج وطاف ، وكان الرئيس على قبة زمزم يدعوله ، وذلك في سابع شهر شوال من السنة المذكورة . فقال العلامة علي بن عبد القادر الطبرى في ذلك

قالوا لنا البيت الشريف قد غدا في ثوبه الاخضر

ذا بر فقلت لهم لا تعجبوا فانه من حلى الجنان الخضر

ولما وصل هذا النبأ الى الخارج أحدث هياجا شديدا ، كما أن الموسم قد قرب فرأى والى مصر محمد باشا الالباني أن لا ينتظر ورود الامر السلطاني من القسطنطينية خوفا من إزدياد التصدع في الكعبة المشرفة ، فأرسل رضوان اغا من حاشية البلاط العثمانى مندوبا من قبله الى مكة المكرمة وخوله صلاحية تامة لأنخاذ التدابير المستعجلة . فلما

كان ١٥ من شهر شوال وصل القاصد من مصر وأخبر بوصول الإغا
رضوان بك المعمار معيناً للعمارة ، فدخل مكة يوم ١٦ شوال ونزل
الـ (بالجوشي) وهو سيبل بالشهداء (الزاهر) وفي اليوم الثاني لوصوله ١٧
شوال دخل البلدة وصحبته نامة سلطانية وخلعة لامير مكة الشريف ، سعود
فلبسه إياها بالمسجد الحرام من اليوم المذكور .

قال السنجاري : قال العلامة الحلبي ولما وصل الخبر إلى والي مصر
جمع العلماء والفقهاء وعرض عليهم ذلك . فاتفق رأيهم على المبادرة لعمارة
فعين لذلك الصناجق رضوان بك المعمار ، فورد مكة صحبته السيد محمد
افندي قاضي المدينة ، وخرج للقائه السيد عبدالكريم بن إدريس بن
حسن ، وكان وصوله مكة ليلة الاحد السادس والعشرين من شوال سنة ١٠٣٩
وقال العلامة علي بن عبد القادر الطبري : ثم لما كان سادس عشر
من شهر ربيع الثاني عام أربعين بعد الألف وصل إلى مكة السيد محمد افندي
متولياً قضاء المدينة المنورة ومعيناً لعمارة الكعبة المشرفة وكان وصوله
إلى بندر جدة بحراً ، وكان الشريف مسعود مريضاً في داره التي بالمعابدة ،
فتوجه السيد محمد افندي والاعا رضوان ، صحبة السيد عبد الكريم اليه
بما معهم من الخلعة والهدايا السلطانية تحفهم الاجناد ، فلبسها يستأنه
ثم ان أمير مكة الشريف مسعود المشار اليه صار إلى رحمة الله تعالى في ليلة
الثلاثاء ١٨ ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ وقام بالامر بعده الشريف عبدالله بن

تحسن بن ابي عبي .

قال ابن علقان: وفي يوم الثلاثاء ٢١ من ربيع الثاني سنة ١٠٤٠ وهزل
الطبر بدخول غراب بن سويدان جددة (إسم السفينة أو صاحبها) وفيه
من آلات العمارة كما أملاه علي كاتب جددة الشهاب القباني خمسمائة
لوح دبسي ، ومائة زمار ، وخمسة عشر كريك غشيم ، وثلاثمائة لاطه ،
وأربعة تراكه ، وتسعون شواحي مجوز ، وشواحي مفرد ، وقرايا واحد
ومائتا تمساح رصاص : وخمسة عشر قنطاراً حديداً خاماً ، وعشرة قنطير
مسامير ، وثمانية سجل ليف ، وألف وأربعمائة عصى شون ، ومائة
وأربعون قنب جمال ، وخمسة قنطير صلب ، وثلاثمائة طشت وسطل
من النحاس .

وقال العلامة علي بن عبدالقادر الطبري: حضر بالحطيم السيد محمد افندي ،
والافندي قاضي مكة حسين أروسي ، وبقية الجماعة وشيخ الحرم عتافي
افندي ، واخلعوا على المهندسين المعماريين بمكة بعد التزامهم بعمارة البيت
المعظم ، واستفتى السيد محمد افندي الحاضرين من العلماء في نصب سائر
حول البيت وتكون القعلة خلفها عند البناء ، فاختلفت آراء الحاضرين ،
فن قائل بالاستحسان ومن قائل بعدمه ، قال علي الطبري : وكنت من
المستحسنين .

وفي يوم الاربعاء ٢٢ ربيع الثاني شرع النجارون باحاطة الكعبة

بسياج من الخشب يطيفون به على قدر حاجتهم ووضعوا صفايح من الخشب عليه ما يمنع وصول الناس للعملة ، وأخذوا من مدار الطواف نحو ستة أذرع من جدار البيت إلى المطاف من جهاته كلها ، وكان ارتفاعه طول القامة . وشرع النجارون أيضا في عمل سقالة من الخشب يصعد عليها البناء إلى جدار الكعبة ، وجعلوا مبدأها مما يسامت الباب الغربي المسدود ، وهذه الستارة هي خلاف الستارة التي وضعها الشريف مسعود المتقدم ذكرها ؛ حيث تلك كانت على قدر الكعبة المشرفة ، وهذه أوسع دائرة منها لاجل أن يكون البناء من خلفها حتى لا يرى الطائف شيئا مما يصنع في صمارة الكعبة . وفي اليوم التالي وصل مندوب السلطان إلى مكة وباشر العمل بالاشتراك مع رضوان اغا مندوب والي مصر .

وفي يوم الاثنين ٢٧ ربيع الثاني وقع مطر بمكة فسقط على أثره حجران من الجدار الغربي ، وأحجار صغار أيضا . وفي اليوم نفسه وصلوا بأول الأحجار الكبار التي اقتطعوها للكعبة من جبل الشبيكة - وهو الجبل المسمى في العصر الحاضر بجبل الكعبة ، وهو واقع في أول مدخل حارة الباب من جهة جرول علي يمين الداخل . من جرول إلى حارة الباب ، وكانت حارة الباب فيما سبق من ضمن حارة الشبيكة - وطول الحجر نحو ذراع ونصف ؛ وسمكة نحو ذراع ، فجيء بثلاثة منها ووضعت بقرب باب العمرة ، وشرع الحجارون في نحت الأحجار التي قطعوها من الجبل المذكور

وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه جرى الكشف على بقايا الكعبة من قبل السيد محمد الناظر، ورضوان اغا، وشمس الدين عتاي شيخ الحرم، وعلى شمس الدين المهندس . وفي غرة جمادى الاولى جمعت أحجار الكعبة المتناثرة في صحن الحرم وشرع النحاتون في نحت الاحجار الجديدة، وسلمت معاليق الكعبة التي كانت وضعت في بيت السادن إلى رضوان اغا . وفي يوم السبت ٢ جمادى الاولى رفعت الاحجار الرخامية التي بالمطاف ووضعت بمكان قريب من باب السدرة . وصقل النحاتون أحجار الكعبة المتقدم ذكرها . وفي ١٠ منه وضعوا القورة عند باب الوقادين وهو خلف بئر زمزم وخروها ووضعوا عليها أخشاباً!

قال على الطبرى : فلما كان يوم الجمعة ١٩ جمادى الاولى سنة ١٠٤٠ حضر بالحطيم أمير مكة الشريف عبدالله بن حسن والسادات ، والعلماء فدار الكلام بينهم في هدم بقية الجدران ، فانفقوا على الاشراف عليه أولاً فدخل الشريف عبدالله والجماعة إلى الكعبة وأشرفوا على بقية الجدران ونصب المهندسون الميزان في الجدران اليماني فوجدوه خارجاً عن الميزان نحو ربع ذراع . ثم خرجوا من الكعبة وجلسوا بالحطيم فاقترض رأيهم أن يهدموا بقية الجدارين الشرقى والغربى ، ثم نظروا في الجدار اليماني فان زاد في الليل هدم وإلا فلا ، وانفض الجمع على ذلك

ثم بعد مضي يومين من الاجتماع المتقدم ذكره رفع سؤال إلى علماء

مسكة الذين عليهم الاعتماد ومضمونه (هل يجوز هدم الجدار اليماني إذا شهد المهندسون بوهنه وسقوطه إن لم يهدم؟) فأجاب العلماء المذكورون بالجواز ، وكان منهم الشيخ خالد فقال : إذا شهد أرباب الخبرة . هذا ما نقله السنجاري في تاريخه ، ثم قال ونقل الحلبي عن الشيخ شهاب الدين بن حجر صاحب التحفة ما لفظه (ومن الواضح المبين أن ما وهى وتشقق منها في حكم المهدم أو أشرف على الانهدام فيجوز إصلاحه ، بل يندب بل يجب) هذا كلامه انتهى . وكان العلامة ابن علان مخالف لهم وأفتى بعدم الجواز . وذكر السنجاري ان المهندسين هم المعلم علي بن شمس الدين المهندس المنى ، والمعلم محمد زين الدين وأخوه المعلم عبدالرحمن قالوا ببناءها على وجه الكمال فسجل القاضي عليهم ذلك اه

قال ابن علان : وعين لمباشرة البناء على بن شمس الدين المسكي مهندس مكة ، ومحمد بن زين المسكي المهندس ، وأخوه المعلم عبد الرحمن والمعلم سليمان الصحر اوى المصرى رئيس انجارين ، ومن البنائين أيضاً فاتح عبدالسميد الطباطبائي المسكي ، وسالم القرشي ، والمعلم سليمان بن محمد البجع ، وابن حاتم ، ونور الدين ، وهؤلاء الاربعة مصريون . وفي يوم السبت ٢٥ جمادى الاولى فتح مقام إبراهيم ووضعت فيه المكسوة الشريفة ، ووضعوا الباب فى بيت السيد محمد افندى شيخ حرم المدينة .

قال ابن علان وفي يوم السبت نهاية جمادى الاولى شرع العمال فى

لمخراج باقي خشب سقف الكعبة ، وفي ضحوة النهار شرعوا في هدم الجدار الشرقي مما يحاذي البيت . وفي يوم الاحد غرة جمادي الثانية شرعوا في هدم الجدار الغربي ، ونقض الاخشاب التي عملت في محل الجدر الساقط بالسيل ، وقلع الحزام الذي كان على أعلا الحجر الاسود وكان الطوق الكبير قد سقط حين سقط الجدر ، ورفع الميزاب والصحيفة الذهبية المكتوب عليها باللازوردى تاريخ وضع الحزام ، وفيه عزم البناء على هدم الجدار اليماني ، وفيه نصبوا البكرات وأخرجوا بها عمودين من العمدة الثلاثة التي عليها بساتل أخشاب السقف ووضعوها عند باب الباسطية وهما سالماز سوي يسير من رأس أحدهما الذي يلي الارض تأكل بالمياه عند غسيل البيت ودخول السيول ، وأما البساتل التي عليها فنهبها مارأوه منكسراً فألتوه مع رث خشب البيت وما وجدوه صالحا وضعوه بحاشية المطاف . وفي يوم الاثنين ٢ منه شرعوا في هدم الجدار اليماني . وفي يوم الثلاثاء ٣ منه أخذوا في هدمه ووصلوا إلى ما فوق عتبة الباب وعالجوها حتى قلعوها، وفيه قلعوا الأحجار الشاذروان ، وهو الرخام وفيه حلق النحاس مموهة بالذهب، ورفع الحجر الذي فيه الركن اليماني الذي هو محل الاستلام ووضعوه داخل الستار الخشي ، وهدموا باقي أحجار الاركان وما بينهما وما أتقوا سوى الحجر الاسود . ويوم الأربعاء ٤ منه نقض العمال سقف الكعبة ونقلوا الرصاص

والرخام وخشب الكسوة إلى سقاية العباس. وفي اليوم التالي آتموا عملهم هذا قال ابن علان: وفي يوم السبت ١٠ منه دخلت الكعبة ونظرت إلى الركن الذي فيه الحجر الأسود، وجاء المعلم محمد زين الدين فوزن الحجر الأسود والذي فوته فوجد الحجر الذي فوق الحجر الأسود ناقصا قدر ثلاثة قراريط تقريبا وباقى الجدر من أسفله في محله، ومن أعلاه مما يلي داخل البناء صحيح، فاقضى رأي المعلم محمد بن شمس الدين هدم ذلك كله وأنه لا يبقى من بناء ابن الزبير شيء، فتمنع من هدم الجدار اليماني ثم اقتضى الحال أن يهدمه ما عدى الحجر الأسود. وفي ضحى يوم الأحد ٢٣ جمادى الآخرة رمى أساس الجدار الشامي وبعض أساس الجدار الغربي مما يلي الحجر، وحضر رمى الأساس أمير مكة الشريف عبد الله ومعه أولاده، والافندى المذكور، وغيرهم من الاعيان منهم قاضى سرع، وناظر الحرم والحاكم السياسي القائم جوهري بن ياقوت الحسنى، وفاح البيت الحرام، وكان رضوان المعمار أمر بعض اتباعه أن يعد في عشرين مكتلا حجارة، وفي عشرين حلة نورة؛ فلما أتم الدعاء باشر الشريف عبد الله شيئا من العمل وتبعه الاعيان في ذلك، وفي هذا اليوم وضعوا عتبة الباب، ثم شرعوا في البناء. ووقع اجتماع في الحطيم بعد هذا ألبس أمير مكة خلعة، وكذلك المعلمون وبعض أعيان مكة وهيئة القرائات في المقامات الأربعة، وذبح ثور وكبشين عند باب السلام،

وكذلك عند باب الصفا ، وعند باب الزيادة ؛ وباب إبراهيم ، صدقة .
وهذه العتبة هي العتبة السفلى المحاذية للشاذروان ، وتبين لهم أنه في
أسفل جدار البيت الشرقي ديل صغير فدكوه في هذا البناء - والظاهر
أن هذا الدبل عمل في عمارة ابن الزبير وجعل لاجل أن يتسرب منه ماء
الغسيل ونحوه ، لان أرضية بطن الكعبة كانت واطئة في عمارة ابن
الزبير - وفي يوم الاربعاء ٢٦ منه عمل البعثة أحجار وجه المدماك الاول
المنحوت ، وذرع سمكه ٢٤ قيراطاً بذراع العمل ، ونصبوا تلك الاحجار
في الجدار الاربعة . وفي يوم الاحد غاية جمادى الآخرة شرعوا في عمل
المدماك الثاني وسمكه ٢٢ قيراطاً ؛ وبدأوا فيه من الجانب الشرقي وصبوا
فيه الرصاص على وجه أسفل الجدار اليماني ليساوى المتأكل منه باقى
الجدار في سمته .

وفي يوم الاثنين غرة شهر رجب وضع الحجر الذى يستلمه الطائف
بالبيت فى الركن اليماني فى موضعه بعد صلاة العصر ؛ وذلك بعد أن
ضمخه السادن بالزهر والمسك ونحره بالعود . وكان طرف الحجر الذى
تحتة انكسر من أعلاه فوضع فى محل ذلك رصاص مذاب ما يجمله مسامتا
لباقى الاحجار ، ووضعوا حجر الركن الغربى والشامى ؛ ونصبوا أحجار
الجدار الشامى . وفى يوم الثلاثاء ٢ منه نصبوا أحجار المدماك الثانى من
جوانبه الاربعة ، وشرعوا فى ذلك ما وراء ذلك . وفى يوم الاربعاء ٣ منه

تحملت النورة والاحجار ودك بها الجدار اليماني ، ووضعوا حجراً في خد باب الكعبة على يمين الداخل اليها . وفي يوم الخميس ٤ منه وضعت عتبة الباب الشريف بمحلها . وفي الحجر نقب مستدير لخروج الماء الذي يغسل به بطن الكعبة ونحوه ، وفي اليوم نفسه نقلت العمدة الثلاثة وردف الباب العليا إلى محل من الكعبة . وفي يوم السبت ٦ منه شرعوا في المدماك الثالث وجعلوا سمكه عشرون قيراطاً وفيه الباب الشرقي وفيه رسموا باب الكعبة الغربي وهو بمخذاء الباب الشرقي في الجدار الغربي . وفي يوم الاحد ٧ منه كمل نصب الاحجار المنحوتة في المدماك الثالث ، وفيه أصلح النجارون الاخشاب الصحيحة المخرجة من البيت فعادت على أحسن ما ينبغي ، وفيه موه الصائغ القضة التي صفع بها الحجر الاسود . وفي يوم الاثنين ٨ منه أصلح الرخام المحاط بجدار الكعبة من الداخل والمفروش من الجانب اليماني ، وشرعوا في المدماك الرابع وبدأوا فيه من الجانب الشامي وسمكه ١٨ قيراطاً .

فلما كان يوم الثلاثاء ٩ رجب سنة ١٠٤٠ عند طلوع الشمس حضر ناظر العمارة من قبل السلطان مراد خان السيد محمد افندي بن محمود افندي الانقوري قاضي المدينة ، والامير رضوان بك المعمارى ، وأغا جدة مصطفي أغا ، وجاء النجارون بأخشاب وسترها بها ما حاذى الحجر الاسود ثلاثاً يصل إليه أحد من الناس فيمنعهم من العمل ؛ ثم أخرجوا الحجر

الاعلي ونقلوه إلى محل آخر، ثم حضر الشيخ عبدالعزیز الزمزمي، والشيخ محمد الشيبلي، وشيخ الحرم المكي شمس الدين عتاق زاده، وافندي الشريخ مولانا محمد أبو المحامد حسين بن يحيى الشهير بمتولى زاده، والشيخ العارف بالله تاج الدين النقشبندى، ونائب الحرم السيد محمد، والشريف عبد الله ابن الحسين بن أبى نعى أمير مكة وأولاده السيد محمد، وأحمد، وصحبتهم السيد علي بن بركات بن حسن، وآخرون من السادة الاشراف. فأخذ المهندس والمعلم عبدالرحمن بن زين الدين بأصبع الحديد ما أطاف بالحجر الاسود مما كان عليه من الفضة، والجهر، والخارج من ذلك يتلناه السيد محمد ولد أمير مكة بحرمته في يده، فبينما هم كذلك كأن من بيده المعول قرص بلا تار، فاذا الحجر الاسود متشظ نحو أربع شظايا من وجهه وتفارقت منه وكادت أن تسقط، فعند ذلك أحضر السيد علي بن بركات فلما رأى ما أماله من الامر الشديد الذى أهال ذوى الالباب وأزعج أهل الايمان، قال: يا أمة الاسلام ان اخرج الحجر تفرقت اجزاؤه ولا والله تقدرون على ضمها وجمعها ويترتب على ذلك ضرر عام فدعوه فى محله وأصلحوا هذا الذى اترعج منه. فقال المعلم ابن شمس الدين: الحجر الذى عليه الحجر الاسود خارج وفى بقائه خلل لانه ركن البيت وعليه عتبة الباب. فقال السيد علي: ان المعلم يقدر على رتق ما هو اكبر من هذا الجرم، ويمكن عتق الحجر الذى عليه الحجر الاسود. وما زال بهم حتى

أمر ناظر العمارة باتباع قوله ، ولا يزال ابن شمس الدين مصمم على رفع الحجر من مكانه ، ثم وافق على ذلك فهراً . ثم شرعوا في إصلاح ما انفكس منه والصاغة .

قال ابن علان : ولون ما استتر من الحجر الأسود بالعمارة في جدر الكعبة أبيض بياض المقام — يعني مقام الخليل إبراهيم عليه السلام — وذرع طوله نصف ذراع بذراع العمل ، وعرضه ثلث ذراع ونقص منه قيراط . في بعضه ، وسمكة أربعة قراريط ، وعليه سيور من القضة واحد من أول ما غاب من رأسه من جهة الباب مستديراً إلى مثله مما يلي الجانب اليماني في وسط سمكة ، وعليه سيران من فضة محيطان بعرضه إلى طرف السير من الوجه الثاني ، وفي عرض الحجر ثلاثة شطوب مستطيلة واحد من جهة الباب وآخر من جهة الركن اليماني وسرى إلى آخر الحجر من هذا الجانب ، والثالث في وسطه سواء . ثم عملوا مركباً من عنبر ، ولاذن وأعادوا به الفتات من الحجر وغسلوه بماء الورد ، وبأثر في ذلك أمير مكة والا كابر ، وبعد تمام الإصاق وضعوا عليه الطوق ، وفي ذلك اليوم تفكك المركب وذاب من حرارة الشمس ، فأوقدوا الشموع ليلة الاربعاء ١٠ رجب وعملوا مركباً آخر من القنفونية ، والاسبيذاج ، والسندروس وأضافوا إليه مسكا وعنبراً ، وقليلاً من الفحم للسواد ، وألصقوا به عند منتصف تلك الليلة ، وكان هذا العمل مفيداً .

قال ابن علان : وفتق الحجر ثلاثة عشر فلقة الكبار منها أربعة
وانه علم بمن قام بالعمل أن لونه زيتي ، وبعضهم قال فيه صفرة . إلى آخر
ما ذكره الشيخ محمد بن علان في رسالته المتعلقة بالحجر الأسود ، وما يخص
ذلك أنهم أصلحوا ما خرج منه بعد تعب كبير ، وكان تمام عمله ليلة الجمعة
بعد مضي نصفها ، وأحضر السيد علي . والسيد محمد بن عبد الله . وشيخ الحرم
المكي . وبعد تمام العمل رفعوا الخشب المانع من تقبيل الحجر الأسود
وأسفر الحجر عن محياه وقبله كل من كان موجوداً من المسلمين وحياه
ثم قال وفي تاسع شوال تخلخلت أحجار من آخره وتحركت الفضة التي فيه
فجاؤا بالعلم محمود الدهان فنظر بعد رفع الفضة فإذا الحجر تفككت
أجزأه بحيث من أراد قلع بعضه تمكن من ذلك فصنع مر كبا ملأ به
ما اتصل به من الخلل بين الحجارة . وعمل ذلك قبل صلاة الظهر إلى بعد
الصلاة في يومين . وفي أول ذي الحجة عند الظهر دهن الحجر بدهان
وطلاه بالسندروس فصلح ما تخلخل منه . اهـ

وسنأتي على تاريخ الحجر الأسود من يوم وضعه الخليل إبراهيم عليه السلام وما
اعتراه بعد ذلك من حوادث إلى العصر الحاضر في هذا الكتاب إن شاء الله
وفي يوم الأربعاء ١٠ رجب سنة ١٠٤٠ حدث تموء في بعض
الأحجار حال وضعها فصار خارجاً عن سطح الحجر . وفيه بني بناؤن في
المدماك الثالث من الجانب اليماني والجانب الغربي . وأتموا بناء المدامك

الثاني بأعلى دكة البيت سوى الحجر المحاذي للحجر الاسود . وفي يوم الخميس ١١ منه جاؤا ليلا بحرف لسد ما بين الحجر الاسود والذي فوقه وسمك ذلك نحو أربع أصابع وعليها فضة وأرادوا لحم طرف الفضة بطرف الحجر الاسود ، ولكن العامل المخصص أبى ذلك خوفا من تفكك الاحجار وعدم تمكنه من إعادته فيما بعد ، فتركوا ذلك وأخذوا في حك الفضة من أطراف الحجر واستمر العمل في هذا اليوم أيضا ، وأخذ البنائون في بناء الاحجار التي فوق الحجر الاسود وبجوانبه ، فأتوا به المداميك الموازية لها ، وشرع قسم من البنائين من الركن الغربي إلى اليماني فبنوا باقي الجدار ودكوا باطنه . وفي مساء هذا اليوم تم تمويه الحجر الاسود بصفاح الفضة . وفي يوم الجمعة ١٢ منه حضر أمير مكة ، وجماعة من الاعيان والاشراف ، وتماطى الجميع رفع باب الكعبة وفي يوم السبت ١٣ منه شرعوا في المداك الخامس وسمكه ٠٨ قيراطا ، وميه شرع العجرون في عمل خشب الدفن وجملوه وراء الحجر الشيبكي المنحوت .

وفي يوم الاثنين ١٥ منه شرعوا في المداك السادس وسمكه ١٨ قيراطا . وفي يوم الاربعاء ١٧ منه شرعوا في المداك السابع وسمكه ١٧ قيراطا . وفي يوم السبت ٢٠ منه شرعوا في عمل المداك الثامن . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه ألقوا خدي باب الكعبة الخشب المصنوع بأهنية وهو من عمل السلطان سليمان ، بالاخشاب التي توضع على الباب ، وشرع

البتاؤون في بناء المذمك التاسع وسمكه ٧. قيراطاً. وفي يوم الثلاثاء ٢٣ منه تم وضع الباب، وهو من عمل السلطان بيبرس، وكان الذي صنفه بالفضة الموهبة بالذهب السلطان سليمان العماني، ووضعوا الردف التي على الباب وقفله. وفي يوم الاربعاء ٢٤ منه شرعوا في عمل المذمك العاشر وسمكه ١٦ قيراطاً ونصف. وفي يوم الخميس ٢٥ منه شرعوا في المذمك الحادي عشر وفيه نظف باطن الكعبة، وازيل الخشب السائر لوجه الكعبة فظهرت جهة الباب. وفي يوم السبت ٢٧ منه شرعوا في المذمك الثاني عشر وسمكه ١٦ قيراطاً. وفي يوم الاحد ٢٨ منه شرعوا في عمل أخشاب السقف، وكان أربع فجوات كل فجوة ٢٢ عوداً ومجموعها ٨٨ عوداً، وذلك مطابق لعدد ما كان في البناء السابق، وعلى الاعواد صمغ أخشاب مسمرة على ظهرها. وفي يوم الاثنين ٢٩ منه شرعوا في المذمك الثالث عشر، وشرعوا في توضيب خشب السقف وتوضيب ما يجعل عليه من أحجار الرخام. وفي يوم الثلاثاء ٣٠ منه أتموا المذمك الثالث عشر ومنه كان الشروع في النصف الثاني من مداميك الكعبة.

وفي يوم الاربعاء غرة شعبان رفعت جميع الستائر، الخشبية التي نصبت حول الكعبة. وأخذ في عمل المذمك الرابع عشر وسمكه ١٤ قيراطاً ونصف، والخامس عشر وسمكه ١٤ قيراطاً ونصف، والسادس عشر وسمكه ١٤ قيراطاً، وشرعوا في المذمك السابع عشر وسمكه ١٤

قيراطًا ، وجرى العمل المتقدم من غرة شعبان الى غاية اليوم السادس منه .

وفي يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٠٤٠ وصلوا الى المدماك الذى عليه بساتل أخشاب السقف الاول وهى ثلاثة ؛ وفيه وصل البستل وهو قطعة من دقل (مَرَكَب) وحمل من جدة على عجل وجرت باثنى عشر جملا ، وأدخلت من باب الصفا حملها اثنا عشر رجلا ؛ وهى واحدة من ثلاثة بساتل ولم تصل الى مكة البستان الاخرين الا بعد أسبوع ، وكان المدماك الذى وضع عليه خشب السقف الاول التاسع عشر وسمكه ١٥ قيراطًا — هكذا وجدته في الكتب التى وقفت عليها ان المدماك التاسع عشر كان سمكه ١٥ قيراطا وهذا يخالف القاعدة المعمارية التى جرى عليها بناء الكعبة فى ذلك التاريخ لكونهم كلما ارتفعوا مدمما كما اقتضوا من سمك الاعلى عن الذى تحته وعلى ذلك يقتضى أن يكون هذا المدماك ١٩ سمكه ١٤ قيراطا ، والذى يظهر لي أنه وقع غلط من النساخين والله أعلم — وفى يوم الاربعاء ٨ منه كشف الجباب المفروش على وجه رخامة الكعبة وحفروا مكان الاعمدة ووضعوا لها قواعد من الحجر الشبيكى عوضا عما نشر من أسفل العمدة ، وبقي من مداميك البيت نحو ستة .

وفى يوم الخميس ٩ منه ركبوا أربع بكرات بأحبالها لتطبيع أخشاب

البساتل لسقف الكعبة . وفي يوم الجمعة ١٠ منه شرع المرخون في ترصيص
 رخام الوزرة من الكعبة . وفي يوم السبت ١١ منه أصعدوا بالدوار على
 البكرة الخشبية الكبيرة التي جاءت من جدة ووضعوا طرفها على الجدارين
 الشرقي والغربي ، وشرعوا في بناء الشاذروان من تحت الحجر الأسود ،
 وأقاموا واحداً من العمد بالدوار وأجلسوه على قاعدة من الحجر مطوق
 بالحديد وصموا فيه الرصاص . وفي يوم الاحد ١٢ منه أقاموا العمود
 الثاني : والثالث ، ووضعوهما كالاول واستمروا في بناء الشاذروان . وفي
 يوم الثلاثاء ١٤ منه وضعوا البساتل الثلاثة للسقف الاول وبنوا المدمالك
 العشرين وسمكها ٩ قراريط . وفي يوم الخميس ١٦ منه بنى المدمالك الحادي
 والعشرون . وفي يوم السبت ١٨ منه دهنوا عمد الكعبة الثلاثة بالجير
 والزعفران ، وطلوا ذلك بغرا الجلود . وبنى المدمالك الثاني والعشرون ،
 وللمدمالك الثالث والعشرون ، والرابع والعشرون ، وسمكها ١٤ قيراطا ،
 وفيه رفعوا الستارة الخضراء . وفي يوم الثلاثاء ٢١ شعبان وضعوا البساتل
 الثلاثة للسقف الثاني وبنوا عليه المدمالك الرابع والعشرين الذي فيه
 البساتل العليا . وفي يوم الاربعاء ٢٢ منه أحضروا أخشاب السقف الثاني
 وفي يوم الخميس ٢٣ منه شرعوا في المدمالا الخامس والعشرين وسمكها ١٣
 قيراطا . وفي يوم السبت ٢٥ منه ركبوا خشب السقف الثاني وشرعوا
 في توضع درج سطح الكعبة وهي ست حراقي تدور دورتين درج

المنارة . وفي يوم الاحد ٢٦ منه دكوا سطح الكعبة بالأجر على ظهر
 خشب السقف وتم السقف الثاني . وفي يوم الثلاثاء ٢٨ منه يبضوا داخل
 الكعبة من تحت السقف الى محل لوزرة بدل الرخام الذي كان فيه
 سابقاً . وفي يوم الاربعاء ٢٩ منه طنف بالاجر سطح الكعبة من الجوانب
 الاربعة ، وفي وقت الضحى ركب الميزاب وهو خشب طوله ثلاثة أذرع
 ونصف البارز منه مصفح بالفضة المحلاة بالذهب ومكتوب عليه اسم السلطان
 أحمد خان ، وكان وصوله مكسنة ١٠٢٠ قبل هذه العمارة بعشرين سنة .
 وفي يوم الخميس ٣٠ منه صعد المبيضون سطح الكعبة ويبضوا الطنف .
 وفي يوم الجمعة الموافق غرة شهر رمضان سنة ١٠٤٠ ألبست الكعبة
 المشرفة ثوبها ، وكان ذلك عند شروق الشمس . قال علي بن عبد القادر
 الطبري السكي : فتمت في ذلك

قالوا لنا البيت الشريف قد بدا في ثوبه الاسود في البهاء
 قلت لهم بشراكم فانه دل على دوام البقاء
 ثم قال أيضاً : وفي هذا اليوم ألبس أهير مكة خلعاً مبطنه ، وكذلك
 المهندسون ومن له عادة . قال ابن علان : وفي يوم السبت ٢ رمضان
 فرشوا رخام سطح الكعبة . وفي يوم الاحد ٣ منه أتموا عمل الشافريان
 وكان قد تكسر من رخامه عشرة فأبدلوا برخام جديد وضعوه في
 الجانب الغربي . قال الطبري السكي : وفي يوم الاثنين ٤ رمضان أتموا تخيم

سطح الكعبة . وفي هذا اليوم وصلت الخلع الباشوية لاميركة الشريف
عبدالله ، وألبس الشريف القفطان الوارد ، وكذلك ألبس الامير رضوان
بك المعماري . قال ابن اعلان : وفي يوم الثلاثاء ٥ منه شرع المرخمون في
نصب رخام الوزرة . وفي يوم السبت ٩ منه تم نصب درجة سطح
الكعبة .

وفي يوم الاحد ١٠ منه نظفوا باطن الحجر وجانبه عما كان فيه
وشرعوا في بناء جداره ، وابتدأوا في عمله من الجانب العراقي ، فهدموا
أربع ترابينات إلى الارض وانكشف تحت الرخام حجر صوان شبيكي
وفي يوم الثلاثاء ١٢ منه عمل البناء في الحجر وهدم جداره شيئاً وكملاً
هدموا شيئاً بنوا ما وراءه وألقوا ما أخرجه من جبابه وبعض أحجاره
بباعه مع أحجار الكعبة عند المقام ، وعمل المرخمون ايضاً في ترخيم الوزرة
وفي يوم الخميس ١٤ منه تم بناء وجه جدار الحجر . وفي يوم السبت ١٦
منه وضعوا أحجار رفر في الحجر بمكانها وهي مقفورة فيها أسماء . ن له
في الحجر عمارة من خليفة أوملك ، وكان الجدار الذي تم بناؤه من عمارة
الملك الاشرف قانصوه النورى في أوائل القرن العاشر ، وقد فقد منه
رخامة فلبات بخاوة ملساء . وفي يوم الاحد ١٧ منه شرع البنائون في
هدم وجه الجدار الباطني المحاذي للكعبة ، وقد تبين أن رخاما من رخام
المطاف تكسر بما سقط عليه من أحجار الكعبة حال سقوطها من السيل .

قال ابن علان : وفي يوم الاثنين ١٨ منه شرعوا في بناء جدار قدر
 إقامة من أسفل درجة سطح الكعبة ، وتم وجه جدار الحجر الباطني . وفي يوم
 الاربعاء ٢٠ منه شرع المرخون في توخيم وزرة الجدار الشرقي وهمل الحدادون
 لدرجة باب السطح بابا . وفي يوم الخميس ٢١ منه أحضر المعلم محمود الهندي
 إلى الحجر الاسود وجعلت ستارة وأقطع من الحجر فيما قيل لي ثلاثة عشر
 قطعة كبار وصغار ، فجمع بعضها لبعض بركبه الذي صنعه لذلك وجعلها
 في باطنه وألصق الكبار على وجه الحجر ، وكحل المهندس ما بين سافات
 جدار الحجر . وفي يوم الجمعة ٢٢ منه عمل المرخون في جوف الكعبة
 عملهم وعند العصر كتبوا محضراً أرسلوه إلى مصرفيه شهادة المكين
 بحسن عمارة البيت المعظم . وفي يوم السبت ٢٣ منه سدوا الباب الغربي
 بحجارة شبكية وتمت عند الغروب ، وبقى من وجه الباطن ومن دكه
 قليل ، وفتحوا الباب الشرقي وقد قرب الترخيم التمام . وفي يوم الاحد ٢٤
 منه تم ذلك الباب الباب الغربي ، وتوخيم الوزرة ، وما بقي الا توخيم
 أرضها ، فان رخامها ولمن لم يقلع من محله الا انه تأثر في الجملة فشرع فيه
 المرخون . وفي يوم الاربعاء ٢٧ منه فتحوا باب الكعبة لباقي الترخيم
 وأتم المرخون عملهم ، وأخرجوا قواعد العمدة التحتية ومشاحب العمدة
 القديمة من سقاية العباس ودخل بها الكعبة لتعماد لمكانها ، ثم رؤى
 استبدالها بجديد منها . وفي يوم الخميس ٢٨ منه أرسلوا إلى الارض ثوب

الكعبة بعد أن فكوا منه الحبال المربوطة وأعادوا الصفيحة الذهب التي
 بأعلى الباب مكتوباً فيها باللأزوردى قوله تعالى ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ
 لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْنَاكَ وَمُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ لِّبَنَاتِ
 مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ
 مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ وتحت ثلاث آيات فيها تاريخ عمل الحزام
 للسلطان أحمدخان وهو عام عشرين وألف وهي :

اللوح ذا لما استرم فجدا قد بدل السلطان أحمد عسجدا

قيدأله من جديد ذو جدا الله أعم بالمجدد وأيدا

ألهمت في تاريخه لما بدا اللوح دالسلطان أحمد حددا

وفيه عمل الرخمون في سطح جدار الحجر ثم تركوه وعادوا إلى باطن الكعبة
 وفي يوم السبت ٨ شوال سنة ١٠٤٠ رخموا وجه جدار الحجر
 وشرعوا في زعيم المتكسر من رخام المطاف باخراج القطع المتكسرة
 وإبدالها بإسالم من ذلك، وشرعوا في صنع أخشاب لآبدال بعض أخشاب
 رثت في المقام الإبراهيمي عند بابه وعملوا ذلك من خشب الصنوبر .
 وفي يوم الأحد ٩ منه عاد المعلم محمود الهندي وأصلح في الحجر الأسود
 كما فعل في رمضان . وأصلح النجارون خلال درجة الكعبة وأبدلوا
 درجة من درجها . وقلع الرخمون المتكسر من الحجارة والمنخسف من
 باطن الحجر ووضعوها عند مقام المالكية، ورفعوا باب المقام الإبراهيمي

وستروا على محله بستارة ونبرءوا في عملها حالا ، وشرع المنقولون في
 تكحيل رصف المطاف وأبواب المسجد . وفي يوم الاثنين ١٠ منه
 وضعت الحديدات بين العمدة التي هي محل تعليق قناديل الكعبة وهداياها
 وفي يوم الاربعاء ١٢ منه قلعوا الرخام المتكسر في المعجن . وفي يوم
 الخميس ١٣ منه أبدل المرخمون من رخام الحجر ما تكسر منه ، وفيه نقل
 العملة ما اجتمع مما رث من خشب الكعبة إلى الدكة الموالية لبيت ميرزا
 مخدوم إلى حذاء السلمانية ، وفيه جددوا للعمد مشاحب وقواعد . وفي
 يوم الجمعة ١٤ منه تم دهان الاخشاب التي بين شبايك المقام الابراهيمى
 بالزنجفر وبالاحضر ، وجلى الذهب المكتوب فيه اسم الامر بتجديده
 السلطان مراد الرابع ابن السلطان سليم خان . وفي يوم الاحد ١٦ منه
 أصلح أسفل باب الكعبة وأعلاه وسمر ما يحتاج للإصلاح . وفي يوم
 الخميس ٢٠ منه تم فرش حباب الكعبة في جميع المعدلة من الدكة المباركة
 المذكور . وفي الجمعة ٢١ منه جلى المرخمون رخام الحجر البيض والسود
 ودهنوها بالدهان الاسود والسندروس . وفي يوم الاحد ٢٣ منه أجرى
 النجارون إصلاحا بالدرجة التي يصعد منها لباب الكعبة ، وفيه وزنت
 ثمانية مثاقيل ذهب تصفح بها مشاحب العمدة الجديدة . وفي يوم الاربعاء
 ٢٦ منه أصلح المرخمون رخام باب الحجر الشرقي بقلعه وإبدال الخراب
 بالصالح ، وقلع الرخام المتكسر في المعجن .

وفي يوم الاحد غرة شهر ذى القعدة سنة ١٠٤٠ فتحت الكعبة
وصعد المرخمون لجلاء رخام الوزرة ، وركب النجارون مشاحبها الجديدة
على العمدة وأخشاب القواعد من تحتها وصفحوها بصفايح الذهب .
وفي يوم الجمعة ٦ ذى القعدة كتب تاريخ هذه العمارة على لوحة من
الرخام بالنقر ، وكان واضع التاريخ المذكور السيد محمد الحسينى الانقورى
نائب السلطان فى عمارة البيت الحرام ، وصورته

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾

(تقرب بتجدد هذا البيت العتيق الى الله سبحانه وتعالى خادم
الحرمين وسائق الحجاج بين البرين والبحرين السلطان ابن السلطان
مراد خان بن السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ، خلد الله تعالى
ملكه وأيد سلطته ، فى أواخر شهر رمضان المبارك المنتظم فى سلك شهور
سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل التحية)
وألصقت تلك اللوحة على الجدار الغربى بداخل الكعبة المشرفة .

وفي يوم الاربعاء ١١ منه أمخوا قلع رخام السطح وأعادوه على ما ينبغى
وأخذوا اللاقونة جعلوها تحت جدر طنّف السطح لئلا يدخل ماء المطر
فيها إلى الخشب تحتها فتعمل فيه الارضة . وفى يوم السبت ١٤ منه عمل
المرخمون فى جلاء رخام الشاذران وجعلوا معها الوزرة التى تحت زمزم

بجاء الكعبة . وفي يوم الاثنين ٢٢ منه أحضرت معاليق الكعبة وكانت كما ذكر في السابق عشرون قنديلا من لذهب العين ، واحدة منها مصطنعة بالزواثر ، وثلاثون قنديلا من الفضة ، فسامت إلى سادن البيت الشيخ محمد الشببي بحضرة الجميع وأشهد عليه انه تسلم ذلك ، ثم دعى بشيخ الواقدين فملقها في أماكنها . وفي الايام التالية غسلوا الكعبة بماء زمزم وبخروها ، وجلال المرخون من وجه الحجر .

وفي يوم الجمعة ٢٦ منه جاء ابن شمس الدين والسادن فكحلوا بالنورة ما بين الفضة المصفح بها الخشب في خدى الباب .

وفي يوم هلال ذى الحجة أصاحوا الحجر الاسود ودهنوه بسواد وسندروس . وفي يوم ٢ ذى الحجة سنة ١٠٤٠ اتهى كل عمل يتعلق بهجارة الكعبة المشرفة ، وقد استغرقت عمارتها نحو ستمة أشهر ونصف وهذه العمارة هي الاخيرة ، ولا تزال علي حكمها إلى العصر الحاضر ، ولم يعتريها وهن ولا خراب غير بهض مرمرات بسيطة في السقف والعمد وما أشبه ذلك كما سيأتى تفصيله في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى قال علي بن عبدالقادر الطبري المسكى : وقد جعلت لهذه العمارة عدة توارىخ منها قوله

عاد بيت الاله بعد انهدامه وغدا فائقا لحسن نظامه
وأنتنا بشرى الهنا والتهانى إذ أتانا بشيرنا بتمامه

فحمدنا الاله والحمد منما لم يزل دائما على إتمامه
 وشكرناه إذ رأيناه قد قام وفزنا بلثمه واستلامه
 وبذلنا الدعا لخير ملك كان هذا البناء في أيامه
 معدن المجد وارث الجد والحد وحامى ركن العلاء ومقامه
 الملك الذى يذب عن البيت بصمصام عزمه وحسامه
 قائد الجيش والحميس بفكر لم يزل صائبا سراى مرامه
 هو راوى حق الخلافة عن خير ملوك الزمان بل وكرامه
 الملك الذى ابتسم الدهر وأبدى لنا لطيف ابتسامه
 ملك هامة السماكين أضحت في ازدهاء باخص أقدامه
 ومن به شرف الممالك والمللك ونزهو عند العلابات نظامه
 حرس الله ملكه بالثانى وحماه من خلفه وأمامه
 وجزاه على القيام بأمر البيت خير الجزاء من إنعامه
 فلقد شاده وبناه وأحياه بتعظيمه له واحترامه
 وبناه على التقافهو ما زال مجداً والله فى إكرامه
 فلهذا طير المسرة أسمى منشداً عند بدئه وختامه
 جاء لما أتمه بمراد شيد بيت الاله تاريخ عامه

وروى السنجارى فى تاريخه نقلا عن العلامة الشيخ محمد بن علان .
الصدىقى انه قال : قلت لمولانا الشريف يعز صاحب مكة لو امرتم بذرع
جوانب البيت وكتبه بحضور الجماعة اثلا يزداد فى القبلة أو ينقص فانه
يترتب عليه الخطر الكبير ، فانه لا يجوز تغيير القبلة ولا الزيادة فيها ، ولا
يجوز تغيير الكعبة عن البنية التى هى عليها بعد عمل الحجاج . فقال المعلم
على شمس الدين المهندس : نحن إذا بدينا لا تهدم الى الاساس ، بل الى
المدماك الذى على وجه الارض وهو باقى وعليه يكون العمل ، نعم يخشى سقوط
القائم من الجدار الباقية فينطمس اثر سمكها ولا يعلم سمك ما بين أرضها
وعتبة بابها . فجيء برمحيين وجمعا بمسار ووضع أسفل الاسفل منهما
بأرض المطاف ، وعلى سقف الكعبة المعلم محمد بن زين وأخيه ، ووقف
فى أرض المطاف المعلم على بن شمس الدين ، والفقير — يعنى نفسه الشيخ
محمد بن علان — وجمع من الاعيان منهم العلامة الشيخ عبدالعزى الزمزمى .
والمقاضى أحمد بن عيسى المرشدى ، والقاضى تاج الدين المالكى ، وحضر
لكتابه ذلك الدرع الشيخ أبو بكر الخاتونى ، فذرع فكان من جهة كل
من المستجاب والملتزم سبعة عشر ذراعا بذراع العمل وسبعة عشر قيراطا ،
منها أربعة قراريط للسادج من الشاذروان . وذرع ما بين العتبة وأرض
المطاف فكان ذراعا بذراع العمل وستة عشر قيراطا ، منها أربعة
قراريط للدوسة التى بأصل الباب الى حد عمل الشاذران . وذكر لي .

المهندس لماذرعوا داخل الكعبة أن عرض الكعبة من داخلها من الجدار الشرقي إلى الغربي أحد عشر ذراع عمل ونصف ، وان عرض الجدار ذراع وربيع عمل من سائر جهاتها ، وعرض الجدار اليماني إلى مقابله أربعة فجوات كل فجوة ثلاثة أذرع عمل وجملة طول البيت من داخله خمسة عشر ذراع عمل وربيع . اهـ

ومن ذلك يتضح أنهم ذرعوا ارتفاع الكعبة فقط من الخارج من الجهة الشرقية والغربية ، ولم يذرعوا ارتفاعها من الداخل بل اكتفوا بذرع طولها من الشمال إلى الجنوب ، وبذرع عرضها من الشرق إلى الغرب فقط ، والظاهر أنهم اكتفوا بذلك لأن الخلاف واقع في الزيادة في لارتفاعها ، والنقصان في طولها من الشمال إلى الجنوب من عهد بناء الخليل إبراهيم وابنه إسماعيل عليهما الصلاة والسلام إلى العمارة الأخيرة ، حيث قد تقدم تفصيل طول الكعبة في زمن إبراهيم عليه السلام أنه كان داخلا من الحجر في طولها من الجهة الشمالية ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة ، وأنه كان ارتفاعها تسعة أذرع ، وأن قريشاً هم الذين أنقصوا من طولها من جهة حجر إسماعيل عليه السلام ستة أذرع وشبراً حين بنوها وزادوا في ارتفاعها بسعة أذرع فجعلوا ارتفاعها ثمانية عشر ذراعاً ، ولما بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أدخل ما نقصته قريش من الحجر في طولها وزاد في ارتفاعها تسعة

أذرع فجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعا ، ولما استولى الحجاج بن يوسف الثقفى على مكة بعد ابن الزبير اقتطع من طولها ما أدخله ابن الزبير فيها وأبقى ما زاده فى ارتفاعها . ثم لما وقعت العمارة الاخيرة التى نحن بصددھا أعادوا بناءھا على ما كانت عليه بعد قطع الحجاج ما أدخله ابن الزبير فيها من جهة حجر اسماعيل من جهة الطول من الشمال إلى الجنوب ، وأما ما كان عليه من الجهة الشرقية والغربية من العرض فأبقوه على حكمه الذى كانت عليه من عهد ابراهيم الخليل عليه السلام ولم يعتريه زيادة أو نقصان . فى عموم العمارات التى وقعت فى الكعبة المشرفة كما تقدم تفصيله .

وقد ذكر العلامة علي بن عبد القادر الطبرى المسكى فى كتابه الارج المسكى : اذ ذرعا اليوم يعنى بعد العمارة موافق لما ذكر الفاسى . ثم قال : وأرض الكعبة وجدرانها من رخام ملون ، وفيها أربعة دعائم ، والدرجة الصاعدة إلى السطح فى بطن الجدر الشامى عليها باب صغير ، وعلى يسار الداخل كرسي من خشب يجلس عليه فاتح البيت ، وعلى جدرانها من الداخل كسوة حرير أحمر ولها سقفان اه .

هذا ما وقفت عليه فى تاريخ العلامة علي بن عبد القادر الطبرى المسكى ، وتاريخ السنجاري عن عمارة الكعبة المشرفة الاخيرة التى جرت فى عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ، ولم أقب على رسالة العلامة علي بن عبد القادر الطبرى المسكى المتعلقة ببناء الكعبة المعظمة فى العمارة

الاحيرة التي نوه عنها في تاريخه الارج المسكى ، وكذلك لم أقف على رسالة العلامة ابن علان المشتملة على عمارة الكعبة الاخيرة أيضاً وإنما أخذت ما تقدم من اليوميات لابن علان عن تاريخ السنجاري (منفتح الكرم) وعن تاريخ (افادة الانام) للشيخ عبد الله غازي من المعاصرين لنا حيث قد وقف على الرسالة المذكورة ونقل منها شيئاً كثيراً فجمعت بين ما نقله عنها وما نقله السنجاري ، وما أتى به علي ابن عبد القادر الطبري في الارج المسكى لانه شاهد العمارة بنفسه وكتب عنها شيئاً كثيراً . ومن ذلك يتضح للقاري وما بذله ملوك الاسلام واعلام الاسلام من العناية في عمارة الكعبة المعظمة قديماً وحديثاً ، ولا يزال الخير موجوداً في الامة الاسلامية في كل عصر الى يوم القيامة .

وورى الحافظ ابن حجر في الفتح عن عياش بن أبي ربيعة المخزومي عن النبي ﷺ انه قال « هذه الامة لا تزال بخير ما عظموا هذه الحرمه حق تعظيمها فاذا ضيعوا ذلك هلكوا » أخرجه أحمد ، وابن ماجه ، وعمر ابن شبة في كتاب مكة وسنده حسن ، قال الحافظ ابن حجر : قوله ما عظموا هذه الحرمه يعني الكعبة ، وتعظيمها احترامها وتطهيرها وتعميرها وصيانتها من كل فذارة ومكروه . اهـ

وبهذه العمارة انتهت عمارة الكعبة المعظمة من عهد بناء الملائكة الى العصر الحاضر حيث كانت عمارة السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠

هي الاخيرة إلى يومنا هذا .

أما ما صرف على عمارة الكعبة المعظمة الاخيرة فلم أقف على بيانه بالضبط حيث ان الذي ورد في كتب التاريخ التي وقفت عليها هو بيان الادوات والآلات مثل الحديد والرصاص والجبس وما في معنى ذلك ولم يذكر أحد من المؤرخين قيمة ؛ وقد ذكر اللواء المصرى محمد مختار باشا في كتابه (التوفيقات الالهامية) أنه أرسل من مصر جميع ما يلزم وصرف زيادة على ذلك مائة ألف قرش أى ما يعادل ستة عشر ألف جنيهه الآن . اهـ ولم يذكر محمد مختار باشا قيمة اللوازم التي أرسلت من مصر بل ذكر ١٦ ألف جنيهه التي صرفت زيادة على ذلك . والله أعلم بما صرف في سبيل ذلك أناب الله كل محسن على احسانه وكل عامل على عمله .

ذرع الكعبة المعظمة

قد ورد في ذرع الكعبة المعظمة من داخلها وخارجها وارتفاعها عدة روايات منها قال الازرقى : ذرع الكعبة من خارجها طولاً في السماء سبعة وعشرين ذراعاً ، وذرع طول وجهها من الركن الاسود إلى الركن الشمالى خمس وعشرون ذراعاً ، وذرع ظهرها من الركن اليماني إلى الركن الغربى خمس وعشرون ذراعاً ، وذرع شقها اليماني من الركن الاسود إلى الركن اليماني عشرون ذراعاً ، وذرع شقها الذى فيه الحجر من الركن الشمالى

الى الركن الغربى احدى وعشرون ذراعاً ، وذرع جميع الكعبة مكسراً
 أربعاً مائة ذراعاً وثمانية عشر ذراعاً — ولم يتضح ما ذكره الازرقى فى قوله
 مكسراً ، فان كان قصده مربعاً فهو لا ينطبق على العدد الذى ذكره حيث
 قال ان طول الكعبة ٢٥ ذراعاً ، وعرضها من الجنوب ٢٠ ذراعاً ، ومن
 الشمال ٢١ ذراعاً ، فظهر من نتيجة التكسير ان مساحة الارض التى بنيت
 عليها الكعبة بعد اخراج ما زاده ابن الزبير فيها من حجر اسماعيل $١٢\frac{1}{4}$ •
 ذراع ، والذى يظهر لى أنه وقع غلطاً أو سقط من الناسخ والله أعلم —
 ثم قال الازرقى : وذرع سمك جدار الكعبة ذراعان ، والذراع أربعة
 وعشرون أصبغاً . وقال : طول الكعبة فى السماء من داخلها الى السقف
 الاول الاسفل مما يلى الكعبة ثمانية عشر ذراعاً ونصف وطول الكعبة فى
 السماء الى السقف الاعلى عشرون ذراعاً ، وذرع داخل الكعبة من وجهها من
 الركن الذى فيه الحجر الاسود الى الركن الشامى وفيه باب الكعبة تسعة عشر
 ذراعاً وعشراً أصابع ، وذرع ما بين الركن الغربى وهو الشق الذى يلى الحجر
 خمسة عشر ذراعاً وثمانية عشر أصبغاً ، وذرع ما بين الركن الغربى الى
 الركن اليمانى وهو ظهر الكعبة عشرون ذراعاً وستة أصابع ، وذرع ما بين
 الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود ستة عشر ذراعاً وستة
 أصابع . ثم قال : وذرع ما بين الجدر الذى بين الركن الاسود والركن
 اليمانى الى الاسطوانة الاولى أربعة أذرع ونصف ذراع ، وذرع ما بين

الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية أربعة أذرع ونصف ذراع ، وذرع مابين الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثالثة أربعة أذرع ونصف ذراع ، وما بين الاسطوانة الثالثة الى الجدر الذى يلي الحجر ذراعان وثمانى أصابع . هذا ما ذكره الازرقى فى تاريخه عن ذرع الكعبة .

وذكر التقي القاسى فى تاريخه (شفاء الغرام) ذرع الكعبة باسهاب فقال : وقد حرر ذرع الكعبة الفقيه أبو عبد الله محمد بن كرامة العامرى فى كتابه (دلائل القبلة) فقال اعلم أن الكعبة البيت الحرام صربعة البنين فى وسط المسجد الحرام إرتفاعها من الارض سبعة وعشرون ذراعا ، وعرض الجدار من وجهها أربعة وعشرون ذراعا ، وهو بناء الحجاج ، وكان ابن الزبير جعل عرضها ثلاثين ذراعا يزيد على ذلك أقل من ذراع بعد أن كشف على قواعد إبراهيم الخليل عليه السلام وبني عليها ، ثم قال : وعرض وجهها وهو الذى فيه الباب أربعة وعشرون ذراعا ، وعرض مؤخرها مثل ذلك ، وعرض جدارها الذى يلي اليمن وهو فيما بين الركن اليماني والركن الشرقى الذى فيه الحجر الاسود عشرون ذراعا ، وعرض جدارها الذى يلي الشام وهو الذى فيما بين الركن الشامي والعراقي أحد وعشرون ذراعا ، اه . وهذا الذرع يتوافق مع ذرع الازرقى فى الارتفاع والعرض ، ويختلف فى الطول حيث أن الازرقى ذكر طول الكعبة ٢٥ ذراعا من الشمال إلى الجنوب ، وحرره ابن كرامة ٢٤ ذراعا فصار الفرق

بينهما ذراعاً ، وهذا انفرق ناشيء من إختلاف الأذرع .

قال الفاسي : وذرع الكعبة أيضاً القاضي عز الدين بن جماعة بذراع القماش المستعمل بمصر في زمانه وهو المستعمل في زماننا وذلك سنة ٥٥٣ فقال : لإرتفاعها من أعلى الملازم إلى أرض الشاذروان ثلاثة وعشرون ذراعاً ونصف وثلث ذراع ، وبين الركن الذي فيه الحجر الأسود والركن الشامي من داخل الكعبة ثمانية عشر ذراعاً وثلث وربع وثمان ذراع ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعاً وربع ذراع ، وارتفاع باب الكعبة الشريفة من داخلها ستة أذرع وقيراطان ، ومن خارجها خمسة أذرع وثلث ، وعرضه من داخلها ثلاثة أذرع وربع وثمان ، وخارجها ثلاثة أذرع وربع وعرض العتبة وربع ذراع ، وارتفاع الباب الشريف عن أرض الشاذروان ثلاثة أذرع وثلث وثمان ، ومن الركن الشامي والغربي من داخل الكعبة خمسة عشر ذراعاً وقيراطان ، ومن خارجها ثمانية عشر ذراعاً ونصف وربع ، وبين الغربي واليماني من داخلها ثمانية عشر ذراعاً وثلثاً ذراع وثمان ، ومن خارجها ثلاثة وعشرون ذراعاً ، ومن الركن اليماني إلى الركن الأسود من داخلها خمسة عشر ذراعاً وثلث ذراع ، ومن خارجها تسعة عشر ذراعاً وربع ذراع . اهـ

قال التقي الفاسي بعد ذكر ما تقدم : وقد حررت ما حرره الأزرقي وابن جماعة من ذرع الكعبة مع أمور آخر تتعلق بها ، وفيما حررناه

مخالفة لبعض ما حرراه ، ونذكر ما حررناه لبيان معرفة الاختلاف
ومعرفة أمور آخر تتعلق بالكعبة حررناها لم يحررها الا زرقى ولا ابن
جماعة ، وكان تحريرونا لذلك بالذراع الحديد الذي حرره ابن جماعة ، وونه
يظهر معرفة ما حرره الا زرقى لأن تحريره كان بذراع اليد وهو ينقص
عن ذراع الحديد ثمن ذراع بالحديد كما تقدم ، وافق تحريرونا لذلك في ضحوة
يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٤ فذرع الكعبة من داخلها
بذراع الحديد طول جدرها الشرقي من السقف الاسفل إلى أرضها
سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع الاقيراط ، وعرضها من الركن الذي
فيه الحجر الاسود إلى جدر الدرجة التي فيها بابها خمسة عشر ذراعا وثمان
ذراع ، وذرع بقية هذا الجدر يعرف تقريبا من جدر الدرجة الغربي
لكونه في محاذات بقية هذا الجدر ، وذرع جدر الدرجة الغربي المشار
اليه ثلاثة أذرع واقيراط ، فيكون ذرع الجدر الشرقي على التقريب ثمانية
عشر ذراعا وسدس ذراع ، وطول الجدر الشامي من سقفها الاسفل إلى
أرضها سبعة عشر ذراعا ، وعرض هذا الجدر من جدر الدرجة التي
إلى ركن الكعبة الغربي أحد عشر ذراعا واقيراط ، وذرع بقية هذه
الدرجة يعرف تقريبا من جدار الدرجة اليماني لكونه في محاذات بقية
هذا الجدر ثلاثة أذرع الاثمن ، فيكون ذرع الجدار الشامي على التقريب
أربعة عشر ذراعا الاقيراطان ، وطول جدرها الغربي من سقفها

الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا وربعم وثمان ذراع ، وعرض هذا الجدر من الركن الغربى الى الركن اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ذراع ، وطول جدرها اليمانى من سقفها الاسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وقيراط ، وعرض هذا الجدر من الركن اليمانى الى الركن الذى فيه الحجر الاسود أربعة عشر ذراعا وثلاثا ذراع ، ومن وسط جدر الكعبة الشامى الى وسط جدرها اليمانى ثمانية عشر ذراعا وثلاث ، ومن وسط جدرها الشرقى الى وسط جدرها الغربى أربعة عشر ذراعا ونصف وثمان ذراع ، وما بين الجدر الشرقى وكرسى الاسطوانة الاولى التى تلى اليمن وباب الكعبة سبعة أذرع وثمان ، وكذلك ما بينه وبين كرسى الاسطوانة الوسطى ، وما بينه وبين كرسى الاسطوانة التى تلى حجر إسماعيل سبعة أذرع وقيراط ؛ وبين كل من كراسى هذه الاسطوانات وما يقابله من الجدار الغربى سبعة أذرع أيضا ، الا انه ينقص فى ذرع ما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وما يحاذيها من الجدر الغربى المذكور قيراطان ، وبين كرسى الاسطوانة الاولى التى تلى باب الكعبة وبين جدر الكعبة اليمانى أربعة أذرع وثلاث ، وما بين كرسىها وكرسى الاسطوانة الوسطى أربعة أذرع وربعم وثمان ، وما بين كرسى الاسطوانة الوسطى وكرسى الاسطوانة الثالثة التى تلى حجر إسماعيل أربعة أذرع ونصف ، وما بين كرسى هذه الاسطوانة الثالثة والجدار الشامى الذى يليها ذراعان

وربع وثمان ، وذرع تدوير الاسطوانة الاولى التي تلى الباب ذراعان وربع
 وثمان ، وذرع تدوير الاسطوانة الوسطى ذراعان ونصف ذراع وربع
 وذرع تدوير الاسطوانة التي تلى الحجر ذراعان ونصف وقيراطان ، وهي
 مثمثة ، وطول فتحة الباب من داخله مع القياريز ستة أذرع ، وطوله من
 خارجه بنير القياريز ستة أذرع إلا ربع ، وذرع فتحة الباب من داخل
 الكعبة مع القياريز ثلاثة اذرع وثلث الاقيراط ، وطول كل من فردنى
 الباب ستة اذرع لإثمن ، وعرض كل منهما ذراعان لإثمن ، وذرع عرض
 العتبة ذراع لإربع ، وسعة فتحة باب الدرجة التي يصعد منها الى أعلا
 الكعبة من أسفله ذراع وقيراطان ، ومن أعلاه ذراع وثمان ، وارتفاع
 الباب من الارض ذراعان ونصف ذراع وسدس وثمان ذراع .

وأما ذرع الكعبة من خارجها بذراع الحديد فطول جدرها
 الشرقي من أعلا الشاخص على سطحها الى أرض المطاف ثلاثة وعشرون
 ذراعا وثمان ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الذى فيه الحجر الاسود
 الى الركن الشمالى أحد وعشرون ذراعا وثلث ذراع ، ومن عتبة باب
 الكعبة الى أرض الشاذروان تحتها ثلاثة اذرع ونصف ، وارتفاع
 الشاذروان تحتها ربع ذراع وقيراط ، وطول جدرها الشامى من أعلا
 الشاخص في سطحها الى أرض حجر إسماعيل ثلاثة وعشرون ذراعا إلا
 ثمن ذراع ، وعرض هذا الجدار من الركن الشامى الى الركن الغربى

سبعة عشر ذراعا ونصف ذراع وربع ، وطول جدرها الغربي من أعلا
الشاخص في سطحها الى الارض ثلاثة وعشرون ذراعا ، وعرض هذا
الجدر من الركن الغربي الى الركن اليماني أحد وعشرون ذراعا وثلثا ذراع ،
وطول جدرها اليماني من أعلى الشاخص في سطحها الى الأرض كالجهة
الشرقية ثلاثة وعشرون ذراعا وثمان ، وعرض هذا الجدر من الركن
اليماني الى الركن الذي فيه الحجر الأسود ثمانية عشر ذراعا وسدس ذراع .
وأما ذرع سطح الكعبة فمن وسط جدرها الشرقى الى وسط
جدرها الغربى أربعة عشر ذراعا وربع وثمان ذراع ، ومن وسط جدرها
الشامى الى وسط جدرها اليماني ثمانية عشر ذراعا الاثمن ذراع ، وارتفاع
الشاخص في الجهة الشرقية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا ان السدس ،
وارتفاع الشاخص من الجهة الشامية ذراع وثمان ، وعرضه ذراعا ان الا
ثمان ، وارتفاع الشاخص من الجهة الغربية ذراع ، وعرضه ذراع ونصف
وقيراط .

هدم : وما ذكرناه في ذرع عرض الكعبة

من داخلها وخارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك ، وما ذكرناه
في طولها من خارجها ينقص عما ذكره ابن جماعة في ذلك لأن ما ذكرناه
ينقص في طولها من خارجها ثلثي ذراع وقيراط ، وينقص في ذرع عرض
جدرها الشرقى من خارجها ذراعين الا قيراطين ، وينقص في عرضه

من داخلها نصف قيراط ، وينقص في ذراع عرض جدرها الشامي من خارجها ذراعا ، وينقص في عرضه من داخلها ذراعا وسدس ، وينقص في ذراع عرض جدرها الغربي من خارجها ذراع وثلث ذراع ، وينقص في عرضه من داخلها ثلث ذراع وثمان ذراع ، وينقص في ذراع عرض جدرها الياني من خارجها ذراع وقيراطان ، وينقص في عرضه من داخلها ثلثا ذراع ، وكل ذلك بذراع الحديد . اهـ

فمن تأمل كل ما تقدم يظهر له أن الفرق الواقع بين ذراعي ابن جماعة والفاسي ناشىء عن اختلاف الذراع ، لأن كلا الرجلين من ثقات العلماء المحققين ومن تصدى لدرع الكعبة بالدقة حيث لم يتغير في بناء الكعبة شيء فيما بين العصر الذي ذرع فيه ابن جماعة . والعصر الذي ذرع فيه الفاسي ، فكانت الكعبة على حكمها بعد ان اقتطع الحجاج زيادة ابن الزبير من جهة حجر إسماعيل . وأما ذرع الأزرق فكان بذراع اليد وهو لا يختلف مع ذرع النبي الفاسي بل ينطبق مع ذرعه في جميع جهات الكعبة المعظمة . وبيان ذلك أن الذراع الحديد الذي ذرع به الفاسي قدره علماء المتأخرون منهم إبراهيم رفعت باشا أنه ٥٦١ سنتمرا ، وذراع اليد يتراوح بين ٤٦ الى ٥٠ سنتمرا ، وظهر من نتيجة الحساب ان ذراع اليد الذي ذرع به الأزرق يعتبر طوله ٤٨ سنتمرا وجزء بسيط من السنتمرا . وقد أتينا بما تقدم ذكره في ذرع الكعبة

المعظمة ليظهر للقارىء انه لم يكن خلاف بين الأزرقى ، وابن جماعة ،
والفاسى ، فى ذرع الكعبة المعظمة الا من جهة اختلاف الاذرع وأنواعها
وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا المصرى فى كتابه (مرآة الحرمين)
انه ذرع الكعبة المشرفة بالمترا فقال : ارتفاعها ١٥ متراً ، وطول ضلعها
الشمالية ٩٢ ، ٩ أمتار ، والغربية ١٥ ، ١٢ متراً ، والجنوبية ٢٥ ، ١٠ أمتار ،
والشرقية ٨٨ ، ١١ متراً .

فأما ما ذكره ابراهيم رفعت باشا من ذرع الطول والعرض فهو
لا يختلف عن ذرع الفاسى والأزرقى ، وذلك لأن الفاسى قال ان عرض
الجدار اليمانى $١٨\frac{1}{6}$ ذراعا بذراع الحديد المصرى فاذا اعتبرنا أن ذراع
الحديد المصرى هو عبارة عن $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمرا فيكون مجموع ذلك ١٠٠٠٠٠٠٠
أمتار . وقال ابراهيم رفعت باشا انه ١٠٠٠٠٠٠٠ أمتار فيكون الفرق بينهما
سنتيما واحداً ، وهذا لا يعتبر فرقا ، وانما الفرق العظيم الذى لا ينطبق
على الحقيقة هو ذرع الارتفاع ، فقد ذكر الفاسى ان ارتفاع الكعبة
 $٢٣\frac{1}{8}$ ذراعا بذراع الحديد ، واذا اعتبرنا الذراع الحديد $٥٦\frac{1}{4}$ سنتمرا
كما اعتبرناه فى ذرع عرض الجدار اليمانى فتكون نتيجة التفسير أن
ارتفاع الكعبة ١٣٠٠٠٠٠ متراً ، والذى ذكره ابراهيم رفعت باشا
عن ارتفاع الكعبة أنه ١٥ متراً . فهذا فرق عظيم بين ذرع الفاسى
وابراهيم رفعت ، والظاهر ان ابراهيم رفعت لم يذرع ارتفاع الكعبة

فعلا ، ، وإنما قدر ارتفاعها تقديراً . وربما يتبادر للقارئ أن ذرع الفاسى كان على بناء الكعبة في عصر ابن الزبير والحجاج ، وذرع ابراهيم رفعت باشا كان على بنائها الاخير الذى وقع سنة ١٠٤٠ هـ ولأجل أن أزيل الاشكال عن القارئ فأقول : انه أولا كان بناء الكعبة الاخير هو على قدر بنائها الذى كان قبله طولاً ، وعرضاً ، وارتفاعاً ، ثانياً قد تقدم عن ابن علان أن الكعبة قد ذرعت بعد انتهاء العمارة الاخيرة بحضوره وحضور جمع من الوجهاء ، فكان ارتفاعها ١٧ ذراعاً معمارياً ، و ١٧ قيراطاً ، فاذا اعتبرنا الذراع المعمارى ٧٥ سنتيمتر كما هو عليه الى عصرنا الحالى فتكون نتيجة التكسير ٢٨ ، ١٣ متراً وهذا يوافق ذرع الفاسى ، ويختلف مع ذرع ابراهيم رفعت باشا .

ولم يذكر ابراهيم رفعت باشا انه ذرع الكعبة من داخلها كما ذرعها من خارجها . وقد وفقنى الله تعالى أن أذرع الكعبة من داخلها وذلك في يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر القعدة سنة ١٣٥٢ بالمتر فكان طولها من وسط الجدار البنى الى وسط الجدار الشامى ١٥ ، ١٠ أمتار ، ومن وسط جدارها الشرقى الى وسط جدارها الغربى ١٠ ، ٨ وهذا يتوافق تقريباً مع ذرع التقي الفاسى حيث أن الفرق عبارة عن بضع سنتيمترات فقط وذرعت الدرجة التى بداخل الكعبة الواقعة فى الركن الشمالى الشرقى المصعدة الى سطح الكعبة فكان عرض جدارها من

الشرق الى الغرب مترين وثلاثين سنت مترا ٣٠ ٢٠ ومن الشمال الى الجنوب متر ونصف ١٠ ٥٠ ، وارتفاع المبنى منها بالحجر نحو مترين ونصف ٢٠ ٥٠ ، وباقي الدرجة التي فوق هذا البناء معمولة من الخشب القوي الغليظ ، ولم يتمكن من ذرعها حيث قد تذكر ذلك على .

الواح الرخام المكتوبة بداخل الكعبة

أما ما هو موجود من الالواح الرخام المكتوبة الملتصقة بالجدار الذي بداخل الكعبة فهي سبعة ألواح ، وقد وفقني الله تعالى الى نقل ما هو مكتوب في تلك الألواح ، واليك بيانها . الاولى لوحة رخامية ماصقة في الجدار الشرقي مما يلي جهة الباب على يمين الداخل ، قد كتب عليها بالخط البارز نقراً بالحفر ما هذا نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا نقبل منا إنك أنت السميع العليم

أمر بتجديد ترقيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، بتاريخ مستهل رجب الفرد عام أربع وثمانين وثمانمائة من الهجرة .

الثانية لوحة رخامية في الجهة الشمالية ملتصقة على جدر درجة الكعبة المصعدة الى سطحها كتب فيها هذه الايات بالخط البارز نقراً

على الرخامة :

قد بدا التعمير في بيت الاله قبلة الاسلام والبيت الحرام
 أم خاقان الورى خان مصطفى دام بالنصر العزيز المستدام
 بادرت صدقا الى التعمير ذا انما كان بالهام أمر السلام
 وارجت من فضله سبحانه ان يجازيها به يوم القيام
 قال تاريخا له قاضى البلد فعمرته أم سلطان الانام

١٢٣ ١٥٠ ٤١ ٧٩٥

بمباشرة أحمد بيك في سنة تسع ومائة وألف شيخ الحرم المكي .
 الثالثة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية التي هي أمام الداخل
 من باب الكعبة العظيمة من الجهة الشمالية بالنسبة للجدار الغربي على
 يمين المستقبل للجهة الغربية قد كتب فيها بالخط البارز نقراً :

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر بعمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر
 بالله أمير المؤمنين بأمره الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله . في شهر
 سنة تسع وعشرين وثمانمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
 الرابعة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية تلي الثالثة مكتوب
 فيها كغيرها بالخط البارز :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن
أعمل صالحاً ترضاه وصى الله على سيدنا محمد وآله يارحمان يارحيم ، أمر
بتجديد رخام هذا البيت المعظم العبد الفقير الى رحمة ربه وأنعمه يوسف
ابن عمر بن علي بن رسول اللهم أيده بعزيز نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك
يا كريم يا غفار ، بتاريخ سنه ثمانين وستمائة .

وصاحب هذه اللوحة هو الملك المظفر صاحب اليمن في ذلك العصر
الخامسة لوحة ماصقة في الجهة الغربية أيضاً تلى اللوحة الرابعة
مكتوب فيها بالخط البارز :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم

أمر بتجديد هذا البيت المعظم العتيق الفقير الى الله سبحانه وتعالى
خاد الحرمين المحترمين وسائق الحجاج بين البرين والبحرين الساطان
ابن الساطان مراد خان بن الساطان أحمد خان بن الساطان محمد خان خلد
الله تعالى ملكه وأيد سلطنته ، في آخر شهر رمضان المنتظم في سلك شهور
سنه أربعين وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية .

السادسة لوحة رخامية ماصقة في الجهة الغربية تلى الخامسة قد

كتب فيها :

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

وبنا تقبل منا ، أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان بن السلطان محمدخان سنة سبعين وألف السابعة لوحة رخامية ملصقة في الجهة الغربية أيضا تلي السادسة قد كتبت فيها :

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ وبنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾

تقرب الى الله تعالى السلطان الملك الاشرف أبو النصر بوسباي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله ، بتاريخ سنة ست وعشرون وثمانمائة .

هذا ما هو مكتوب على الألواح الرخامية بداخل الكعبة المعظمة قد نقلته بنفسى في ضحوة يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر ذى القعدة سنة ١٣٥٢ من الهجرة النبوية .

صفة داخل الكعبة المعظمة

أما صفة داخل الكعبة المعظمة فإليك بيانها أولا في وسطها ثلاثة أعمد من الخشب القوى الثخين يقدر قطر ثخن الواحد منها بنحو نصف متر ، ولون خشبه بين الحمرة والصفرة ، وقد صدع أسفلها قبل خمسين

سنه من تاريخ تأليف هذا الكتاب ، وعمل للثلاثة العمد منذ أربعين سنة دوائر من خشب أشبه بالطاب من أسفلها محل التصديع على ارتفاع متر ونصف من أرض الكعبة المعظمة أونحو ثلاثة أذرع يد وثلاث وطوق بها وسمرت عليها . وهذه العمد الثلاثة هي التي وضعها عبد الله ابن الزبير رضی الله عنهما في عمارته منذ ثلاثة عشر قرناً ، وهي لا تزال في قوتها ومئاتها الى العصر الحاضر ، وتعد من أعظم الآثار والظاهر أنه لم يوجد شيء من الخشب على ما أظن باقى على حكمه منذ ذلك التاريخ الى اليوم غيرها ، فسبحان من بيده حفظ الآثار الاسلاميه .

وأما باطن أرض الكعبة المشرفة فهو مفروش بالرخام وأغلبه من النوع الابيض ، وقليل منه ملون . وأما جدار الكعبة المعظمة من داخلها فهو مؤزر برخام ملون ومزركش بنقوش لطيفة ، وداخل الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الاحمر الوردي مكتوبة بالنسيج الابيض (لا اله الا الله محمد رسول الله ، الله جلّله) على شكل « دال » أو رقم « ٨ » ثم (سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) على ذلك الشكل ، ثم داخل دوائر (يا حنان) (يا سلطان) (يا منان) (يا سبحان) وكل ذلك معمول على شكل رقم (٨) وكسى بهذه الستارة سقف الكعبة وجدارها من الجوانب الاربعة . وقد تغير لون هذه الستارة من شدة القدم حتى يكاد الرائي يحزم بأنها خضراء ، أو رمادية اللون ، لانها عملت في أواخر

ولاية السلطان عبد العزيز خان عام ١٢٩٠ هـ حيث قد مضى عليها الآن ٦٣ عاما . وعلى باب الدرجة المصعدية الى سطح الكعبة المعظمة ستارة من الحرير الاسود مطرزة بالقصب الفضى المطلى بالذهب ، وهى على شكل ستارة باب الكعبة .

ويين كل عامود من العمدة الثلاثة التى بداخل الكعبة على ارتفاع ثلثيها دعامة من الخشب موضوعة من الشمال الى الجنوب ، قد علق عليها قناديل الكعبة المهداة اليها من القديم وما أشبه ذلك وهى كثيرة وعلى أشكال مختلفة ، وقد تعذر على إحصائها .

شاذروان الكعبة

أما شاذروان الكعبة المعظمة فهو البناء المحاط بأ-نفل جدار الكعبة مما يلى أرض المطاف من جهاتها الثلاثة الشرقية ، والغربية ، والجنوبية ، وشكل هذا الشاذروان ، هو بناء مسمم بأحجار الرخام المرمر . وأما الجهة الشمالية فليس فيها شاذروان مثل الجهات الثلاثة ، وإنما بناه بسائط لإرتفاعه نحو أربعة قراريط عن حجر إسماعيل من الحجر الصوان من نوع الحجر الذى بنيت به الكعبة المعظمة ، وذلك هو من أصل الكعبة وليس بشاذرون . وحقيقته الشاذروان هو من أصل جدار الكعبة المعظمة حينما كانت على قواعد إبراهيم وقد اتقصته قريش من عرض

أساس جدار الكعبة المعظمة حين ظهر على وجه الارض كما هي العادة في البناء ، وهذا قول جمهور علماء الشافعية والمالكية كما سيأتى تفصيل ذلك في هذا الباب .

قال الازرقى في تاريخه بعد أن ذكر الشاذروان : وعدد حجارة الشاذروان التي حول الكعبة ثمانية وستون حجراً في ثلاثة وجوه ، من ذلك من حد الركن الغربي إلى الركن اليماني خمسة وعشرون حجراً ، منها طوله ثلاثة أذرع ونصف وهو عتبة الباب الذي سد في ظهر الكعبة ، وبينه وبين الركن اليماني أربعة أذرع ، وفي الركن اليماني حجر مدور ، وبين الركن اليماني والركن الاسود تسعة عشر حجراً ، ومن حد الشاذروان إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة أذرع واثنا عشر أصبعاً ليس فيه شاذروان ، ومن حد الركن الشامي إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة وعشرون حجراً ، ومن حد الشاذروان الذي يلي الملتزم إلى الركن الذي فيه الحجر الاسود ذراعان ليس فيها شاذروان وهو الملتزم ، وطول الشاذروان في السماء ستة عشر أصبعاً ، وعرضها ذراع . اهـ

وقال النووى في تهذيب الاسماء واللغات : الشاذروان هو بناء لطيف جداً ملصق بمحائط الكعبة ، وارتفاعه عن الارض في بعض المواضع نحو شبرين ، وفي بعضها نحو شبر ونصف ، وعرضها في بعضها نحو شبرين ونصف ، وفي بعضها نحو شبر ونصف . اهـ

قال الفاسي في شفاء الغرام : وقد أشار إليّ أن الشاذروان هو ما أنقصت قريش من عرش جدار الاساس الشيخ أبو حامد الاسفرائيني ، وابن الصلاح ، والنووي ، ونقل ذلك عن جماعة من الشافعية وغيرهم كالحب الطبري وذكر أن الشافعي أشار إلى ذلك في الام ونقل عنه أنه قال ان طاف عليه يعني الشاذروان أعاد الطواف . وقد اختلف العلماء في حكم الشاذروان فذهب الشافعي وأصحابه إلى وجوب الاحتراز منه وعدم اجزاء طواف من لم يحترز منه ، وهو مقتضى مذهب مالك على ما ذكر ابن شاش وابن الحاجب وشارحه الشيخ خليل وغيرهم من المالكية ، وأما المتأخرون من المالكية فأنكر ذلك بمضهم . ومذهب الحنابلة أن الاحتراز منه مطلوب وعدم الاحتراز لا يفسد الطواف . ومذهب أبي حنيفة أنه ليس من البيت على مقتضى ما نقل القاضي شمس الدين السروجي من الحنفية عنهم ، وهو اختيار جماعة من محققي العلماء على ما ذكر القاضي عز الدين بن جماعة . وقال التقي الفاسي : ينبغي الاحتراز منه لأنه ان كان من البيت كما قيل فالاحتراز منه واجب ، والا فلا محذور في ذلك والخروج من الخلاف مطلوب . وقد أوضح الفقهاء في كتب الفقه والمناسك عن الشاذروان الشيء الكثير وليس هنا محله .

قال الفاسي : ولم أدرمتي كان ابتداء البناء في الشاذروان ولم بين مرة واحدة ، وإنما بنى دفعات ، منها في سنة اثنتين وأربعين وخمسة ،

ولم أدر ما بي منه في هذه السنة ، ومنها في سنة ست وثلاثين وستمائة على ما ذكره ابن خليل في منسكه ومقتضى لما بين ستة وثلاثين ، وذاكر أن في هذه السنة ختم الشاذروان عند الحجر الاسود ، ومنها في آخر عشر الستين وستمائة أو في أوائل عشر السبعين وستمائة وهي مصطبة يطوف عليها بعض العوام ورآه في سنة إحدى وستين وقد نبى عليه ما يمنع من الطواف عليه على هيئة اليوم ، هكذا نقل عن والده القاضي عن الدين فيما أخبرني به عنه خالي . اهـ

وقال ابن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٣٨ : وفيها عمّر سودن الحمدي الشاذروان ، وهو أنه وصل إليه من مصر ستون ذراعاً من الرخام لمصر الحجر والشاذروان ، فقلع جميع رخام الشاذروان وعوضه غيره . اهـ وذاكر في حوادث سنة ٨٤٦ : أنه نبى المحرم قلع عدة من رخام الشاذروان وعوض بغيره . اهـ

قال الفاسي : وذاكر القاضي عمر الدين بن جماعة فيما أخبرني عنه خالي أيضاً أن ارتفاع الشاذروان عن أرض المظاف في جهة باب الكعبة ربع ذراع وثمان ذراع ، وعرضه في هذه الجهة نصف وربع . وذاكر الأزرقي أن طول الشاذروان في السماء ستة عشر أصبعاً ، وعرضه ذراع ، وقد نقص عرضه كما ذكر الأزرقي في بعض الجهات . وأفتى المحب الطبري عالم الحجاز في وقته . بوجوب إعادة مقداره على ما ذكره الأزرقي

وله في ذلك تأليف نحو نصف كرام سماه (استقصاء البيان في مسألة الشاذروان). اهـ .

وذكر ابراهيم رفعت باشا في مرآة الحرمين أن ارتفاع الشاذروان في الجهة الشمالية ٥٠ سنتيم في عرض ٣٩ ، ومن الجهة الغربية ارتفاعه ٢٧ سنتيم في عرض ٨٠ ، ومن الجهة الجنوبية ارتفاعه ٢٤ سنتيم في عرض ٨٧ ، ومن الجهة الشرقية ارتفاعه ٢٢ سنتيم في عرض ٦٦ ، اهـ .

وروى السنجاري أنه في سنة ١٠٩٨ هـ أصاح أحمد باشا الشاذروان وأنه أمر بالحجر السماق فوضع تحت الركن الأسود مما يلي الأرض ودفن ما كان في ذلك للوضع من الرخام بعد قلعه ونجزوا من ذلك العمل قبيل مغرب ذلك اليوم . اهـ .

أما قول التقي القاسمي أنه لم يدركه في الشاذروان ، بعد اطلاعه على رواية الأزرقى التي تدل على وجوده في عصره فهو يحتمل أموراً سنأتى على ذكرها حيث أن بين الأزرقى والقاسمي نحو ستائة سنة ، والذي يظهر لي مما تقدم أن الشاذروان بناه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما مع الكعبة المعظمة ، ولما هدم الحجاج ما أدخله ابن الزبير من الحجر في الكعبة زيادة على بناء قريش لم يعمل في الجهة الشمالية شاذرواناً ، وأبقى ما كان من عمل ابن الزبير على حكمه إلى زمن الأزرقى ، ولم يحدثنا التاريخ عن أى عمل وقع في الكعبة بعد ذلك العمل إلى زمن

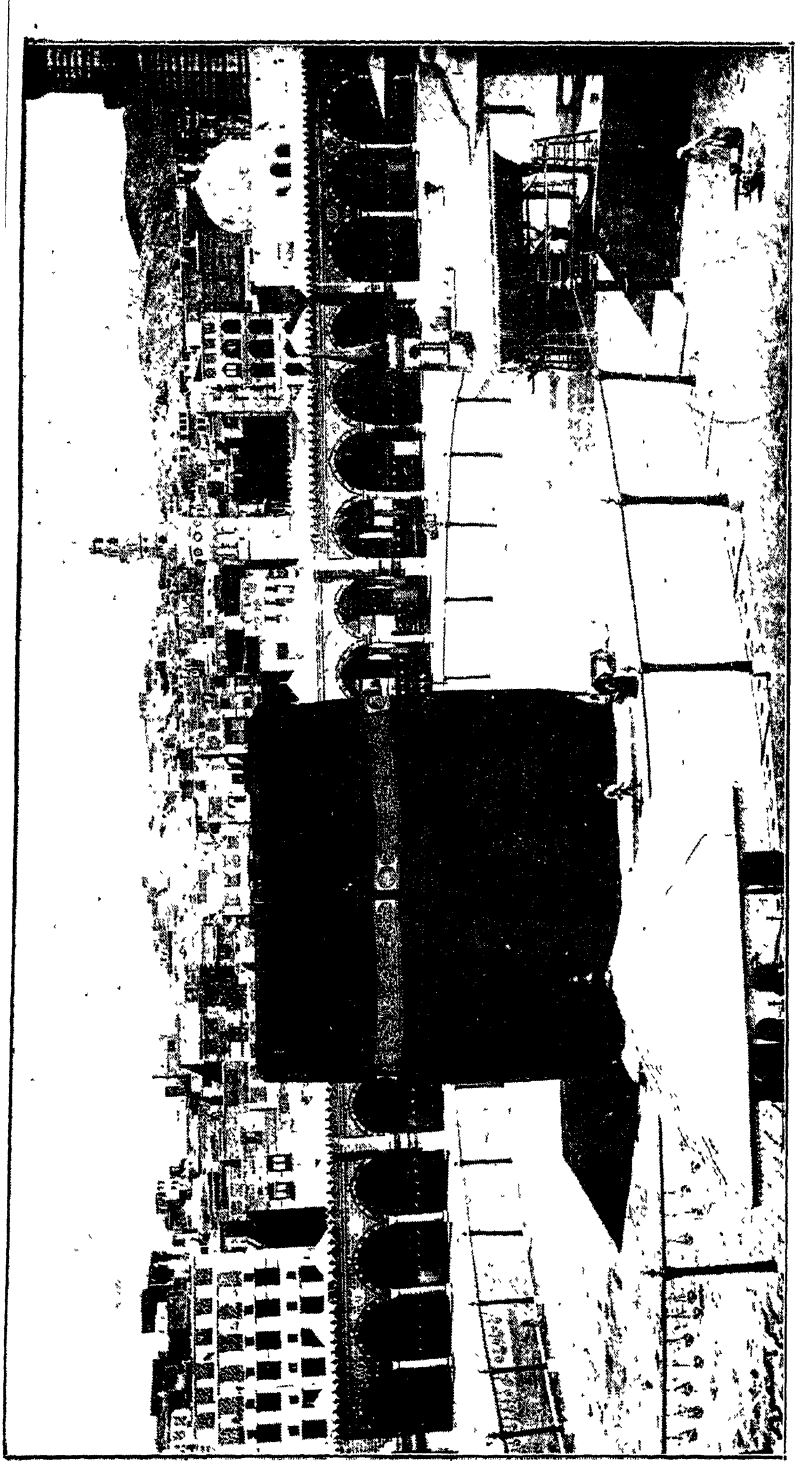
التقى الفاسى ، ويحتمل أن يكون الفاسى قصد بقوله أنه لم يدر متى بنى الشاذروان يعنى أنه هل كان من عهد ابراهيم الخليل عليه السلام ، أو من عهد قريش ، أو أن الذى بناه هو ابن الزبير ، لأنه لم يعثر الكعبة زيادة أو نقص منذ عهد ابن الزبير ، والحجاج الى زمنه ، ولم يأت فى كتب التاريخ التى تقدمت على الفاسى اسم الذى وضع الشاذروان صراحة فهذا الذى جعل التقى الفاسى يصرح بعدم علمه عن الوقت الذى بنى فيه الشاذروان وقد جاء فى محصيل المرام أن ابن الزبير لما بنى الكعبة أخرج الشاذروان وقيل أخرجه قريش لأجل استمسك البقاء ، وقال : فعلى هذا القول يكون الشاذروان من البيت ، وهو قول جمهور الشافعية والمالكية ، وقال أبو حنيفة أنه ليس من البيت لأنه لم يرد حديث صحيح أنه من البيت الا من عموم قوله عليه السلام لما أشته « ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا على قواءد ابراهيم » فقال الجمهور ان الاقتصار شامل للحجر والشاذروان وخص أبو حنيفة الحجر دون الشاذروان . اهـ

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية فى مناسك الحج : وليس الشاذروان

من البيت ، بل جعل عماداً للبيت . اهـ

هذا ما ورد فى الشاذروان عن العلماء فبعضهم جزم أنه من الكعبة

وبعضهم أخرجه عن الكعبة ولكل وجهة والله أعلم .



الجمعة الجنوبية من الكعبة من المعظرة والجزء والشا دروان مصفاة المبرزة عم الخليل حولة السلام لأجل صلوة

خبر الحجر الاسود

قد تقدم الشيء الكثير عن الحجر الاسود من عهد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم الى عمارة السلطان مراد خان ، وما اعتراه من وهن وتكسير واصلاح ، وهنا نأتى على شيء من خبره غير ما تقدم لأن كل ما تقدم من خبره جاء ضمن بناء الكعبة المعظمة ، وهنا نورد البحث عنه خاصة في هذا الباب . روى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن ابن اسحاق انه قال بعد ذكر إخراج بنى بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وغبشان بن خزاعة ، جرهما من مكة نفرج عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي بغزالي الكعبة وبمجر الركن ، يعني الحجر الاسود فدفنهما في زمزم ، وانطلق هو ومن معه من جرهم الى اليمن ، وذكر الزبير بن بسكار معنى ذلك ، وقال أبو عبد الله محمد بن عابد الدمشقي في مغازيه عن أم سلمة زوج النبي ﷺ أنها حدثت : أن جرهما كانت أهل البيت وهم العرب الذين كانوا يتكلمون بالعربية ونكح اليهم إسماعيل عليه السلام فأحلوا حرمة البيت واقتلوا حتى كانوا يتفانون فسلط الله عليهم العرب نفرجوا من مكة الى اليمن ، وكان حول البيت غيطة والسييل يدخله ولم يرفع البيت حينئذ فاذا قدم الحاج وظنوه حتى يذهب الغيطة فاذا كان خرجوا بتبت^(١) فقدم قهي فقطع الغيطة وابتنى حول البيت دارا ونكح

(١) يظهر من هذه الرواية انه وقع فيها نص أو تحريف لأن العبارة غير مستقيمة ولا مفهومة ، وقد نقلتها من شفاء الغرام حرفياً والله أعلم .

حبي بنت حليل فولدت له عبدالدار بن قصي أول ما ولدت ، فسماه عبد
الدار بداره تلك وجعل الحجابة له لأنه أكبرهم ، وعبد مناف وجعل
السقاية له ، والرفادة . ودار الندوة لعبد العزى ، واللواء لعبد قصي ، فقال
قصي لامرأته قولي لجدتك تدل بينك على الحجر — يعني الحجر الاسود —
فلم يزل بها حتى قالت انى أعقل — أى أظن — انهم حين خرجوا الى اليمن
سرقوه ونزلوا منزلا وهو معهم فبرك الجمل الذى عليه فضر به فقام ثم
سار فبرك فضر به فقام فبرك الثالثة ، فقالوا ما برك الا من أجل الحجر
فدفنوه ، وذلك فى أسفل مكة ، وانى أعرف حيث برك ، فخرجوا بالحديد
وخرجوا بها معهم فأرتهم حيث برك أولا ، وثانيا ، وثالثا ، فقالت
أحفروا ههنا ، فحفروا حتى يتسوا منه ثم ضربوا فأصابوه وأخرجوه ،
فأتى به قصي فوضعه فى الارض ، وكانوا يتمسحون به فى الارض حتى
بنى قصي البيت ، ومات قصي ودفن بالحجون . اهـ

قال القاسمى فى شفاء الغرام : وذكر هذا الخبر الامام القا كهنى ،
ويبعد أن يكون صحيحا لأنه يقتضى أن جرهما دفنوا الحجر فى غير زمزم
والمعروف فى دفنهم له أنه فى زمزم كما سبق عن ابن اسحاق وغيره ،
والمعروف ان القصة التى فى هذا الخبر فى دفن الحجر اتفقت لبنى أباد بن
نزار حين أخرجوا من مكة ، وأن الحجر لم يستمر مدفونا الى عهد قصي
لأن امرأة من خزاعة ابصرته حين دفن وأخبرت بذلك قومها فأعلم

قومها بذلك مضر على أن يكون ولاية البيت خزاعة ، وهذا مذكور في خبر ذكره الفاكهي عن السكبي ، والزبير بن بكار ، وفيه أنهم أعادوه في مكانه ، وبقي ولاية البيت في أيدي خزاعة حتى قدم قصي بن كلاب . قال الفاسي : وهذا الخبر أقرب إلى الصحة .

هذا ما كان من خبر الحجر الأسود من عهد ابراهيم عليه السلام إلى عهد قصي بن كلاب وما وقع عليه من جرم وخزاعة في زمن الجاهلية ، ولم يعتر الحجر الأسود نقل أو تعييب من عهد قصي إلى بناء عبد الله ابن الزبير رضي الله عنهما الكعبة المعظمة .

وأما ما كان من الحوادث التي وقعت على الحجر الأسود من عهد عبد الله بن الزبير إلى العمارة الأخيرة التي حصلت في عصر السلطان مراد خان سنة ١٠٤٠ هجرية ثم إلى العصر الحاضر . قال الأزرقى : حدثني جدى قال كان ابن الزبير أول من ربط الركن الأسود بالفضة لما أصابه من الحريق . ثم قال في حديث طويل عن ابن جريج عن غير واحد من أهل العلم ممن حضر بناء ابن الزبير للكعبة ، قال وكان الركن قد تصدع من الحريق بثلاث فرق فانشطت منه شظية كانت عند بعض آل بنى شيبه بعد ذلك بدهر طويل فشدّه ابن الزبير بالفضة لإتلك الشظية من أعلاه بين موضعها من أعلى الركن .

وقال الأزرقى في رواية أخرى : وكان ابن الزبير وربط الركن الأسود

بالفضة لما أصابه من الحريق. ثم كانت الفضة قد نزلت ونزعت وتفلقت حول الحجر حتى خافوا عليه أن ينقص ، فلما اعتمر هارون الرشيد وجاور في سنة تسع وثمانين ومائة أمر بالحجارة التي بينها الحجر الأسود أن تنقب بالماس ، فنقبت بالماس من فوقها ومن تحتها ثم أفرغ فيها الفضة ، وكان الذي عمل ذلك ابن الطحان مولى ابن الشمعل ، وهي الفضة التي هي عليه اليوم . اهـ

وقد ذكر هذه الرواية التي القاسي في شفاء الغرام ولم يعلق عليها بشيء ، كما أن نجم الدين بن فهد ذكرها في تحاف الوري مختصرة ولم يعلق عليها أيضاً ، والظاهر أنهم اعتبروا صحة الرواية واكتفوا بإيرادها لثبوتها بدون تعليق حيث لو كان عندهم خبر يخالفها لآتوا به على قاعدتهما في التثبت من الأخبار والله أعلم .

وأما حادثة القرامطة وأخذهم الحجر الأسود وتغييبه عندهم نحو اثنين وعشرين سنة ، والفضائح التي ارتكبوها في مكة ، من قتل الطائفين والعاكفين والركع السجود فإليك تفصيلها .

قال التقي القاسي في شفاء الغرام : ذكر أهل التاريخ أن عدو الله أباطاهر القرمطي وافى مكة في سابع ذي الحجة سنة سبع عشرة وثلاثمائة وفضل فيها هو وأصحابه أموراً منكراً ، منها أن بعضهم ضرب الحجر الأسود بدبوس فكسره ثم قلعه ، وقيل قلعه جعفر بن علاج البناء

بأمر أبي طاهر يوم الاثنين بعد الصلاة لأربع عشرة خلت من ذي الحجة سنة ٣١٧ هـ . وذهب به معه إلى بلاده هجر ، وبقى موضعه من الكعبة العظيمة خالياً يضع الناس فيه أيديهم للتبرك إلى حين رد إلى موضعه من الكعبة العظيمة وذلك في يوم الثلاثاء يوم النحر من سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة على ما ذكره المسيحي وذكر أن الذي وافى به مكة سنبر بن الحسن القرمطي وأن سنبراً لما صار بفناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سبط وعليه ضبة فضة قد عملت من طوله وعرضه تضبط شقوقاً حدثت عليه بعد اقتلاعه ، واحضر معه جصاً يشد به ، فوضع سنبراً الحجر بيده وشده الصانع بالحص وقال سنبر لما رده: أخذناه بقدرة الله وردناه بمشيئة الله . ونظر الناس إلى الحجر فثمينوه وقبلوه واستاموه وحمدوا الله تعالى . وكان رد الحجر الأسود في موضعه قبل حضور الناس لزيارة الكعبة يوم النحر ، وكانت مدة كينونته عند القرمطي وأصحابه اثنين وعشرين سنة إلا أربعة أيام هذا معنى كلام المسيحي . قال القاسمي وكان يحكم التركي مدبر الخلافة ببغداد بذل القرامطة على رد الحجر الأسود خمسين ألف دينار فأبوا وقالوا أخذناه بأمر ولا نرده إلا بأمر . وقيل أن المطيع العباسي اشتراه بثلاثين ألف دينار من القرامطة ، وكلام القاضي عز الدين بن جماعة في منسكه صريح في أن المطيع العباسي اشتراه بهذا القدر من أبي طاهر القرمطي وفيه نظر لأن أبا طاهر مات قبل خلافة المطيع في سنة ٣٣٢

على ما ذكره ابن الأثير وغيره انتهى كلام القامبي .

قال الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في تحف الوردى في حوادث عام ٣١٧ : فيها دخل صاحب البحرين - الاحساء - أبو طاهر سليمان ابن أبي ربيعة الحسن القرمطي مكة ، وحضر عمر بن الحسن بن عبد العزيز لإقامة الحج خليفة لآبيه فلم يشعر الناس يوم الاثنين وهو يوم التروية من ذى الحجة الا وقد وافهم عدو الله أبو طاهر القرمطي في تسعمائة رجل من أصحابه فدخلوا المسجد الحرام وأبو طاهر سكران راكب فرس له ويده سيف مسلول فضفر لفرسه فبال عند البيت وأسرف هو وأصحابه في قتل الحجاج وأسرفم ونهبهم مع هتك حرمة البيت ، وكان الناس يطوفون حول البيت والسيوف تأخذهم ، وكان علي بن مایويه يطوف بالبيت والسيوف تأخذه فما قطع طوافه وهو ينشد :

ترى المحبين صرعى في ديارهم كفتية الكهف لا يدرون لم كتبوا
وقتل في المسجد الحرام ألف وسبعمائة ، وقيل ثلاثة عشر ألفا من
الرجال والنساء وهم معتلقون بالكعبة ، وردم بهم زمزم حتى ملأوها وفرش
بهم المسجد الحرام وما يليه ، وقيل دفن البقية في المسجد بلا غسل ولا
صلاة ، وجعل الناس يصيحون : تقتل جيران الله في حرم الله ؟ فيقول :
ليس بجار من خالف أوامر الله ونواهيه ﴿ انما جزاء الذين يحاربون الله ﴾
الآية . وصعد أبو طاهر بنفسه على باب الكعبة واستقبل الناس بوجهه

وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا
وضرب بعض أصحابه الحجر الأسود بدبوس فتكسر ، وقيل أن
الذي ضرب الحجر الأسود بالدبوس أبو طاهر بنفسه وصاح ياجمير أتم
تقولون ومن دخل هذا البيت كان آمنا ، فأين الأمن وقد فعلت
ما فعلت ؟ وعطف دابته ليخرج فأخذ بعض الحاضرين بلجام فرسه
فقال وقد استسلم للقتل : ليس معنى الآية ما ذكرت وإنما معناه من
دخله فأمناه . فلوى القرمطى فرسه وخرج ولم يلتفت إليه . وقتل في
سكك مكة وظاهرها وشعابها من أهل خراسان والمغاربة وغيرهم نيفا
وثلاثين ألفا وسبي من النساء والصبيان مثل ذلك ، فكان ممن قتل بمكة
أميرها ابن محارب ، والحافظ أبو الفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن
عماد الجارودي الهروي ، وأبو سعيد أحمد بن الحسين البردعي ، وأبو بكر
عبد الرحمن بن عبد الله بن الزبير الرهاوي ، وعلي بن بابويه الصوفي ، وأبو
جعفر محمد بن خالد بن زيد البردعي نزيل مكة . ولم يقف أحد هذه السنة بعرفة
ولا في نسكا الا قوم يسير غرروا فتموا حجهم دون امام ، وكانوا رجاله .
وأخذ أبو طاهر أهوال الناس وحلى الكعبة ، وهتك أستارها وقسم
كسوتها بين أصحابه ، ونهب دور مكة ، وقلع باب الكعبة ، وأمر بقلع
الميزاب وكان من الذهب الابرز فطلع رجل يقلعه فاصيب من أبي قبيس

بسم في عجزه فسقط فمات ، ويقال أن الرجل وقع على رأسه فمات ، فقال
أتركوه على حاله فانه محروس حتى يأتي صاحبه يعنى المهدي . وأراد أخذ
المقام فلم يظفر به لان سدنة المسجد غيبوه في بعض شعاب مكة ، فتألم لفقده
فماد عند ذلك على الحجر الاسود فقلعه جعفر بن أبي علاج البنا المكي بامر
القرمطي بعد صلاة العصر من يوم الاثنين ١٤ من ذى الحجة وقال عند
ذلك شعراً يدل على عظيم زندقته حيث يقول

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صباً

لانا حججنا حجة جاهلية محللة لم تبق شرقا ولا غربا

وانا تركنا بين زمزم والصفاء جنايز لا تبغى سوى ربها ربا

وقلح القرمطي قبة زمزم وأقام هو وأصحابه بمكة أحد عشر يوماً ثم
انصرف الى بلده هجر وحمل معه الحجر الاسود يريد أن يجعل الحج عنده
فهلك تحت الحجر أربعون جملاً ، وبقي موضع الحجر من الكعبة خالياً يضع
الناس فيه أيديهم للتبرك . وكان القرمطي يخطب بمكة لعبد الله المهدي
صاحب المهديّة (بافريقية) فبلغ المهدي ذلك فكتب : والمعجب من
كتبك الينا ممتنا علينا بما ارتكبت واجترت باسئنا من حرم الله وجيرانه
بالا ما كن التي لم نزل الجاهلية تحرم الدماء فيها واهانة أهلها ثم تعدت
ذلك الى أن قلعت الحجر الذي هو يمين الله في الأرض يصفح بها عباده
وحملته الى أرضك ورجوت أن نشكرك على ذلك ، فلعنك الله ثم لعنك

الله ثم لعنك والسلام على من يسلم المسلمون من لسانه ويده . فاحرقت القرامطة عن طاعة العبيدين . وأقام الحجر بالاحساء اثنين وعشرين سنة . يستميلون الناس اليهم ، ثم يتسوا وردوه . وقد ذكر نجم الدين بن فهد ان أبا القاسم المستناني ذكر ان المقتدر العباسي اشتراه من أبي سعيد الجناني بثلاثين ألف دينار ورد هذه الرواية . ثم قال في حوادث سنة ٣٣٩ فلما كان يوم الثلاثاء يوم النحر وافى سنبر بن الحسن القرمطي مكة ومعه الحجر الأسود فلما صار بفناء الكعبة ومعه أمير مكة أظهر الحجر من سفط . وعليه ضباب فضة . وذكروا بقصة المقدمة عن القاسم ، ولم يكن بين القاسم وابن فهد تخالف في قصة أخذ القرامطة الحجر الأسود وانما كل واحد منهما ذكر جانباً منها .

قال التقي للقاسم وذكر المسيحي أن سنة أربعين وثلاثمائة قلع الحجة — آل الشيباني — الحجر الأسود الذي نصبه سنبر وجعلوه في الكعبة خوفاً عليه ، وأحبوا أن يجعلوا له طوقاً من فضة يشده كما كان قدام حين عمله ابن الزبير — وذلك بمسئلة ارجاعه بيضعة أشهر — فعملوا له طوقاً من فضة وأحكموه ، وكان قدر القضة التي طوق بها الحجر الأسود ثلاثة آلاف وسبعة وتسعون درهما ونصف . قال القاسم وهذه الحلية غير حلية الحجر الآن لأن داود بن عيسى بن فليته الحسن بن أمير مكة أخذ طوق الحجر الأسود قبيل عزله من مكة في سنة ٥٨٥ على ما ذكره .

أبو شامة في ذيل الروضتين وذكر ذلك غيره، ولم يتحقق أن الحجر الأسود قلع من موضعه بعد رد القرامطة إلى يومنا هذا، غير أن بعض فقهاء المصريين وهو نور الدين المنوفي أخبرني أن الحجر الأسود قلع من موضعه في سنة ٧٨١ لتجليته في هذه السنة من الحلية التي أبدلها الأمير سودون باشا وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في تحائف الوري في حوادث سنة ٣٦٣ أنه بينما الناس في وقت القيولة وشدة الحر وما يطوف الأ رجل أورجلان فإذا رجل عليه طمران مشتمل على رأسه يسير ويبدأ حتى دنا من الركن الأسود ولا يعلم ما يريد فأخذ معولا وضرب الركن ضربة شديدة حتى خفته الخففة التي فيه ثم رفع يده ثانياً يريد ضربه فابتدره رجل من السكسك من أهل اليمن حين رآه وهو يطوف فطعنه طعنة عظيمة بالخنجر حتى اسقطه فأقبل الناصي من نواحي المسجد فنظروه فإذا هو رجل رومي جاء من أرض الروم وقد جعل له مال كثير على ذهاب الركن ومعه معول عظيم حديد، وذكر بالذكري الذين أرادوا ذهاب الركن وكفى الله شره، قال فخرج من المسجد الحرام وجمع الحطب الكثير فأحرق بالنار. اهـ

قال الفاسي: ذكر أبو عبد الله على بن عبد الرحمن العلوي أن في سنة ٤١٣ يوم النفر الأول قام رجل فقصد الحجر الأسود فضربه ثلاث ضربات بدبوس وتبخس وجه الحجر من تلك الضربات وتساقطت منه

شظايا مثل الاظفار وتشقق ، وخرج أسمر يضرب إلى صفرة محبباً مثل الخشخاش ، فاقام الحجر على ذلك يومين ، ثم أن بنى شبيبة جمعوا القتات وعجنوه بالمسك واللك وحشوا الشقوق وطلوها بطلا من ذلك . اهـ

وذكر ابن الأثير هذه القصة في أخبار سنة ٤١٤ قال ابن الأثير في يوم الجمعة يوم النفر الأول ولم يكن وجع الناس بعد من منى عهد بعض الملاحدة من المصريين الذين استغواهم الحاكم العبيدي وكان أحمراً اللون أشقر الشعر تام القامة جسيماً طويلاً وباحدى يديه سيف مسلول والأخرى دبوس بعد ما فرغ الامام من الصلاة فقصده الحجر الأسود كأنه يستامه فضرب وجه الحجر ثلاث ضربات متوالية بالدبوس فتخشب وجه الحجر في وسطه وتفسر من تلك الضربات وتساقط منه ثلاث شظايا واحدة فوق الأخرى فكأنه ينقب ثلاث نقب ما تدخل الأثمة في كل نقبة وتساقطت منه شظايا مثل الاظفار وطارت فيه شقوق يميناً وشمالاً وخرج مكسره أسمر يضرب الى صفرة محبباً مثل الخشخاش ، وقال الى منى يعبد هذا الحجر الأسود ولا محمد ولا علي يميني عما أذله فبنى أريد اليوم أهدم هذا البيت . وخافه الحاضرون وترجموا عنه وكاد أن يفلت ، وكان على باب المسجد عشرة من الفرسان على أن ينصروه فاحتسب رجل من أهل مكة وثار به فوجأه بمجنجره واحتوشه الناس فقتله ثم تكاثروا عليه فقطعوه وأحرقوه بالنار ، ووقتل جماعة ممن شاركوه

وعاونوه وأحرقوا بالنار ، وكان الظاهر منهم عشرين رجلاً غير ما خفي منهم فنارت الفتنة ، ثم ركب أبو الفتوح أمير مكة فاطمناً الفتنة وردد من المصريين ، فلما كان الغد ماج الناس واضطربوا وأخذوا أربعة من أصحاب ذلك الرجل فقالوا نحن مائة رجل فضربت أعناق هؤلاء الأربعة .
واقام الحجر الأسود على ذلك يومين ، ثم أن بعض بني شيبه جمعوا ما وجدوا مما سقط منه وعجزوه بالمسك واللك وحشيت الشقوق وطلبت من ذلك : اه

وجاء في مناقح الكرم أنه قال الشيخ محمد بن علان المكي أخبرني شيخ الفراشين بمكة محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن عن والده أنه في عشر التسعين وتسعمائة جاء رجل أعجمي بدبوس في يده فضرب الحجر الأسود ، وكان حاضر الأمير ناصر جاوش فوجأ ذلك الأعجمي بالحجر فقتله فاراد المعجم المجاوررن بمكة أن يقتادوا منه وزعموا أن ذلك الأعجمي شريف فخال بينه وبينهم القاضي حسين المالكي ومنعهم . اه -
وروى السنجاري في تاريخه أنه في أوائل ربيع من سنة ١٠٩٧ جعل شيخ الحرم طوقاً من فضة للحجر الأسود وله جرم ظاهر وهو الباقي الى الآن . اه

ومما هو جدير بالذكر ما وقع في عصرنا الحاضر في آخر شهر محرم سنة ١٣٥١ وذلك أنه جاء رجل فارسي من بلاد الأفغان فاقتلع قطعة من

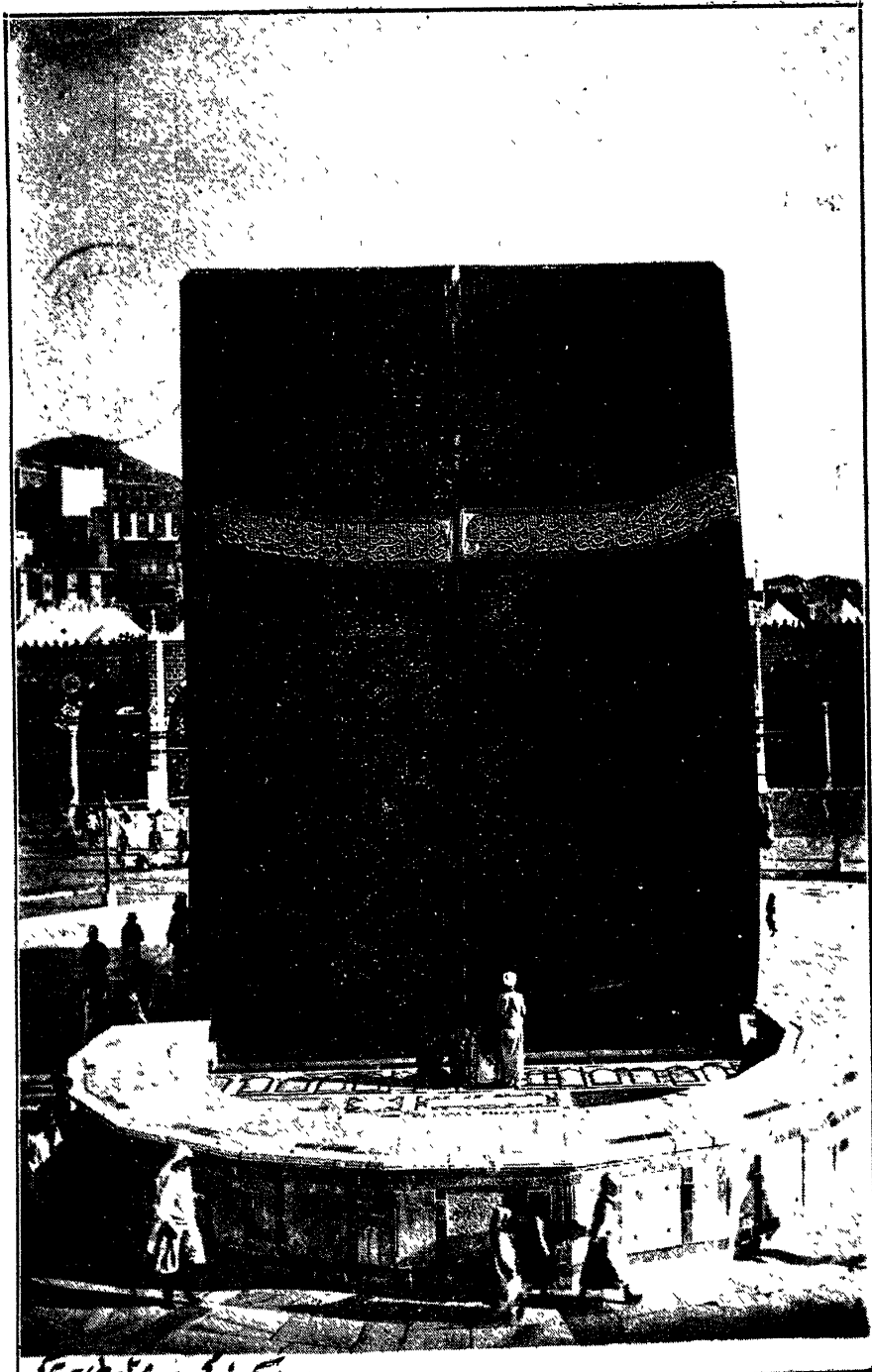
الحجر الأسود ، وسرق قطعة من -تارة الكعبة وقطعة فضة من مدرج الكعبة الذي هويين بثرزمزم وباب بنى شيبة ، فشعر به حرس المسجد الحرام فاعتقلوه ، ثم أعدم عقوبة له ، كما أعدم من تجرأ قبله على الحجر الأسود بقلع أو تكسير أو سرقه ، حيث أصبح حكم الاعدام على أمثال هؤلاء سنة متبعة كما تقدم تفصيله . ثم لما كان يوم ٢٨ من ربيع الثاني من سنة ١٣٥١ حضر جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل السعود من مصيفه بالطائف قبل توجهه الى الرياض الى المسجد الحرام وحضر معه رئيس هيئة القضاء الشرعي حضرة الشيخ عبداللّه بن حسن آل الشيخ ، وحضر أيضا حضرة الشيخ عبدالله الشيبني نيابة عن والده رئيس السدنة المرحوم الشيخ عبد القادر بن علي الشيبني وحضر بعض الاعيان ، ثم أحضر مدير الشرطة العام محمد مهدي بك تلك القطعة التي اقتلعها ذلك الفارسي التعيس ، وعمل الأخصائيون مركبا كياويا مضافا اليه المسك والعنبر ، وبمدان تم تركيب المركب المذكور الذي استحضرت خصيصا لأجل تميمت تلك القطعة التي قلعت من الحجر الأسود ووضعه الاخصائيون في الموضع الذي قلعت منه تلك القطعة ، ثم أخذ جلالة الملك عبد العزيز آل السعود حفظه الله قطعة الحجر الأسود بيده ووضعها في محلها تيمنا وأثبتها الأخصائيون اثباتا محكما .

فهذا حاصل ما وقفت عليه من حوادث الحجر الأسود وما يجري

عليه من تعدى الايدي الأثيمة من قلع وتكسير، وسيأتي قريبا بحث
تجليته بالذهب والفضة مفصلا .

حجر اسماعيل

أما حجر اسماعيل عليه السلام فهو الحائط الواقع شمال الكعبة المعظمة
وهو على شكل نصف دائرة ، وقد جعله إبراهيم الخليل عليه السلام عريشا الى
جانب الكعبة المعظمة ، وكان زربا لنعم اسماعيل كما جاء ذلك في تاريخ
الازرقى ، قال الازرقى: في اثناء خبر بناء الخليل عليه السلام للكعبة المعظمة :
وجعل ابراهيم الحجر الى جنب البيت عريشا من أراك تقطع به العز، وكان
زربا لنعم اسماعيل . وهذه الرواية تدل على أن الحجر لم يكن من البيت
المعظم وإنما كان زربا خارجا عنه ، غير أنه لما بُدئت قريش الكعبة أقصت
من جانبها الشمال ستة أذرع وشبر على أشهر الروايات الصحيحة وأدخلته
في حجر اسماعيل ، ثم لما بناها عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أدخل فيها
ما أنقصته قريش منها ، فلما كان عصر الحجاج بن يوسف الثقفي اقتطع
من الكعبة الستة الأذرع وشبر وأدخلها في حجر اسماعيل ، وبذلك صار حجر
اسماعيل مشتملا على ستة أذرع وشبر من الكعبة المعظمة كما كان عليه في
زمن بناء قريش للكعبة المعظمة ، وهو لا يزال على حكمه الى العصر الحاضر
قال شيخ الاسلام ابن تيمية في مناسك الحج : والحجر اكثره من



رسم الحجة سنة ١٠٠٠ هـ

رسم الحجة سنة ١٠٠٠ هـ - الميراث - طهارة المكة - حرمها

الييت من حيث ينحني ، وأما حائلته فن دخله فهو كمن دخل الكعبة . اه
فيستدل من قول شيخ الاسلام ابن تيمية أن مسامت من جدار حجر
إسماعيل جدار الكعبة المعظمة فهو الذي استقطعه الحجاج بن يوسف من
الكعبة ، وما انحنى منه على شكل نصف دائرة فهو الحجر الذي كان بناه
إبراهيم الخليل عليه السلام عريشا . وهذا القياس أقرب الى الاستدلال في
معرفة ما كان من الحجر داخل في الكعبة المعظمة ، وما كان
خارجا عنها ، وبما ان حجر إسماعيل قد هدم عدة مرات وعمّر
عمارات مختلفة كما سيأتى تفصيل ذلك ، فبدولى أن أذرعه لأقف على ذرع
ماسامت منه جدار الكعبة المعظمة هل هو ستة أذرع وشبر ، أم أقل ، أو
أكثر ، فذهبت الى الحجر في ليلة الثلاثاء الموافق ٢٥ من شهر ذي الحجة
سنة ١٣٥٢ هـ بين المغرب والعشاء وفدعت القسم المستقيم من حجر
إسماعيل المسامت لاستقامة جدار الكعبة المعظمة من الحد المنحني منه
الى جدار الكعبة التي تلى الحجر فكان طول ذلك تسعة أذرع بذراع اليد
وهذا فيه زيادة كثيرة عن الستة الأذرع والشبر ، فلم من ذلك أن بقاء
الحجر قد تغير عما كان عليه في عصر ابن تيمية وقد هدم وبني في المرة
الاخيرة في عصر السلطان عبد المجيد خان العثماني سنة ١٢٦٠ هـ وربما
زادوا في طول المستقيم من الحجر في هذا البناء الاخر أو الذي قبله ، لأن
شيخ الاسلام ابن تيمية من جهابذة المحققين ومن أعلم الناس بالاحاديث

الواردة فيما أدخل من الكعبة المعظمة في حجر إسماعيل فلو كان بناء الحجر الذي عليه في العصر الحاضر هو عينه الذي كان في عصر شيخ الاسلام ابن تيمية لما قال شيخ الاسلام ذلك، هذا ما أردت بيانه للقارىء كي يعلم أن كل ما جاء عن بناء الحجر ومقاسه في كتب الفقهاء والمؤرخين إنما هو على ما كان في عصر ذلك التقيع أو المؤرخ، ثم اذا وقع بعد ذلك العصر تغيير أو تبديل وذكره من شاهده من المؤرخين أو الفقهاء أصبح ما وصفه به مخالفاً لمن وصفه من المتقدمين، وعليه فلا يعتبر ذلك خلافاً لمن سببه لوقوع التغيير والتبديل في البناء، هذا ما ظهر لي في ذلك والله أعلم بالصواب .

ويسمى حجر إسماعيل أيضاً (بالحطيم) وقد ذكر ابن الاثير في النهاية أن موضعين سماهما بالحطيم قال: سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب — أى الملتزم — وقيل هو الحجر المخرج منها يعنى الكعبة سمي به لان للبيت رفع وترك هو محطوما، وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طأنت به من الثياب فتبقى حتى تنحطم بطول الزمان .

وقال محمد بن يعقوب الفيروز ابادى في القاموس : الحطيم حجر الكعبة، أو جداره، أو ما بين الركن وزمزم والمقام . وروى ياقوت الحموى في معجم البلدان عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال : الحطيم الجدر . قال ياقوت بمعنى جدار الكعبة . ثم قال وقال ابو منصور حجر مكة يقال له الحطيم مما يلى الميزاب، وقال النضر الحطيم الذى فيه الميزاب وانما سمي حطيماً

لان البيت رفع وترك هو محطوما . اه
 أما قول ياقوت أن معنى (الجدر) هو جدار الكعبة فهذا غلط
 حيث قدورد في الصحيحين أن المراد بالجدر هو حجر اسماعيل ، ولم يقل
 أحد من المحققين ان الجدر هو جدار الكعبة .

وقال النووى فى تهذيب الاسماء واللغات : الحطيم مشهور بالمسجد
 الحرام بقرب الكعبة الكريمة ، روى الأزرقى قال الحطيم ما بين الركن
 الاسود والمقام وزمزم ، والحجر سمي حطيا لان الناس يزدحمون على الدعاء
 فيه ويحطم بعضهم بعضا ، والدعاء فيه مستجاب . اه

فعلم مما تقدم أن الحجر يعرف بالحطيم أيضا قديما وحديثا ، كما أن
 الملتزم يعرف بالحطيم أيضا ، وما بين زمزم والمقام والكعبة يسمى بالحطيم .

دفن اسماعيل بالحجر

ذكر كثير من العلماء ان نبي الله اسماعيل عليه السلام دفن فى
 الحجر الذى هو الحطيم ويطلق قديما وحديثا بحجر اسماعيل ، فروى ابن
 هشام المعافري فى سيرته عن ابن اسحاق المطلبى انه قال : وكان عمر اسماعيل
 غيايذ كرون مائة سنة وثلاثين سنة ثم مات رحمة الله وبركاته عليه ودفن
 فى الحجر مع أمه هاجر رحمهم الله تعالى . اه

وقال ابن جرير الطبري فى الجزء الأول من تاريخه : وعاش اسماعيل

فيما ذكر ١٣٧ سنة ودفن في الحجر عند قبر أمه هاجر . اه
وقال المسعودي في تاريخه مروج الذهب : وقبض إسماعيل وله مائة
وسبع وثلاثون سنة فدفن في المسجد الحرام حيال الموضع الذي فيه
الحجر الأسود . اه

بخالف ابن اسحاق قال انه دفن حيال الحجر الأسود ولم يوافق
أحد من المؤرخين في ذلك .

وقال الحافظ ابن كثير في تاريخه في ترجمة إسماعيل عليه السلام :
ودفن إسماعيل نبي الله بالحجر مع أمه هاجر وكان عمره يوم مات مائة
وسبعاً وثلاثين سنة ، ثم قال : وروى عن عمر بن عبدالعزيز انه قال : شكى
إسماعيل عليه السلام الى ربه عز وجل حرمة مكة ، فأوحى الله اليه اني سأفتح
لك باباً من الجنة الى الموضع الذي تدفن فيه تجرى عليك روحها الى يوم
القيامة . اه ولم يرفع ابن كثير هذه الرواية الى النبي ﷺ أو الى احد من
الصحابة كهادته في تفسيره وتاريخه أيضاً وإنما اتى بها على صيغة الجزم كما
ان ابن اسحاق وابن جرير لم يرفعا روايتهما الى النبي ﷺ أو الى احد من
الصحابة أو أنهما ذكر الإسناد هذه الرواية الى أحد من التابعين أو أخبار
اليهود الذين أسلموا كوهب بن منبه أو كعب الاحبار وإنما أتياها على
صيغة الجزم أيضاً وقد روى غيرها من علماء الاحناف ما يؤيد ذلك فذكر
العلامة قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨

في كتابه (غاية البيان) في ثلاثة أجزاء خط لم يطبع وهو بالمكتبة الاميرية بالمسجد الحرام بمكة : ان الحجر من البيت وليس كله وبه قبر سيدنا اسماعيل وسيدتنا هاجر .

وروى العلامة أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء السكي العمري القرشي المتوفى سنة ٨٥٤ في كتابه البحر العميق عن محمد بن سابط قال : مات هود ، ونوح ، وصالح ، وشعيب بمكة فقبورهم بين زمزم والحجر ، وكان النبي اذا هلكت أمته لحق بمكة فيتهجد فيها ومن معه حتى يموت ، وعنه قال ما بين المقام والركن وزمزم قبر تسعة وتسعون نبياً ، وقال ابن اسحاق لما توفي اسماعيل دفن في الحجر مع أمه يزعمون انها فيه دفنت ، وعن عمر بن عبد العزيز قال شكى اسماعيل عليه السلام الى ربه حر مكة فأوحى الله تعالى اليه انى أفتح لك باباً من الجنة في الحجر يجرى عليك الروح منه الى يوم القيامة وفي ذلك الموضع توفي ، وقال خالد الخزومي أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربي وفيه قبره ، وعن ابن الزبير أنه قال على المنبر أن المحدث قبور عذارى بنات اسماعيل عليه السلام ، يعنى مما بلى الركن الشامى من المسجد الحرام ، أخرجه الازرقى اه .

وذكر ابن عابدين في كتابه ردالمحتار على الدر المنثور بقوله : وبه أى حجر اسماعيل وقبر اسماعيل وهاجر ، قال عزاه في البحر الى غاية البيان ،

وذكر بعضهم أن ابن الجوزي أورد أن قبر إسماعيل فيما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربي . اهـ

وروى الأزرقى في كتابه عن ابن إسحاق أنه قال إن إسماعيل عليه السلام لما توفي دفن مع أمه في الحجر . اهـ

فظهر مما تقدم أن الأخبار تتابعت في إثبات كون قبر إسماعيل عليه السلام في الحجر مع قبر أمه هاجر ، إلا أن السعوى خالفهم في ذلك من أن قبر إسماعيل حيال الحجر الأسود ، وروى الأزرقى أيضا في تاريخه عن الحارث بن أبي بكر الزهرى عن صفوان بن عبد الله بن صفوان الجحى قال : حفر ابن الزبير الحجر فوجد فيه سفظا من حجارة خضر فسأل قريشا عنه فلم يجد عند أحد منهم فيه علما ، قال فأرسل إلى عبد الله بن صفوان فسأله فقال : هذا قبر إسماعيل عليه السلام فلا تحركه . قال فتركه . وفي رواية أخرى للأزرقى بسنده عن يزيد مولى ابن الزبير قال شهدت ابن الزبير احتفر في الحجر وأصاب فيه موضع قبر ، فقال ابن الزبير : هذا قبر إسماعيل ، فجمع قريشهم قال لهم اشهدوا ثم بنى . اهـ

فهذه رواية الأزرقى عن السفظ الأخضر الذي وجدته عبد الله بن الزبير حين حفر حجر إسماعيل لاجل اظهار أساس إبراهيم الخليل عليه السلام وأخبره عنه عبد الله بن صفوان أنه قبر إسماعيل ، هي على خلاف ما رواه ابن إسحاق وابن جرير وابن كثير وغيرهم ، وإنما تؤيد روايتهم من كون

إسماعيل دفن في الحجر. وفي الرواية الاخرى ان ابن الزبير هو الذي
 اخبرهم انه قبر اسماعيل عليه السلام ، ويجوز ان اخبار ابن الزبير كان بعد ان
 علم من عبدالله بن صفوان . وانى قد صرفت وقتا طويلا في البحث
 والتنقيب في كتب الحديث والتفسير التي تمكنت من مراجعتها لعل أقف
 على حديث مرفوع صحيح الاسناد الى النبي ﷺ باثبات الخبر المتقدم أو
 تفهيه فلم يساعدني الحظ بالوقوف على ذلك حيث قد شاهد كثير من كبار
 الصحابة ممن حضر بناء قريش للكعبة سنة خمس وثلاثين من ولادته
 ﷺ حين حفروا أرض الكعبة مع حجر اسماعيل للوقوف على أساس
 إبراهيم فلم يحدثنا منهم احد انه رأى ذلك السفط أو القبر ولم يرولنا أحد
 عن رسول الله ﷺ ان اسماعيل دفن في الحجر أو انه شاهد قبر اسماعيل في
 الحجر يوم نبى رسول الله ﷺ الكعبة مع قريش وقد شاهد ﷺ حفر
 الاساس ، ووضع الحجر الاسود في موضعه بيده الشريفة وأخبر عائشة
 أم المؤمنين رضى الله عنها أن قريشا ضاقت بهم النفقة فاقترضوا من
 الكعبة عن قواعد إبراهيم كما تقدم تفصيل ذلك ، لان مثل هذه الاخبار
 تحتاج الى تثبت ولان بين وفاة اسماعيل وبناء ابن الزبير للكعبة نحو ألفي
 عام أو أكثر فهذا الزمن الطويل يجعلنا نحتاج الى خبر يأتي عن نبي معصوم
 ينزل عليه الوحي من السماء ، ولذلك قال شيخ الاسلام أحمد بن تيمية في
 فتاويه وليس في قبور الانبياء ما ثبت الا قبر نبينا ﷺ ، وقيل وقبر الخليل

وسبب اضطراب اهل العلم في أمر القبور ان ضبط ذلك ليس من الدين ، فانه عليه السلام نهي ان تتخذ مساجد ، فلما لم يكن معرفة ذلك من الدين لم يجب ضبطه . اه
وقال العلامة أبو الخير الجزري الدمشقي في كتابه مختصر عدة الحصن
الحصين في الباب الثاني بالفصل الخاص بأما كن الاجابة ما نصه : ولا
يصح قبر نبي بعينه سوى قبر نبينا محمد عليه السلام بالاجماع فقط ، وقبر ابراهيم
داخل السور من غير تعيين . اه

وعلى كل فليس هذا الخبر وحده هو الذي يحتاج الى تثبت فأمثاله
كثيرة موجودة في اكثر الكتب المدونة مع ان روايتي الازرقى لاتدل
على انهم رأوا جسد إسماعيل مدفوناً في الحجر ، وانما رأوا سقفا فارغا
من حجارة خضر ، فقال عبدالله بن صفوان هذا قبر إسماعيل ، وربما كان
هذا الامر شايعاً في ذلك العصر من ان إسماعيل دفن في الحجر فلما رأوا
ذلك السقف قالوا هذا قبر إسماعيل لان كل من حضر حفرة الحجر كان بينه
وبين موت إسماعيل اكثر من ألفي عام ولذلك قد أتيت بكل ما وقعت عليه
ليكون القاريء على علم بما ورد في ذلك والله أعلم بالصواب .

ومما هو جدير بالذكر ان كثيراً من الناس يظن أو يعتقد أن الرخامة
الخضراء التي هي تحت ميزاب الكعبة بداخل حجر إسماعيل الملاصقة
للكعبة أنها موضوعة على قبر إسماعيل ، وهذا خلاف الحقيقة لان هذا
الموضع الذي فيه الرخامة الخضراء كان داخل في الكعبة حين بناها ابراهيم

مع ابنه إسماعيل عليهما الصلاة والسلام الى زمن بناء قريش سنة ٣٥ من ولادة نبينا محمد ﷺ لها فاقصمت منها مما يلي حجر إسماعيل ستة أذرع ونصف والرخامة الخضراء موضوعة في القسم الذي كان من الكعبة . وهذه الرخامة الخضراء أو الحجر الأخضر الذي هو تحت ميزاب الكعبة قد بعث بها محمد بن طريف مولى العباس بن محمد من مصر سنة ٢٤١ هجرية مع رخامة خضراء أخرى ، فجعلت احدي الرخامتين على سطح جدار المسجد مقابل الميزاب ، والاخرى التي نحن بصددتها تحت الميزاب ، وهي لا تنزال على حكمها الى الآن ، وهما من أحسن الرخام خضرة في عموم ما يوجد بالمسجد الحرام ، وكان المتولى وضعهما في موضعيهما عبدالله بن محمد بن داود ، ومساحة الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب المذكورة ذراع وثلاث أصابع قال ذلك الفاكهي ونقله القطب الحنفي والسنجاري في تاريخيهما .

وأما شكل الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب في العصر الحاضر فهي عبارة عن قطعتين قطعة أمامية على شكل بيضوي ، وقطعة أخرى خلف الاولى مربعة ، فالمقاس الذي ذكره قطب الدين الحنفي عن الفاكهي للرخامة الخضراء ينطبق على القطعة الامامية لان طولها ذراع يد وثلاثة أصابع واما القطعة التي خلفها فمساحتها أربعة أشبار طولا ، وثلاثة أشبار عرضا وهما متلاصقتان يظهرهما الرائي انها قطعة واحدة ، وهذه القطعة الخلفية

هي القطعة الثانية التي بعث بها محمد بن طريف فوضعت اولا على سطح جدار المسجد مقابل الميزاب ثم نقلت وأوصلت بالرخامة الاولى تحت الميزاب . هذا ما ظهر لي من سياق التاريخ عن قبر اسماعيل عليه السلام ، والرخامة الخضراء والله أعلم .

ترقيم وتصوير حجر اسماعيل

وأما ترقيم حجر اسماعيل عليه السلام فقد رخمه جماعة من الخلفاء ، والملوك ، والسلاطين ، فكان أول من وضع عليه حجارة الرخام أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي روى ذلك الازرقى عن محمد بن يحيى عن أبيه ان أمير المؤمنين المنصوراً أبا جعفر حجّ وزياد بن عبيد الله الحارثي يومئذ أمير مكة خطاف أبو جعفر ثم دعا زياداً فقال : انى رأيت الحجر حجارته بادية فلا أصبحت حتى يستر جدار الحجر بالرخام . فدعا زياد بالعمال فعملوه على السرج قبل أن يصبح ، وكان قبل ذلك مبنياً بحجارة بادية ليس عليه رخام . اهـ

هذا ما رواه الازرقى ولم يذكر السنة التي رخم فيها الحجر ، وإنما ذكرها الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ١٤٠٠ فقال وفيها رخم الحجر بأمر أبي جعفر المنصور وهو أول من رخمه . وايد ذلك التقى القاسى في شفاء الغرام .

ثم بعد ذلك جدد رخام الحجر الخليفة المهدي العباسي وذلك سنة ١٦١ قال الازرقى : ان رخام الحجر الذي عمله المهدي لم يزل فيه حتى رث في خلافة المتوكل فقلع وألبس رخاما حسنا وذلك في عام ٢٤١ هـ وقال نجم الدين بن فهد في حوادث عام ٢٤١ وفيها جدد رخام الحجر أمير المؤمنين المتوكل على الله الذي عمل في خلافة المهدي له لرنائمه ، لأن سيل الحجر كان يخرج من تحت الأحجار التي على باب الحجر الغربي وألبس رخامها خشباً ، ثم قال : وفيها بعث أحمد بن طريف مولى العباس بن محمد الهاشمي الرخامة الخضراء التي في الحجر من الكعبة من مصر مع رخامة أخرى خضراء هدية للحجر فجعات احدي الرخامتين على سطح جدر الحجر مقابل الميزاب ، والرخامة الأخرى هي الرخامة الخضراء التي تحت الميزاب مما يلي جدر الكعبة ، وكان المتولى عليهما عبد الله بن محمد بن داود ، وذرعها ذراع وثلاث أصابع . اهـ . وهما الرخامتان المتقدم ذكرهما .

قال التقي الفاسي : ثم عمره المعتضد العباسي في خلافته سنة ٢٨٣ هـ . وذكر ذلك أيضا ابن فهد في تاريخه . وقال ابن عبد ربه الأندلسي في تاريخه العمدة القريد يصف الحجر : والحجر محجور من الركن المراقى إلى الركن الشامي تحجيرا محنيا غير مرتفع وقد انقطع طرفاه دون الركنين اللذين يليانه بمثل ذراعين المدخول والخروج يكون ما بين موسطه على التحجير . والبيت كما بين الركنين ، وارتفاع الحجر نصف قامته . وهو

تلبس بالرخام من داخله وخارجيه وأعلاه ، وجعل بين كل رخامتين عمود من رصاص ، وقام الحجر كله مفروش بالرخام ، ومصوب الميزاب فيه وقلته اليه . اه وتوفي ابن عبد ربه سنة ٣٢٨ .

قال الفاسي : وعمره الناصر العباسي سنة ٥٧٦ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٥٧٦ : وفيها فرش الحجر بالرخام بأمر أمير المؤمنين الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستغنى بالله . قال الفاسي وعمره المستنصر العباسي ، وعمره الملك المظفر صاحب اليمن ، وكذلك عمره الناصر محمد ابن قلاوون ، وأسماء هؤلاء مكتوبة في رخامة في أعلا الحجر ، وأما الرخامة التي فيها خبر عمارة الملك الناصر فكان بتاريخ سنة ٧٢٠ وقال ابن فهد : وفيها عمر رخام الحجر من قبل الناصر محمد بن قلاوون . قال التقي الفاسي : وعمره الملك المنصور على بن الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد بن قلاوون بأمر الأمير بن بركة . وبرقوق وذلك سنة ٧٨١ وكذلك عمره الملك الظاهر برقوق صاحب مصر واسمه مكتوب في رخامة في أعلا الحجر ، وفي فتحة الحجر الشرقية والغربية ، ذكر العمارة في مستهل شهر رجب سنة ٨٠١ ، وقال ابن فهد في حوادث سنة ٨٠١ : وفيها عمر الأمير بيسق رخام الحجر الشريف ، وكان في شهور الحج من السنة المذكورة .

وذكر نجم الدين بن فهد في حوادث سنة ٨٢٢ أنه في شهر رجب

من السنة المذكورة عمر القائد علاء الدين كثيراً من رخام الحجر بالجيس
 عمارة حسنة ، وكان قد تداعى للسقوط . وذكر في حوادث سنة ٨٣٨
 أن سودون الحمدي جاءه من مصر ستون ذراعاً رخاماً لمرصعة الحجر
 فعمر الحجر . وقال في حوادث سنة ٨٥٢ وفيها وصلت كسوة الحجر
 اسماعيل من داخله ولم توضع على الحجر .

قال التقي القاسى : وعمر كثير من رخامه في جداره في ظاهره وباطنه
 وأعلاه وفي أرض الحجر وذلك في المحرم سنة ٨٢٦ عمارة حسنة بالجيس
 بأمر متولى العمارة صاحبنا الأمير زين الدين مقبل القديدى أثابه الله .
 ثم قال القاسى : وقد خفي علينا شيء كثير من خبر عمارة الحجر من
 دولة المعتضد العباسى إلى خلافة الناصر ، فانه لا يبعد أن يخلو في هذا
 الزمن الطويل من عمارة والله أعلم ، ثم قال : ومن عمره الوزير جمال
 الدين المعروف بالجواد وذلك في عشر الحسين والخمسةائة . هـ .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشى في حوادث سنة ٨٨١ أنه غير
 رخام الحجر داخلاً وخارجاً . ولم يذكر العامل لذلك . قال على بن
 عبد القادر الطبرى في الأرجح المسكى : قد عمر حجر اسماعيل جماعة
 من ملوك الجراكسة منهم أبو النصر قانصوه الغورى على يد مباشر
 جدة خاير بك المعروف بخير بك الملائى في سنة ٩١٧ وكانت عمارته
 في هذا السنة مرتين الأولى بمجارة منحوتة من جبل الشبيكة

المسعى في هذا العصر يجبل الكعبة وهو واقع الآن في حارة الباب التي كانت تسمى سابقا باب الشبيكة — والثاني بهذا الرخام الموجود الآن انتهى .

ويستدل من عبارة علي بن عبد القادر الطبري أن هذه العمارة الواقعة سنة ٩١٧ كانت عمارة لعموم جدار الحجر من أساسه ، ولم تكن قاصرة على تخيمه فقط ، وهذه من التغييرات الأساسية التي وقعت في الحجر وأخذت شكلا غير شكلها الاول ، ولذلك تجدد في كثير من المؤلفات وصف الحجر متنوما ، فتارة يصفونه بسعة مدخله ، وتارة بمرض جداره ، وتارة بملو جداره ، وبالعكس .

وروى السنجاري عن عبد الرحمن بن عيسى المرشدي أنه في سنة ٩٩٩ ظهر بشخص مصري يقلع بعض رخام الحجر بآلة نحاس صورتها صورة كف انسان وعليها كتابة كوفية ، فبسك ذلك الرجل وقطعت يده . انتهى .

وقال علي بن عبد القادر الطبري في الارجح المسكى : وعمره يعني الحجر من ملوك آل عثمان السلطان محمدخان بن السلطان مرادخان ، وعمره السلطان مرادخان بن السلطان أحمدخان ، ووصلت في القرن التاسع كسوة لداثر خارج الحجر من حرير أسود ككسوة الكعبة الشريفة ولم توضع عليه ، ثم وصلت بعدها بعام كسوة لداثره من داخل فألبسها

وألبس الدوا والخارج كسوة أيضا وذلك من قبل جثمق الجر كسي . اه
وتعتبر كسوة الحجر هذه الاولى والاخيرة ، في بابها حيث لم أقف
فيما وقفت عليه أن أحدا قبله كسى حجرا لسامعيل كما تكسى الكعبة المعظمة
ولا بئده بالحري ، أو القر ، أو الديقاج ، أو الحجر ، أو القباطى ، أو غير
ذلك من أنواع ما كانت تكسى منه الكعبة ، فكان قد تفرد بذلك ،
والظواهر أنها لم تدم كثيرا ، ولم تجدد من قبله والله أعلم بذلك ، حيث ان
العبارة مقتضبة ولم يكن فيها إسهاب . ثم قال :

وفي سنة ٨٨١ غير رخام الحجر من داخله وخارجه وورصت
الشقوق التي بين أحجار المطاف وذلك من قبل السلطان قايتباى . اه
وقد ذكر ابن فهد ترخيم الحجر في هذه السنة ٨٨١ كما تقدم قريبا الا
انه لم يذكر فيها ترصيص الشقوق التي بين أحجار المطاف ، ولذلك ذكرتها
لإتمام الفائدة .

وجاء في بلوغ القرى ذيل إتحاف الورى للعلامة المؤرخ عبدالعزیز
ابن عمر بن تقي الدين بن فهد القرشى في حوادث سنة ٩١٦ أنه في يوم الخميس
١٩ شهر ربيع الاول هدم جدار الحجر جميعه وشرع في بنائه فبنى من خارجه
بالحجارة ومن داخله بالرخام ، وكان أولا كله بالرخام داخلا وخارجا
ولم يكن به ما يعاب الا ان الله قدر بالتلاعب . وفي سنة ٩١٧ يوم السبت
سادس الشهر تقض جدار الحجر براسيم السلطان قانصوه الغورى لكونه

ظهر فيه خلل لانه بنى بالرماد والمدر والنورة ، ولم يعد رخامه من الخارج ، فأرسل السلطان رخاما ومرخمين وصلوا مكة بجزء آخرهم في رمضان وشرعوا في يومهم في اعادته بالآجر والرماد ، ثم نقض ذلك ثاني يوم وأعيد الحجارة والجبس والرصاص ، والمباشر لذلك خير بك المعمار ، فعمر ما كان من رخام أبيض ، وما كان من رخام أسود في أعهدتها خمسة مداميك بيض وأربعة سود ، وسمك كل مدامك مقدار سبعة أصابع . ونقلها بالنورة والجبس والرصاص على هيئته القديمة من غير زيادة ولا نقصان ، وكتب على علوه في الرخام الأبيض اسماء من عمر من الملوك وتاريخ عماراتهم وعمارته الاخيرة وصورتها :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ولذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ﴾ هذا الحجر الشريف والحرم النفيس لما ظهر به الخلل واحتاج الى الاصلاح والعمل أمر بانشائه وتجديده وإحكامه وتشيدده المفتقر الى رحمة ربه المتضرع اليه في توفيقه ومغفرة ذنبه من يرى في الله تعالى حسن الاعتقاد ملك المماليك وأنفذ حكمه في قاصى البلاد من ذلك اليه وعليه وتعطف وعاد باحسانه لديه وتلطف وألهمه لعمارة هذا الحجر الشريف فهو السلطان المالك الملك الاشرف ابو النصر قانصوه الغورى رزقه الله في الدارين السعد الممدود ونصره وأيده وأسعده قاصدا به

وجه الله تعالى ونوى به خيراً وله سماً برحمته يوم إحسانه بحق محمد وآله وأصحابه وذلك في تاريخ شوال أحد شهر سنة سبع عشرة وتسعمائة من الهجرة النبوية . وذلك بعد ترخيمه برسم المنصور في سنة أربعين ومائة وجدده بعده الملك المظفر صاحب اليمن ، وجدده الملك الناصر بن قلاوون في سنة عشرين وسبعمائة ، والملك المنصور علي بن شعبان في سنة احدى وثمانين وسبعمائة ، والملك الظاهر برقوق في سنة احدى وثمانمائة ، والملك الظاهر جقمق في سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ، والملك الاشرف قايتباي في سنة ثمانية وثمانين وثمانمائة ، سقى الله عهدهم صوب الرحمة والرضوان وأسكنهم فسيح الجنان ، ودام أيام منشى ذا الحجر العظيم محيي معالم هذا الخطيم صاحب القبلة خادم الحرمين الشريفين الفاتك في أعداء الله سيفه المرهف السلطان الملك الاشرف ابو النصر قانصوه الغورى ، أدامه الله لاقامة كل مقام محمود وأحيى به مهبط العاصر من الركع السجود ، بمباشرة العبد الفقير الراجى عفو ربه القدير المقر بالمعاصى السبى خير بك العلائى أحد الامراء الطبليخانات بالديار المصرية وباش المماليك السلطانية وناظر الحسبة المشرفة وشاد العمار السلطانية أعز الله أنصاره وغفر الله لهم ولنفسه ولسائر معاصيه ومن اعانهم فيه وللوافدين والطائفين والمشاهدين ولجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وقال السنجارى ومن جدد الحجر السلطان مراد خان وهو أول من

جدده من آل عثمان وذلك لما بنى الشق الشامى من البيت على ما تقدم وذلك في يوم السبت ١٠ رمضان سنة ١٠٤٠ هـ .

وجاء في تحصيل المرام وممن عمره السلطان عبدالمجيد خان أمر بذلك سنة ١٢٦٠ او الذي بعدها وحضر عند بناءه أمير مكة الشريف محمد بن عبد المعين بن عون وبأمر بعض عمل من البناء، وكذلك عثمان باشا والى جدة والمقاتى والعلماء وردوه على ما كان عليه حيث أنهم لم يهدموه كله دفعة واحدة وإنما هدموه وبنوه تدريجاً كلما هدموا شيئاً ردوه كما كان الى أن أتوه . وذكر ان شيخه العلامة حسين أخبره أنه رأى في أرض الحجر عند هذه العمارة أحجاراً كباراً كالابل بعضها مشتبك ببعض يدهما وبين جدار البيت نحواً من ستة أذرع . ثم قال وفي هذه العمارة رأوا جداراً قصيراً ردم من حجارة البادية داخل البناء الذى من الرخام، دائر مدار الحجر ، يدل على أن هذا التحويط من زمن قريش ثم جاءت الملوك وحوطت عليه بهذا الرخام وطول الأحجار الدائرة التى هى من أحجار البادية قدر نصف ذراع ردم على بعضه . هـ .

وقد تقدم قريباً أن السلطان الغورى نقض الحجر وبناه مرتين بالحجر الشيبكى والرخام سنة ٩١٧ وكان بين تلك العمارة وهذه ٣٤٣ سنة وتكفي هذه المدة لأن تجعل ذلك البناء يرى عتيقاً وكذلك أنه لم يهدم الحجر في هذه المرة دفعة واحدة بل أخذ تدريجاً وهذا لا يجعلهم ان

يتمكنوا من حقيقة ذلك الردم هل هو من عمارة قريش التي لم يبق لها ابن الزبير أثرًا ، أو هو من عمارة النورى ، حيث يعد أن يكون ذلك الردم من عمارة قريش لأنه قد أزال ابن الزبير معالمها كما تقدم تفضيله ، إنما لكثرة تكرر دخول السيول في المسجد الحرام وأغلبها يطم الحجر جعلت تأثيرا في الحجارة الداخلية من الحجر تجعلها أقدم مما يظن ، هذا ما ظهر لى في ذلك والله أعلم .

وجاء في منائح السكرم أنه في سنة ١٢٨٣ حصل تجديد نصف أرض الحجر من جهة مقام الحنفي وكان ابتداء العمل يوم الأحد ٢٩ شعبان وكان ذلك في سلطنة السلطان عبد العزيز خان ، وأمير مكة الشريف عبد الله ابن محمد بن عون . ٥١ .

هذا ما وقفت عليه في عمارة حجر اسماعيل من يوم عمر إلى العصر الحاضر وقد ذرعه كثير من العلماء كما سيأتى .

قال الأزرقي : وعرضه من جدر الكعبة من تحت المنزب إلى جدر الحجر سبعة عشر ذراعا وثمان أصابع ، وذرع ما بين بابي الحجر عشرون ذراعا ، وعرضه اثنان وعشرون ذراعا ، وذرع من داخله في السماء ذراع وأربعة عشر أصبعًا ، وذرع مما يلي الباب الذي يلي المقام ذراع وعشر أصابع ، وذرع جدر الحجر الغربي في السماء ذراع وعشرون أصبعًا ، وذرع طول جدر الحجر من خارج مما يلي الركن الشامي ذراع

وستة عشر أصبعاً ، وظولاه من وسطه في السماء ذراعان وثلاث أصابع ،
الرخام من ذلك ذراع وأربع عشرة أصبعاً ، وعرض الجدار ذراعان الا
اصبعين ، والجدر ملبس رخاما ، وفي أعلاه في وسط الجدار رخامية
خضراء طولها ذراعان الا اصبعين ، وعرضها ذراع وثلاث أصابع .
وقال أبو محمد الخزاعي : وقد حولت هذه الرخامة فجعلت تحت الميزاب
مما يلي الكعبة . قال الأزرقي : وذرع باب الحجر الذي يلي المشرق مما
يلي المقام خمسة أذرع وثلاث أصابع ، وفي عتبة هذا الباب حبران
ارتفاعهما من بطن الحجر أربع أصابع ، وذرع باب الحجر الذي يلي
الغرب سبعة أذرع ، وفي عتبة بابه أربعة أحجار ، وارتفاعها من بطن
الحجر أربع أصابع ، ومخرج سيل ماء الحجر من وسطه من تحت الحجارة
في ثقب بين حجرين . قال أبو محمد الخزاعي : قد كان على ما ذكره أبو
الوليد ثم كان رخامه قد تكسر من وطئ الناس فعمل في خلافة المتوكل
على الله وأمير مكة يومئذ أبو العباس عبد الله بن محمد بن داود فرفعت
أرض الحجر شيئا حتى كان ماؤه يخرج من فوق الأحجار التي في عتبة الباب
الغربي فكان كذلك حتى عمر في خلافة أمير المؤمنين المعتضد بالله فأشرف
العمال في رفع أرضه حتى صارت أرفع من حجارة عتبة البابين حتى
احتاجوا إلى أن يكسروا طرفي العمل المشرف على بابي الحجر ولو كانوا
جماعه مستويا مع المتبئين كما كان ، كان أصوب . قال الأزرقي : وذرع

تدوير الحجر من داخله ثمانية وثلاثون ذراعا، وذرع تدوير الحجر من خارج أربعون ذراعا وست أصابع، وذرع ما بين حدات الحجر من الشق الشرقي إلى الركن الذي فيه الحجر الأسود ٢٩ ذراعا و ١٤ أصبعا، وذرع ما بين حدات الحجر من الشق الغربي إلى حد الركن اليماني ٣٢ ذراعا، وذرع طوف واحد حول الكعبة ١٢٣ ذراعا و ١٢ أصبعا. اهـ وروى التقي الفاسي عن خاله عن ابن جماعة قال: ذرع دائرة الحجر من داخله إلى الفتحة أحد وثلاثون وثلث ذراع، ومن خارجه من الفتحة إلى الفتحة سبع وثلاثون ونصف وربع وثمان. ومن الفتحة إلى الفتحة على الاستواء ١٧ ذراعا، ومن صدر دائرة الحجر من داخله إلى جدار البيت تحت المنزب خمسة عشر ذراعا، وعرض جدار الحجر ذراعا وثلث ذراع وثمان، وارتفاعه عن أرض المطاف مما يلي الفتحة التي من جهة المقام ذراع وثلثا ذراع وثمان، وارتفاعه مما يلي الفتحة الأخرى ذراع ونصف وثلث وثمان، وارتفاعه من وسطه ذراع وثلثا ذراع، وسعة ما بين جدار الحجر والشاذروان عند الفتحة التي من جهة المقام أربعة أذرع وثلث، والخارج من جدار الحجر في هذه الجهة على مسامت الشاذروان نصف ذراع وثمان، وسعة الفتحة الأخرى أربعة أذرع ونصف، والخارج من جدار الحجر من هذه الجهة عن مسامت الشاذروان نصف وثلث ذراع، كل ذلك حرر بذراع الفماش المستعمل في مصر

في زماننا . هـ .

قال الفاسي : وقد حررنا أموراً تتعلق بالحجر فكان ما بين وسط
 جدر الكعبة الذي فيه الميزاب إلى مقابله من جدار الحجر ١٥ ذراعاً ،
 وكان عرض جدار الحجر من وسطه ذراعين وربيع ، وسعة فتحة الحجر
 الشرقية خمسة أذرع ، وكذلك سعة الغربية زيادةً قيراط ، وسعة ما بين
 الفتحين من داخل الحجر سبعة عشر ذراعاً وقيراطان ، وارتفاع جدار
 الحجر من داخله عند الفتحة الشرقية ذراعان الاقيراط ، ومن خارجه
 عندها ذراعان وقيراطان ، وارتفاع جدر الحجر من داخله من وسطه
 ذراعان الاثلاث ، ومن خارجه ذراعان وقيراطان ، وارتفاع جدر الحجر
 من داخله عند الفتحة الغربية ذراعان الاقيراط ، ومن خارجه عندها
 ذراعان وثمن ذراع ، كل ذلك بذراع الحديد . هـ .

هذا ما ذكره الأزرقي ، وعن الدين بن جماعة ، والتقي الفاسي ،
 ولم يكن هناك خلاف في أساس طول الحجر ولا عرضه حيث قال الأزرقي
 عرضه من جدار الكعبة إلى الحجر ١٧ ذراعاً و ٨ أصابع . فاذا اعتبرنا
 ذراع اليد ٤٨ ستمتياً فيكون مجموع ذلك ٨٦٤٠ ، أمتار . وقال الفاسي
 عرضه ١٥ ذراعاً بذراع الحديد واعتبرناه ٥٦ ستمتياً فيكون مجموع ذلك
 ٨٦٤٠ أمتار وإنما وقع التفاوت في سعة أبواب الحجر وارتفاع جدره
 وعرضه ، وهذا التفاوت وقع في تجديد البناء والرخام وتكرار ذلك في

عصور مختلفة، وقد ذرعه ابراهيم رفعت باشا كما ذكره في صرآة الحرمين قال :
ارتفاعه ١٦٣١ متر ، وعرض جداره من الأعلى ١٦٥٢ متر ، ومن أسفل
١٦٤٤ متر ، وسعة الفتحة التي بين طرفه الشرقي إلى آخر الشاذروان
٢٦٣٠ متر ، وسعة الفتحة الأخرى التي بين طرفه الغربي ونهاية
الشاذروان ٢،٢٣ متر والمسافة التي بين طرفي نصف الدائرة ٨
أمتار ، ووراء الحطيم بمسافة ١٢ متراً اللطاف . والمسافة من منتصف
جدار الكعبة الشمالي ووسط تجويف الحطيم من الداخل ٨٦٤٤ أمتار . اه
فدل ذلك على أن الفرق الذي وقع بين الأزرقى ، والقاسى ، و ابراهيم
رفعت باشا في عرض الحجر وهو ٤ سنتم وهذا لا يعتبر فرقا ، وإنما
الخلافاً وقع في فتحة بابي الحجر الشرقي والغربي ، والارتفاع ، وعرض
البناء ، فقال الأزرقى وذرع باب الحجر الذي يلي المشرق خمسة أذرع
وثلاث أصابع ، عنها بحسب المتر ٢٦٤٤ مترين . وذلك باعتبار ذراع اليد
٤٨ سنتيماً قال وذرع باب الحجر الذي يلي المغرب سبعة أذرع ، فيكون
ذلك ٣٦٣٦ متر وقال القاسى وسعة فتحة الحجر الشرقية خمسة أذرع ،
وكذلك سعة الغربية بزيادة قيراط فكان بابي الحجر متساويين في عصر
القاسى ، بخلاف عصر الأزرقى ، وقد صرح القاسى ان ذلك بذراع
الحديد الذي هو عبارة عن ٥٦ سنتيماً فيكون قدر سعة الباب الشرقي ٢٦٨٠
مترين ، وكذا الغربي ٢٦٨٢½ مترين . وكان سعة الباب الشرقي في العصر

الحاضر حسبما جاء في مرآة الحرمين ٢٦٣٠ ، والغربي ٢٦٢٣ . فكل ذلك حصل من تجديد بناء الحجر كما تقدم والله أعلم .
وسياتى ان شاء الله بيان فضل الصلاة فيه وغير ذلك مما يتعلق به .

الحفرة التي أمام الكعبة

المعجن أو مصلى جبريل

قد ورد في الحفرة الموجودة إلى العصر الحاضر أمام الكعبة من الجهة الشرقية بين الركن الشامي وباب الكعبة التي تسمى الآن (بالمعجن) عدة روايات منها أنها مصلى جبريل بالنبي ﷺ حين فرضت الصلوات الخمس ، وقد ذكر ذلك كثير من العلماء منهم الأزرقي فروى بسنده عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما أن النبي ﷺ قال « أُمّنى جبريل عند باب الكعبة مرتين » وروى أيضاً عن ابن السائب أن النبي ﷺ صلى يوم الفتح في وجه الكعبة حذو الطرفة البيضاء . قال الأزرقي قال جدى كان داود بن عبد الرحمن يشير لنا إلى الموضع الذي صلى فيه النبي ﷺ من وجه الكعبة قبل ان يطلى على الشاذروان الذي تحت ازار الكعبة الجص والمرمر عند الحجر السابع أو التاسع . قال الأزرقي قال داود وكان ابن جريج يشير لنا إلى هذا الموضع ويقول هذا الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ وهو الموضع الذى جعل فيه للمقام حين ذهب

به سبل أم نهشل لى أن قدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه فرده لى موضعه . اه .

ونقل التقي الغفاسي عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام الشافعي ، وشيخ اليمن أحمد بن موسى بن العجيل ما يقتضى ان مصلى جبريل بالنبي ﷺ هو الحفرة المرخمة . فروى ابن جماعة في منسكه عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ان الحفرة الملاصقة للكعبة بين الباب والحجر هي المكان الذي صلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين فرضها الله تعالى على أمته ، ولم أر ذلك لغيره وفيه بعد لأنه لو كان صحيحاً لنبهوا عليه بالكتابة في الحفرة ، هذا كلام ابن جماعة .

وتعقبه القرشي في البحر العميق بقوله : وليس هذا بلازم لأنه يمتثل أن يكون الأمر كما قال عز الدين بن عبد السلام ولا يلزم التنييه بالكتابة عليه والشيخ عز الدين نافل وهو حجة على من لم ينقل . اه .

وهذا الرأي صحيح حيث لم يكتب كل ما ثبت من الروايات الصحيحة في المواضع التي صلى فيها رسول الله ﷺ حول الكعبة على الأحجار بل أغلب ما كتب داخل الكعبة وخارجها تاريخ بعض العمارات التي حدثت فيها وفي المسجد الحرام ، ولم يكن استعمال الكتابة على الأحجار من عادة السلف الصالح ، فلم يبلغنا ان النبي ﷺ أمر بكتابة ما هو أعظم شأناً من ذلك على الأحجار ، ولا الخلفاء الراشدين بل ولا

أحد من الصحابة والتابعين ، وإنما استعمل ذلك بعد الصدر الأول والله أعلم .

قال التقي الفاسي : وفي خبر عن سعيد بن جبير رحمه الله أن موضع المقام اليوم هذا موضعه في هذا الباب الصندوق الذي فيه المقام ، إلا أن يجاوز الحفرة مما يلي الحجر ، فعلى هذا يكون المقام عند الكعبة في نصف الحفرة الملاصقة للكعبة المشار إليها وإذا كان هذا موضع المقام عند الكعبة فيكون النبي ﷺ صلى فيه بعد خروجه من الكعبة . ثم قال الفاسي : ووجدت بخط مفتي الحرم رضی الدين محمد بن أبي بكر بن الخليل المسقلاني ما يقتضى أن للنبي ﷺ صلى بين هذه الحفرة وبين الحجر ، لأني وجدت بخط الرضى المذكور ما نصه : أخبرني الشيخ عثمان بن عبد الواحد المسقلاني المكي عن بعض مشيخة مكة المتقدمين أن المقام المحمدي الحجر المشور الذي عند الحفرة التي عند الكعبة على جانبها مما يلي حجر اسماعيل وهو الحجر الذي إلى جانب هذه الحفرة المذكور . ثم قال الفاسي : والحفرة المشار إليها هي السابقة ، وجدد رخاها الذي هو بها الآن في سنة ٨٠١ وقد حردنا ذرعها فكان طولها من الجهة الشامية إلى الجهة اليمانية أربعة أذرع ، وعرضها من الجهة الشرقية إلى جدر الكعبة ذراعان وسدس ، وعمقها نصف ذراع كل ذلك بذراع الحديد ، ثم قال والحفرة المشار إليها لم توخم إلا بعد قدوم ابن جبير إلى

مكة وكان قدومه في سنة ٥٧٨ لأنه ذكر هذا الموضوع في أخبار رحلته
وذكر أنه علامة موضع المقام في عهد ابراهيم إلى أن صرفه النبي ﷺ
إلى الموضع الذي هو الآن مصلى ، وانه مفروش برملة يضاء انتهى بالاعنى
ثم قال : فدل ذلك على أنه لم يكن ترخم حين رآه ابن جبير ، وقد نهنا فيما
سبق على عدم استقامة قوله ان هذا الموضع هو موضع المقام في عهد ابراهيم
والله أعلم . اهـ .

وقد راجعت رحلة ابن جبير فوجدت ما ذكره الفاسي مطابقا
لأصله ملخصا غير ان ابن جبير ذكر أن الحوض — يعنى الحفرة
المذكورة — بقى مصباً لماء البيت اذا غسل . اهـ .

وجاء في تحصيل المرام عن القطب الحنفى أنه قال : وبلصق الكعبة
في وسط مقام جبريل عليه السلام في الحفرة التي يمين باب الكعبة حجر
من الرخام الأزرق الصافي منقور فيه ما صورته :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(أمر بعمارة هذا المطاف الشريف سيدنا ومولانا الامام الأعظم
المفترض الطاعة على سائر الأمم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير
المؤمنين بلغه الله آماله وذلك في سنة ٦٣١ وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم .)

هذا حاصل ما وقعت عليه في أمر الحفرة ، وقد راجعت كثيراً من

كتب الناسك والفقهاء واللغة وتواريخ مكة وما يظن فيه من بعض المجامع للعلماء لعل أقف على شيء أكثر مما ذكرته فلم أجد فيها غير بعض أخبار ما خصه عن الأزرقي ، والقاسمي ، ومن نقلت عنهم ما تقدم . وتحصل من ذلك ان هذه الحفرة هي مصلى جبريل بالنبي ﷺ الصلوات الخمس حين فرضت على قول ، أو أنها موضع حجر مقام ابراهيم بمد بناء للكعبة المشرفة على قول آخر ، وأما ما يشاع من أنها المعجن الذي كان عجن اسماعيل عليه السلام فيها الطين حين بناء البيت المعظم فلم أقف على خبر يؤيد هذه الاشاعة . كما أتى لم أقف على خبر صريح عن تاريخ هذه الحفرة هل هي من عهد ابراهيم ﷺ أو من بعده ، وهل كانت على عهد رسول الله ﷺ بهذا الوضع وبهذه المساحة ، أم غير ذلك ؟ وأما قول ابن جبير في رحلته أنها بقيت مصبا لغسيل اليدين فلم يقل به غيره من العلماء ، والرواة ، ولعله رأى ماء غسيل الكعبة يتسرب إليها فظن أنها عملت لذلك والله أعلم .

ميزاب الكعبة

أول من وضع ميزابا للكعبة قريش حين بنوها سنة ٣٥ من ولادة النبي ﷺ حيث كانت قبل ذلك بلا سقف كما تقدم تفصيله ، ثم لما بناها عبد الله بن الزبير رضی الله عنهما وضع لها ميزابا وجعل مصبه على حجر اسماعيل كما فعلت قريش ، ثم لما أنقص منها الحجاج بن يوسف ما زاده

فيها عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما على بناء قريش حسب قواعده
ابراهيم عليه السلام وضع الميزاب في موضعه من الجهة الشمالية وجعل مصبه
على حجر اسماعيل عليه السلام كما كان سابقا وكل ذلك تقدم تفصيله في
عمارة الكعبة المعظمة . وقال القرشي : انه حمل الشريف رميثة صاحب
مكة ميزابا . قال الأزرقي : وذرع طول الميزاب أربعة أذرع ، وسعته
ثمانية أصابع في ارتفاع مثلها ، والميزاب ملبس صفاً ذهب داخله وخارجه ،
وكان الذي جعل عليه الذهب الوليد بن عبد الملك . وجاء في درر الفوائد
انه أول من حلّى الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك ، ومن ذلك ميزاب
عمله رامشت وصل به خادمه مثقال في سنة ٥٣٩ هـ ، وقال نجم الدين بن فهد
في حوادث سنة ٥٣٧ هـ وصل أبو القاسم ابراهيم المعروف برامشت بن
الحسين الفارسي صاحب الرباط المشهور بمكة الى مكة ووصل خادمه
مثقال ومعه ميزاب للكعبة الشريفة كان عمله مولاه رامشت وركب
بالكعبة الشريفة في سنة ٥٣٩ هـ ، وقد وقع تغيير وتبديل في ميزاب
الكعبة ، وذلك لسببين أحدهما كان اذا اتراه خراب عمل غيره ، والثاني
كان بعض الملوك او الأغنياء من عظماء الساميين يهدى للكعبة المشرفة
ميزابا فيركب في الكعبة ويزرع الذي قبله : ومن ذلك ميزاب عمله أمير
المؤمنين المقتدى العباسي وركب في الكعبة بعد أن قلع ميزاب رامشت
وذلك في سنة ٥٤١ هـ أو التي بعدها ، كما ذكره التقي الفاسي ونجم الدين

ابن فهد . وميزاب عمله الناصر العباسي واسمه مكتوب فيه وهو من
 خشب مبطن برصاص في الموضع الذي يجري فيه الماء وظاهره فيما يبدو
 للناس محلي بفضه . وذكر ابن فهد أن الأمير سودون باشا صهر الميزاب
 من ضمن العمارة التي أجزاها في صوم الحرم عام ٧٨١ .
 وجاء في تحصيل المرام أن هذا الميزاب قلع في سنة ٩٥٩ وعمل على
 صفته ميزاب حلي بالقضة وطلى بالذهب بأمر من السلطان سليمان وركب
 في الكعبة المشرفة في موسم السنة المذكورة وأمر بنقل الميزاب القديم إلى
 خزانة الروم فعرض له بنو شيبة فأعطوا في مقابلة ذلك وزنه فضة من
 بندر جدة وذلك بحسب تخمين نائب جدة والقاضي بمكة ألقان وثمانمائة
 درهم فضة . ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد خان قال الطبري المسكي
 في الأرجح المسكي وفي سنة ١٠٢٠ ورد من الأبواب السلطانية حسن أغا
 المعمار ومعه ميزاب للكعبة ونطاق من فضة مطلى بالذهب يشد به البيت
 الشريف وذلك لما أنهى للسلطان تصدع في جدار البيت الشريف من
 سيل دخل الحرم ، وصحيفة توضع على وجه الباب الشريف من ذهب
 مكتوب عليها قوله تعالى ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ
 اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ الآية وصفائح مطوية بالذهب لأعلى المنبر ،
 وغير ذلك . قال في تحصيل المرام : ومن ذلك ميزاب عمله السلطان أحمد
 خان في سنة ١٠٩٩ على ما هو مكتوب في حجر أبيض في الشاذروان

على عيين الحفرة التي بجانب الباب مكتوب فيه (أمر بتجديد سقف الكعبة وميزاب الرحمة السلطان أحمد خان في سنة ألف وإحدى وتسعين .) هذا ما جاء في تحصيل المرام والظاهر أنه وقع غلط في التاريخ حيث ان الذي كتب على الحجر الابيض المذكور أن عمل الميزاب المنوه عنه هنا هو في سنة ١٠٢١ لا في سنة ١٠٩١ ، ومن ذلك ميزاب عمله السلطان عبدالمجيد خان بن السلطان محمود خان عمله في القسطنطينية ثم جرى به صحبة الحاج رضا باشا وركب سنه ١٢٧٦ ووالى مكة يومئذ الشريف عبدالله بن محمد بن عون ثم حمل الميزاب القديم في العام القابل الى الابواب العاليه ، والميزاب الجديد مصفح بالذهب نحو خمسين رطلا بحسب التخمين والله اعلم اه .

وهذا الميزاب هو الموجود في الكعبة الى العصر الحاضر حيث لم يحدثنا التاريخ انه وضع ميزاب بعد هذا الميزاب والله اعلم اه . هذا ما وقفت عليه من امر ميزاب الكعبة المشرفة وسيأتى زيادة في البحث في عمارة ومرمات وتحلية البيت المعظم ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .



باب الكعبة المعظمة

اختلف الرواة في أول من عمل للكعبة المعظمة بابا فقبل من جعل لها بابا أتوش بن شيث بن آدم على قول أنها كانت مبنية بالحجر في زمن شيث وهذا القول ذكره الفاسي قفلا عن الزبير بن بكار والسهيلي في روض الأنف وهو من الامور البعيدة التي يتعذر اثباتها ما لم تأت عن نبي معصوم أو كتاب منزل . والقول الثاني ان جرهما لما بنت البيت المعظم جعلوا له مصراعين وقفلا، ذكره الفاسي، والقول الثالث أن أول من وضع بابا على الكعبة المعظمة تبع الثالث أحد ملوك اليمن المتقدمين على البعثة النبوية بزمن بعيد ، وهذا القول رواه ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق المطليبي ، ودواه الازرق في تاريخ مكة ، فأما رواية ابن اسحاق فقال في حديث طويل : وكان تبع فيما زعموا أول من كسا البيت وأوصى به ولاته من جرم وأمرهم بتطهيره وجعل له بابا ومفتاحا . وأما رواية الازرق في فهي عن ابن جريج قال كان تبع أول من كسا الكعبة كسوة كاملة وجعل لها بابا يطلق ولم يكن يفتح قبل ذلك وقال تبع شعرا منه هذا البيت .

واقننا به من الشهر عشا وجعلنا لبابه اقليدا

هذا ما كان قبل عمارة قريش له ، ولما عمرته قريش جعلت له بابا بمصرع عين قال ابن فهد ان الباب الذي كان على الكعبة قبل بناء ابن الزبير بمصرع عين

طوله أحد عشر ذراعاً من الأرض إلى منتهى أعلاه، قال ابن جريج وكان الباب الذي عمله ابن الزبير أحد عشر ذراعاً، فلما كان الحجاج عمل لها باباً طوله ستة أذرع وشبراً. انتهى. وذلك أن الحجاج رفع باب الكعبة عما كان عليه في زمن ابن الزبير كما تقدم بيانه، ولذلك صار طول الباب الذي عمله على قدر الفتحة. قال ابن فهد القرشي في حوادث سنة ١٩٤ وفيها أرسل الخليفة الأمين محمد بن هارون الرشيد العباسي إلى سالم بن الجراح عامله على صوافي مكة بمائة عشر ألف دينار ليضرب بها صفائح الذهب على باب الكعبة، فقلع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من الثمانية عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح والمسامير وحلقتى باب الكعبة وعلى القياريز والعتب. اهـ

وقال الأزرقي يصف باب الكعبة المذكور لأنه هو الذي بقي إلى عصره بدون تغيير أو تبديل، وذرع طول باب الكعبة في السماء ستة أذرع وعشرة أصابع وعرض ما بين جداريه ثلاثة أذرع وثمانى عشرة اصبعاً، والجدران وعتبة الباب العليا ونجاف الباب ملبس صفائح ذهب منقوش وفي جدار عضادتي الباب أربع عشرة حلقة من حديد مموهة بالفضة متفرقة في كل جدار سبع حلق يشدها جوف الباب من أستار الكعبة، وفي عتبة باب الكعبة ثمانية عشر مسباراً منها أربعة على الباب وأربعة عشر في وجه العتبة، والمسامير حديد ملبسة ذهباً مقبوة منقوشة

تدوير حول كل مسمار سبع أصابع ، وملين باب الكعبة الذى يطلأ عليه من دخلها داخل فى الجدر عشر أصابع ، والملين ساج ملبس صفائح ذهب وعرض وجه الملين عشر أصابع ، وعرض وجه الآخر أربعة أصابع ، وفى الملين من المسامير ستة وأربعون مسمارا ، منها سبعة فى أعلا الملين وهى تلى العتبة ، وفى الجانب الأيمن تسعة عشر مسمارا ، وفى الجانب الأيسر عشرون مسمارا ، والمسامير مقبوة ملبسة ذهباً منقوشة تدوير حول كل مسمار منها سبع أصابع ، وذرع طول باب الكعبة فى السماء ستة أذرع وعشر أصابع وهما مصراعان عرض كل مصراع ذراع وثمانى عشرة أصبعاً ، وعود الباب ساج ، وغلظه ثلاث أصابع ، فاذا غلقا فعرضهما ثلاثة أذرع ونصف ، وفى كل مصراع ست عوارض ، والعوارض من ساسم ، وظهر الباب من داخل ملبس صفائح فضة ، وفى المصراع الأيمن من داخل غلق رومي ، وأم الغلق ملبس فضة ، وطول الغلق أربع عشرة أصبعاً ، وفى المصراع الأيسر حلقة فضة يكون فيها غلق الباب اذا غلق ، وفى الباب الأيسر سكره ، ووجه الباب ملبس صفائح ذهب منقوشة ، وصفائح ساذج ما بين المسامير التى فى العوارض صفائح مربعة منقوشة فى كل مصراع خمس صفائح ، وتدوير حول الصفائح الساذج صفائح منقوشة ، وفى الباب الأيسر أنف الباب ملبس ذهباً منقوشاً طرفاه مربعان ، وعلى الأنف كتاب فيه :

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام ﴾ الآية
نحمد رسول الله وعدد المسامير مائتان مسمار منها مائة كبار . منها في
العوارض اثنان وسبعون مسمارا في كل عارضة ستة مسامير ، وفي كل
مصراع عشرة مسامير وبين كل عارضتين مسماران في طرف الباب ،
ومنها حول خرتة الباب التي يدخل فيها الرومي اثنا عشر مسمارا صغارا ،
ومنها في المصراع الأيمن مسماران من فضة ساذج مموهان دوير حول كل
مسارست أصابع وبينهما حاجز يفتح فيه الغلق الرومي الداخل ، وما
بين المسامير تسع أصابع ، والمسامير مقبوة ملبسة ذهباً وهي منقوشة
تدوير كل مسمار سبع أصابع ، والمسامير الصغار التي في المصراع الايسر
خمسون مسمارا وهي مضروبة حول الصفايح المربعة المنقوشة التي
بين العوارض حول كل صفيحة عشرة مسامير ، والمسامير ملبسة ذهباً
مقبوة منقوشة وهي على صفايح ساذج عرض الصفايح اصبعان كما يدور
حول الصفيحة المنقوشة ، ورجلا البابين حديد ملبسان ذهباً ، وفي
المصراعين سلوقيتان فضة مموهتان ، وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب
مربعتان ، وفوق اللبنتين لبنتان صغيرتان ، وفي طرف السلوقيتين حلقتان
ذهب سعة كل حلقة ثمان أصابع ، وهما حلقتا قفل الباب وهما ذراعين
وسمته عشر أصبعا من الباب . اه

قال ابن فهد في حوادث سنة ٢١٩ وفيها بعث المعتصم بالله العباسي للكعبة بقل فيه ألف دينار، وكان على مكة يومئذ صالح بن العباس فأرسل صالح إلى الحجبة - آل الشيبى - فدعاهم ليقبضهم القفل فأبوا أن يأخذوه فاجبرهم على ذلك، واران أن يأخذ قفلها الأول ويرسل به إلى الخليفة، فكلموه فتركه لهم وأذن لهم في الخروج إليه، فخرجوا إليه فكلموه فيها فترك قفلها وأعطاهم القفل الذى بعث به إليها فتموه بينهم هكذا ذكر الفاكهي، وقال المسبحى فى أخبار هذه السنة وفيها وصل طاهر بن عبدالله بن طاهر حاجا فى عدد كثير من الجنود بقل فيه ألف مثقال من الذهب فقل به البيت وتزع قفله الذى كان عليه وكان مطليا ويقال ان الحجاج عمله انتهى .

قال الفاسى عمل الوزير جمال الدين حمدى بن على بن ابى منصور المعروف بالجواد سنة ٥٥٠ بابا للكعبة المشرفة وكتب عليه اسم الخليفة المقتدى لأمر الله مصفحا بالنقرة المذهبة، وعمل المقتدى لنفسه من خشب الأول تابوتا ليدفن فيه اذا مات . وفى رواية ان الجواد عمل التابوت لنفسه من الباب الأول وحمل فيه إلى المدينة ودفن بها . وقد روى ذلك ابن فهد وذكر أن التابوت للمقتدى .

قال الفاسى : ومنها أى من الأبواب التى عملت للكعبة المشرفة باب عمله الملك المظفر صاحب اليمن وكان عليه صفائح فضة زنتها ستون رطلا

وصارت لبني شيبية . انتهى ولم يذكر السنة التي عمل فيها ذلك الباب .
قال القاسي ومنها باب عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر
وركب على الكعبة بعد قلع باب الملك المظفر في ١٢ ذى القعدة سنة ٧٣٣
وكان عليه من الفضة خمسة وثلاثون ألف درهم وثلاثمائة درهم ، على ما ذكره
البرزالي وذكر ان هذا الباب من السنط الأحمر .

ومنها باب عمل في سلطنة ولده الملك الناصر حسن وذلك في سنة
٧٦١ وهو من خشب الساج عمل بمكة واستمر في الكعبة الى تاريخه الا
انه في سنة ٧٧٦ قلع منها لعمل الحلية التي فيه الآن وعوض بباب قديم
كان للكعبة وهو الآن في حاصل زيت الحرم ولعله باب الكعبة الذي
عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ثم أعيد اليها الباب الذي عمل بمكة في
دولة الناصر حسن بعد تحليته في التاريخ الذي ذكرناه وذلك سنة ٧٨١
واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب في هذا الباب باسفله ، واسم
حفيدة الملك الأشرف شعبان حسين في بعض فيادين الباب وذلك لتحليته
له ، وفي بعض فيادين الباب وهو الجانب الذي يكون على يمين الداخل
الى الكعبة مكتوب اسم الملك المؤيد ابى النصر شيخ صاحب مصر ،
وقدم بعض خواصه الى مكة في أول يوم من ذى الحجة سنة ٨١٦ فرأى
جانب الباب المشار اليه محتاج الى حلية فحلاه بفضة وطلاها بالذهب وكتب
في ذلك اسم الملك المؤيد ، ومقدار الفضة التي حل بها ذلك الموضع ١٩٢

درهما. هذا ما ذكره القاسمي في شفاء الغرام. وقال قطب الدين في الاعلام: وقد أدركنا الباب الشريف مصفحا بالفضة وكان يمتلئ من فضته أوقات الغفلة من قل دينه وخفت يده الى أن انكشف سفلى الباب الشريف عن خشب الباب ومسك مرارا من يفعل ذلك وحبسوا وبهدلوا فعرض ذلك على السلطان سليمان خان في سنة ٩٦١ فأمر السلطان بتصفيح الباب الشريف بالفضة وعهد ذلك الى ناظر المرم الشريف المكى احمد چلي فأخرجوا جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصفح بها باب الكعبة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة واعيدت وصفح بالفضة الموهة بالذهب. انتهى

وجاء في تحصيل المرام ان الباب الذي عمله محمد بن قلاوون قد قلع في سنة ٩٥٣ بأمر السلطان سليمان العثماني وعمل غيره وحلاه بحلية كثيرة كما تقدم عن قطب الدين في الاعلام، والبحر العميق.

وقال العلامة على بن عبدالقادر الطبري في الأرجح المسكى أن السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان في سنة ١٠٤٤ بعد عمارة الكعبة المشرفة بأربع سنين أمر على والى مصر أن يصلح ما وقع في سطح الكعبة المشرفة من الخلل، وان يجعل لها بابا جديدا، وان يرسل اليه الباب القديم، فعين والى مصر لذلك الامير رضوان بك المعماري وأضاف اليه يوسف المعمار مهندس العمارة سابقا، فوصلوا الى مكة في موسم تلك السنة، ثم لما كان

١٢ ربيع الأول سنة ١٠٤٥ وصل الى الكعبة المشرفة وفتح آل الشيبى بابها فعلقوه وركبوا غيره عوضا عنه بابا من خشب لم يكن عليه شىء من الحلية ، وانما عليه ثوب قطي أبيض ، وفي يوم الثلاثاء ١٩ من الشهر المذكور صار اجتماع بيت الامير رضوان حضر فيه شيخ الحرم عتاقى افندي وفتح البيت وحاكم مكة فوزنت الفضة التي كانت على الباب المقطوع فكان مجموع ذلك مائة وأربعة وأربعين رطلا ، ثم شرع في تهئية باب جديد وركب عليه حلية الباب السابق وكتب عليه السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان ، وركب الباب الجديد بمحفل حضره أمير مكة وشيخ الحرم وسدنة البيت المعظم وكبار العلماء والأعيان وكان ذلك في يوم الخميس ٢٠ من شهر رمضان سنة ١٠٤٥ وأرسل الباب القديم الى السلطان مراد انتهى وذكر السنجارى في تاريخه أنه في آخر شهر ذى القعدة سنة ١١١٩ حضر شيخ الحرم الامير ابواز بك والسيد يحيى بن بركات وقاضى الشرع وحضروا بعض الملمين وقلعوا حدود باب الكعبة والطاراز الذي من الذهب الخفيف فوجدوا فيه شيئا كثيرا فأصلحوه وطلوا الحدود بالذهب وكتبوا على الطراز تاريخا ، ذكروا فيه انه تجديد السلطان احمد خان نصره الرحمن وحضر عند تركيبه حضرة مولانا الشريف عبدالكريم وجميع من تقدم ذكره وركبوه على الوجه المطلوب وصار الباب يفتح بسهولة من غير تعب . انتهى

وهذا الباب الأخير الذي عمله السلطان مراد خان هو الباب الموجود على الكعبة المشرفة الى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من خبر أبواب الكعبة المعظمة في تواريخ مكة وغيرها . وقد ذكر ابراهيم رفعت باشا في مرآة الحرمين جملة وجيزة عن الابواب التي عملت للكعبة المشرفة وجعل ابتداء الأبواب كان من سنة ٥٥٠ غير انه زاد على ما ذكرناه ما يخالف رواية التقي الفاسي المتقدمة فقال : وفي سنة ٧٨١ حلى زين الدين العثماني باب الكعبة وميزانها بمعرفة مملوكه سودون باشا حينما أرسله لعمارة المسجد الحرام . مع أن الفاسي ذكر فيما تقدم ان ذلك كان في عصر الملك الناصر حسن واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون مكتوب عليه ، ولو كان زين الدين العثماني هو الذي حلى باب الكعبة اكتب اسمه عليه كما هي العادة المتبعة في ذلك . وذكر ايضا ان السلطان سليمان أمر بتصحيح الباب بالفضة . وفي سنة ٩٦٤ أمر بعمل باب الكعبة فأتى بالباب الأول وركبت الواح من الخشب الآس الأسود مصفحة بالفضة المطلية بالذهب ، وقد قدر الذهب بمبلغ ٢٧١٠ أشرفي ، والفضة بأربعة قناطير الا قليلا ، وقد وضعت الفضة على أصل الباب القديم المصنوع من الساج وأعطى بنى شيبه ألف أشرفي عوض الفضة القديمة ، وقد كتب عليه بالبسملة وقوله تعالى ﴿ رب ادخلى مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيراً ﴾ وتاريخ تجديده ، وقد أرخ بعضهم

بقوله (زين الباب) . ثم ذكر بعبادة موجزة عمل الباب الذى عمل فى زمن السلطان مراد خان سنة ١٠٤٥ وقال وجعل فيه من الحلية الفضية ما زنته ١٦٦ رطلا ، وطلّى بالذهب البندقي بما قيمته ألف دينار . ولم يذكر المصدر الذى أخذ عنه خبر الباب المذكور والظاهر انه أخذه من امرأة الحرمين التركية ، ولما راجعت ما ذكره ابراهيم رفعت باشا فى المصادر التى يدي فوجدت العلامة السنجارى قد ذكر ذلك فى تاريخه .

حلية الكعبة المعظم

ذكر كثير من مؤرخى مكة وغيرهم أنه أول من حلّى البيت المعظم فى الجاهلية عبد المطاب بن هاشم جد النبي ﷺ بانغزالين الذهب اللذين وجدتهما فى زمزم حين حفرها ، ذكر ذلك الازرقى وغيره . وأما أول من حلّاه فى الاسلام فقيه ثلاث روايات وهي روى القاسمى عن المسبحى . ان أول من حلّى الكعبة فى الاسلام عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما قال المسبحى فى أخبار سنة ٦٥ وفيها استتم ابن الزبير بناء الكعبة وقال أنه بناها بالرصاص المذوب المخلوط بالورس وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهب انتهى . وروى القاسمى عن القاسمى انه قال فى أوليات مكة : وأول من عمل الذهب على باب الكعبة فى الاسلام عبد الملك بن مروان . وقال الازرقى : وبعث عبد الملك بن مروان الاموى .

بالشمستين وقدحين من قوارير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب من اسفلها الى أعلاها صفائح . وذكر الفاكهي أن الوليد بن عبد الملك أول من جعل الذهب على ميزاب الكعبة انتهى . وذكر الأزرقى صفة الحلية التي عملت بأمر الوليد بن عبد الملك ومقدارها قال : فلما كان في خلافة الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه بمكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار فضرب منها على باب الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين التي في باطنها وعلى الاركان في جوفها . اهـ فهذه الأوليات لا تنافي الترتيب حيث كل مؤرخ ذكر اسم أول من حلّى الكعبة حسبما اطلع عليه ، والجمع بين الروايات الثلاثة هو ان ابن الزبير حلّى الكعبة قبل عبد الملك بن مروان لان الاولوية له في الخلافة قبل عبد الملك وعبد الملك ابنه الوليد ، فثبت لكل واحد منهم عمله في خلافته .

وذكر الأزرقى ان الخليفة العباسي الأمين محمد بن هارون الرشيد أرسل الى سالم بن الحجاج عامله على صوافي مكة بمائة عشر ألف دينار ليضربها صفائح الذهب على باب الكعبة ، فقتاع ما كان على الباب من الصفائح وزاد عليها من المائة عشر ألف دينار فضرب عليه الصفائح التي هي عليه اليوم (يعنى في زمنه) والمساهير وحلقتى باب الكعبة ، وعلى الفياريب والعقب .

وذكر الأزرقى أن الحجة — آل بني شيبه — كتبوا الى الخليفة

المتوكل العباسي رقمة ذكرها فيها ان زلويتين من زوايا الكعبة من
 داخلها ملبستان ذهباً وزاويتين فضة وأن ذلك لو كان ذهباً كله كان أحسن
 وأزین ، وان قطعة مركبة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق
 الأزار الثاني من الرخام ، وذكروا انه لو كان بدل تلك القطعة فضة مركبة
 في أعلى أزار الكعبة في تريمها كان ابهى وأحسن ، وذكر الأزرقي أن
 المتوكل أتخذ لعمل ذلك ولعمل ما كتب اليه اسحاق بن سلمة الصايغ ،
 قال وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها فكان ما كان
 هنالك من الفضة ملبسا ، وكرسى الذهب الذي كان على الزاويتين الباقيتين
 وأعاد عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفه ثابتة ، وعمل
 منطقة من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في تريمها كلها منقوشة مؤلفه
 جليلة ثابتة يكون عرض المنطقة ثلاث ذراع ، وجعل لها طوقاً من ذهب
 منقوشاً متصلابيد المنطقة ، ثم قال : وفي أعلى هذه المنطقة رخام منقوش
 في لبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف ، قال
 وكان في الجدر الذي من ظهر الباب يمنة من دخل الكعبة ، رزة من
 كلاب من صفر يشد به الباب اذا فتح بذلك الكلاب لئلا يتحرك عن
 موضعه فقلع ذلك الصفر وصير مكانه فضة وألبس ما حول باب الدرجة
 فضة مضروبة ، وكانت عتبة الباب السفلى قطعتين من خشب الساج قد
 رثنا ونخرتا من طول الزمان عليهما فاخرجهما وجعل مكانهما قطعة واحدة من

خشب الساج وألبها صفائح فضة ، قال الازرقعي : وأخبرني أبو سلمة
 لمسحاق بن سلمة الصائغ أنه بلغ ما كان في الزوايا من الذهب والطورق
 الذي حول المنطقة نحواً من ثمانية آلاف مثقال ، وإن ما في منطقة الفضة
 وما كان على عتبة الباب السفلى من الصفائح وعلى كرسي المقام من الفضة
 نحواً من سبعين ألف درهم وما ركب من الذهب الرقيق على جدران
 الكعبة وسقفها نحواً من مائتي حق يكون في كل حق خمسة مثاقيل . ٥١ .
 و ذكر ذلك ابن فهد أيضاً .

قال الفاسي كتب الحجة الى الخليفة المعتضد العباسي يذكرون ان
 بعض عمال مكة كان قد قلع ما على عضادتي باب الكعبة من الذهب
 فضر به دنائير واستعان به على حرب وأمور كانت بمكة في سنة ٢٥١
 فكانوا يسترون العضادتين بالديباج ، وان بعض العمال بمده قلع مقدار
 الربع من أسفل ذهب باب الكعبة وما على الأتفه وذلك في سنة ٢٦٨
 استعان بها على اخماد فتته وجعل بدل ما أخذه فضة مموهة بالذهب على
 مثال ما كان عليه فاذا تمسح في أيام الحج بدت الفضة قاصر بعمل ذلك
 كله . هذا ما ذكره الفاسي في شفاء الغرام .

وقد ذكر نجم الدين ابن فهد في حوادث سنة ٣١٠ ، أن المقدر
 الخليفة العباسي أمر عامله على مكة أن يلبس جميع الأستوانة الأول التي
 تلى باب الكعبة الذهب ، لأن التي تليها كانت ملبسة بصفائح الذهب ،

وبقيتها مموها انتهى .

وقال القاسي : ان أم المقتدر الخليفة العباسي هي التي أمرت غلامها لؤؤ بأن يلبس جميع الاسطوانة الأولى التي تلي باب الكعبة الذهب .
وقال القاسي : ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن ابي منصور المعروف بالجواد وزير صاحب مصر أنفذ في سنة ٥٤٩هـ رجلا من جهينة يقال له الحاجب ومعه خمسة الآف دينار لعمل صفايح الذهب والفضة في داخل الكعبة وفي أركانها . قال : ومن حلاها الملك المظفر صاحب اليمن وحلية لبابها قد تقدم ، وحلاها حفيده الملك المجاهد صاحب اليمن وأخبرت عن رأى اسم الملك المجاهد مكتوب بقلم غليظ في أعلا الحايط الذى فوق باب الكعبة من داخلها انتهى .

هذا ماوقفت عليه من خبر تحلية باطن الكعبة المشرفة ، ولم يوجد شىء مما تقدم من ذلك الحلى في العصر الحاضر والظاهر ان كل ذلك ازيل وذهب في العمارة الأخيرة التي وقعت في سنة ١٠٤٠هـ وأبدل ذلك الحلى الذهبي بالثوب الحرير الاحمر الذى هو سائر داخل الكعبة بدل تلك القناطير المنطرة من الذهب والفضة التي تقدم ذكرها .



تحلية الحجر الأسود

قد تقدم في تاريخ الحجر الأسود ما وقع عليه من الحوادث وقد ذكرنا شيئاً عن الفضة التي وضعت عليه اجمالاً ، وكان أول من طوقه بالفضة عبدالله بن الزبير رضى الله عنه ، ثم تكررو ذلك عند اصلاحه وسنذكر الآن تميم تحليته الى العصر الحاضر .

قال في تحصيل المرام: ثم في سنة ١٢٦٨ بعث السلطان عبدالمجيد خان طوقاً من ذهب صحبة الشريف عبد المطلب في ذى القعدة وذلك الطوق يقدر بألف دينار ثم ركب بعد ان أزيلت الفضة ، ومكتوب فوقه

بسم الله الرحمن الرحيم

وفي سنة ١٢٨٠ تكسر بعض الذهب من الطوق ولم يعلم من أخذه ثم حشى مكانه لك أسود . اهـ .

ونقل الشيخ عبد الله غازى عن الشيخ الحضراوى من كتابه نزهة الفكر أنه قال : أرسل السلطان عبد المجيد خان طوقاً من ذهب خالص للحجر الأسود وزنه نحو عشر أقات ذهب وكان طوقها قبله من الفضة ولم يعلم أن الحجر الأسود قد طوق بالذهب غير هذه المرة فوضع هذا الطوق محل الاول وكان في غاية الاتقان من التنقيش ومكتوب حوله آية الكرسي وبعض آيات قرآنية ، وأخرج الاول أى الفضة وأرسل

به إلى الإستانة ، وأصل ذهب هذا الطوق من كنز وجد بمكة في شعب
أجباد . هـ .

وجاء في تحصيل المرام أنه في سنة ١٢٨١ ، أرسل السلطان عبدالعزيز
خان طوقاً من فضة وكان وصوله مكة في ١٤ رمضان ، وابتدأوا في قلع
الطوق الأول الذي أرسله السلطان عبد المجيد ، وابتدأوا تركيب الذي
أرسله السلطان عبد العزيز يوم ١٥ من رمضان في السنة المذكورة وأمير
مكة حينئذ الشريف عبد الله بن محمد بن عون . وشيخ الحرم الحاج وجيبي
باشا . وجاء في اعلام الانام بتاريخ بيت الله الحرام أنه حصل اصلاح في
الحجر الأسود في زمن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان عبد الحميد خان
وفي عام ١٣٣١ غيرت الفضة المحلى بها الحجر الاسود وذلك في زمن
السلطان محمد رشاد خان بن السلطان عبد الحميد خان . وهذه الحلية هي التي
عليه الى العصر الحاضر . هذا ماوقفت عليه من أمر تجمية الحجر الاسود .

هدايا الكعبة وما على بداخلها

روى القاسمى فى شفاء الغرام عن المسعودى أنه قال . — فى مروج
الذهب — فى أخبار الفرس : وكانت الفرس تهدى إلى الكعبة أه والـ
فى صدر الزمان وجواهر ، وقد كان ساسان بن بابك أهدى غزالين من
ذهب وجواهر وسيوفا وذهبا كثير فدفن فى زمزم ، وقد ذهب قوم

من مصنفي الكتب في التواريخ وغيرها من السير أن ذلك كان لجرم حين كانت بمكة وجرم لم تكن ذات مال فيضاف ذلك اليها ، ويحتمل أن يكون لغيرها والله اعلم انتهى . قال الفاسي : ويقال أن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤي القرشي أول من جعل في الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ذخيرة للكعبة ، ذكر ذلك صاحب المورد المذب . ٥١ . وروى الأزرق عن صفية بنت شيبة ان امرأة من بني سليم قالت لعثمان بن طلحة : لم دعاك النبي ﷺ بمدخروه من البيت ؟ قال ، قال لي « اني رأيت قرني الكعبش في البيت فنسيت أن آمرك أن تخمرهما ^(١) فانه لا ينبغي أن يكون شيء يشغل مصليا » قال عثمان وهو الكعبش الذي غدى به إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام . وروى عن عمر بن قيس أنه كان يقول كان قرنا الكعبش في الكعبة فلما هدمها ابن الزبير وكشفها وجدوها في جدار الكعبة مطليين بمشق ، قال فتناولها فلما مسهما همدا من الأيدي .

وروى الأزرق من طريق الواقدي عن أشياخه قال : لما فتح عمر بن الخطاب رضى الله عنه مدائن كسرى كان مما بعث به اليه هلالان فيمث بهما فعلقهما في الكعبة . وبعث عبد الملك بن مروان بالشمستين وقدحين من قواير و ضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب . من أسفلها الى أعلاها

(١) أي تجعل عليها خمارا يسترها .

صفائح . وبعث الوليد بن عبد الملك بقدهين . وبعث الوليد بن يزيد بالسري الزيني وبهالين وكتب عليهما اسمه .

بسم الله الرحمن الرحيم

أمر عبدالله الخليفة الوليد بن يزيد امير المؤمنين في سنة احدى ومائة . وبعث أبو العباس — السفاح أول الخلفاء العباسيين — بالصخرة الخضراء . وبعث أبو جعفر — المنصور — بالقارورة الفرعونية . كل هذا معلق في البيت وكان هارون الرشيد قد وضع في الكعبة قصبتين عليهما مع المعاليق في سنة ١٨٦ وفيهما بيعة محمد وعبد الله ابنيه وماعقد لهما وما أخذ لهما وما أخذ عليهما من اليهود . وبعث المأمون بالياقوتة التي تعلق في كل سنة في وجه الكعبة في الموسم بسلسلة من ذهب . وبعث أمير المؤمنين جعفر المتوكل بشمسة عملها من ذهب مكحلة بالدر الفاخر والياقوت الرفيع والزرجد بسلسلة من ذهب تعلق في وجه الكعبة في كل موسم .

ثم قال الازرقى حدثني سعيد بن يحيى البلخي قال : أسلم ملك من ملوك التبت وكان له صنم من ذهب يعبده في صورة انسان وكان على رأس الصنم تاج من الذهب مكمل بخرز الجواهر والياقوت الأحمر والأخضر والزرجد وكان على سري مربع مرتفع من الأرض على قوائم ، والسري من فضة ، وكان على السري فرشة الديباج وعلى أطراف القرش ازراد

من ذهب وفضة صرخاة و الأزرار على قدير الكرين في وجه السرير ،
 فلما أسلم ذلك الملك أهدي السير والصنم الى الكعبة فبعث به الى امير
 المؤمنين عبد الله المأمون هدية للكعبة ، والمأمون يومئذ بمرو من
 خراسان فبعث به المأمون الى الحسين بن سهل بواسط وأمره أن يبعث
 به الى الكعبة ، فبعث به مع نصير بن ابراهيم الأعجمي رجل من أهل
 بلخ من القواد فقدم به مكة في سنة ٢٠١ و حج بالناس تلك السنة اسحاق
 ابن موسى بن عيسى بن موسى فلما صدر الناس من بني نصب نصير بن
 ابراهيم السير وما عليه من الفرشة والصنم في وسط رحبة عمر بن
 الخطاب بين الصفا والمروة فكث ثلاثة ايام منصوبا ومعهم لوح من فضة
 مكتوب فيه :

— بسم الله الرحمن الرحيم —

(هذا سير فلان بن فلان ملك التبت أسلم وبعث بهذا السير
 هدية الى الكعبة فأحمدوا الله الذي هداه للإسلام) وكان يقف على السير
 محمد بن سعيد ابن أخت نصير الأعجمي فيقرأه على الناس بكرة وعشية
 ومحمد الله الذي هدى ملك التبت الى الاسلام ، ثم دفعه الى الحجابة —
 آل الشيبى — واشهد عليهم بقبضه فجعلوه في خزانة الكعبة في دار
 شيبة بن عثمان حتى استغاف حمدون ابن علي بن عيسى بن ماهان يزيد بن
 محمد بن حنظلة الخزومي على مكة وخرج الى اليمن فخالفه ابراهيم بن موسى

بن جعفر بن محمد العلوي الى مكة مقبلا من اليمن فسمع به يزيد بن محمد
 يتفقد على مكة وسكها باليمن من أنقلها وأرسل الى الحجة فأخذ السريو
 .وما عليه منهم فاستعان به على حربه ، وقال أمير المؤمنين يخلفه لها ،
 .وضربه دنائير ودراهم وذلك في سنة ٢٠٢ وبقى التاج واللوح في الكعبة
 الى اليوم انتهى . (يعني في عصر الأزرقي) .

قال القاسي وعما أهدى للكعبة من هذا القليل ولم يذكره الأزرقي
 مخفل فيه ألف دينار أهذاه اليها المعتصم العباسي ذكر ذلك القاسي
 وذلك في سنة ٢١٩ وعلى مكة يومئذ صالح بن العباس . وعما أهدى لها
 طوق من ذهب مكمل بالزمرد وبالماس وياقوتة خضراء وزنها اربعة
 وعشرون مثقالا ، فدفعها الى الحجة فكتبوا في أمرها الى أمير المؤمنين المعتمد
 على الله . واخذوا الدرّة فاخرجوها وجعلوها في سلسلة من ذهب وجعلوها
 في وسط الطوق مقابلة الياقوت والزمرد فجاء الكتاب من أمير المؤمنين
 بعينيتها فملقت مع معاليق الكعبة في سنة ٢٥٩ . وعما علق في الكعبة
 قصبة من فضة فيها كتاب فيه بيعة جعفر بن المعتمد ، وبيعة أبي أحمد
 الموفق انتهى كلام القاسي مما نقله عنه القاسي . قال القاسي : وعما أهدى
 لها قناديل بعث بها المطيع العباسي كلها فضة خلا قنديلا منها كان ذهبيا
 زوته سمانّة مثقال وذلك سنة ٣٥٩ ، ومن ذلك قناديل ومحاريب أهذاها
 الى الكعبة صاحب عمان على ما ذكره أبو عبيد الله اليكري في كتابه

المسالك والممالك وذلك بعد سنة ٤٢٠ وكانت المحاريب مبنية زنة المحراب
أزيد من قنطار ، وقناديل في نهاية الاحكام وسمرت المحاريب في الكعبة
عما يلي بابها . ٥١ .

وقال القاسي : ومن ذلك قناديل ذهب وفضة أهداها للكعبة الملك
المنصور عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن في سنة ٦٣٢ . ومن ذلك
قفل ومفاتيح أهداه اليها الملك الظاهر بيبرس صاحب مصر ، وركب عليها
القفل المذكور . ومن ذلك حلقتان من ذهب مرصعتان باللؤلؤ والبلخش
كل حلقة زنتها ألف مثقال وفي كل حلقة ست لؤلؤات فاخرات وبينهما
ست قطع بلخش فاخر ، يمث بذلك الوزير علي شاه وزير السلطان أبي
سعيد بن خدابنده ملك التتر على يد الحاجي مولاواح في سنة ٧١٨ ولما
أراد تعليق ذلك بباب الكعبة منعه منه أمير الركب المصري في هذه السنة
وقال هذا لا يمكن إلا باذن السلطان يعني صاحب مصر إذ ذاك وهو الناصر
محمد بن قلاوون ، فقال الحاجي مولاواح : أن الوزير علي شاه كان قد نذر
إن ظفر بخواجه رشيد الدولة وقتله أن يعلق على باب الكعبة معلقتين
ف قيل أنه أذن له في تعليقهما زنا قليلا ثم رفعتا وأخذها إذ ذاك رميته بن
أبي نعي من آل قتادة . ومن ذلك ما أخبرني به بعض فقهاء مكة أربعة
قناديل كبار كل قنديل منها على ما ذكر في مقدار الدورق المسكي اثنان
منها ذهب واثنان فضة ، والمهدى لذلك هو السلطان شيخ أويس صاحب

بنداد وذلك في اثناء سنة ٧٧٠ وعلق ذلك في الكعبة زمنا قليلا ثم أزيل
وأخذه أمير مكة مجلان بن رميثة .

قال القاسمي : وأهدى بعد ذلك للكعبة قناديل كثيرة والذي في
الكعبة الآن من المعاليق ستة عشر قنديلا منها ثلاثة فضه ، وواحد
ذهب ، وواحد بلور ، واثنان نحاس ، والباقي زجاج حلي وهي تسمى
وإيس في الكعبة الآن شيء من المعاليق التي ذكرها الأزرقى ، ولا
مما لم يذكره مما ذكرناه سوى الستة عشر قنديلا وليس فيها شيء من
حلق الذهب والفضة التي كانت في أساطينها وجدراها بسبب توالي الأيدي
عليه من الولاة وغيرهم على ما ذكر الأزرقى في تاريخه ووقع ذلك بعده
أيضا ، فمن ذلك ما وقع لأبي الفتوح الحسن بن جعفر العلوى حين خرج
عن طاعة الحاكم بأمر الله ودعى لنفسه بالإمامة وتلقب بالراشد لأنه أخذ
من حليتها وضربها دنائير ودراهم ، وهي التي تسمى الفتحية ، وأخذ بعد
ذلك المحاريب التي أهداها للكعبة صاحب عمان .

هذا ما ذكره القاسمي ، وقد ذكر ابن فهد القرشي في تحاف
الورى في حوادث سنة ٢٠٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم
بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الأفطس خلف
المقام على نمرقة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الثياب وكانت قد كثرت
الكسوة على الكعبة فجردها حتى بقيت حجارة مجردة ثم كسها كسوتين

أُنْفَذَهَا أَبُو السَّرَايَا مِنَ الْكُفُوفَةِ مِنْ قَزْرَقِيْقٍ أَحَدِهَا صَفْرَاءُ وَالْآخَرَى
بِيضَاءُ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِمَا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ الْأَخْبَارِ ، بِأَمْرِ أَبِي
السَّرَايَا الْأَصْفَرِ بْنِ الْأَصْفَرِ دَاعِيَةِ آلِ مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَمَلِ هَذِهِ الْكُسُوَّةِ لِبَيْتِ
اللَّهِ الْحَرَامِ وَأَنْ يُطْرَحَ عَنْهُ كُسُوَّةُ الظُّلْمَةِ مِنْ وَلَدِ الْعَبَّاسِ لِيُطَهَّرَ مِنْ كُسُوَّتِهِمْ ،
وَكُتِبَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةَ ١٩٩) وَأَخَذَ مَا فِي خَزَانَةِ الْكِعْبَةِ ،
وَكَانَ مَالًا عَظِيمًا وَاتَّقَلَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ : مَا تَصْنَعُ الْكِعْبَةُ بِهَذَا الْمَالِ مَوْضُوعًا
لَا يَنْتَفِعُ بِهِ نَحْنُ أَحَقُّ بِهِ نَسْتَعِينُ بِهِ . فَقَسَمَهُ مَعَ كُسُوَّتِهَا عَلَى أَصْحَابِهِ .

وَذَكَرَ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٢٥١ أَنْ لِإِسْمَاعِيلَ بْنِ يُوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
الْحَسَنِ أَخَذَ مَا فِي الْكِعْبَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَمَا فِي خَزَائِنِهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
وَالطَّيِّبِ وَكُسُوَّةٍ ، وَذَلِكَ عَقِبَ قِتْنَةِ عَظِيمَةٍ وَقَعَتْ فِي مَكَّةَ . وَقَالَ ابْنُ
فَهْدٍ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ٤٦٢ قَطَعَ أَمِيرُ مَكَّةَ أَبُو هَاشِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْمَعْرُوفِ
بِابْنِ أَبِي هَاشِمٍ الْحَسَنِ خُطْبَةَ الْمُسْتَنْصَرِ الْعَبِيدِيِّ صَاحِبِ مِصْرَ وَأَخَذَ قَنَادِيلَ
الْكِعْبَةِ وَسَتُورَهَا وَصَفَاحَ الْبَابِ لِمَا لَمْ يَصِلْهُ شَيْءٌ مِنْ جِهَةِ الْمُسْتَنْصَرِ
الْعَبِيدِيِّ ، وَاعَادَ الْخُطْبَةَ لِابْنِ الْعَبَّاسِ بِمَدْقَطْعِهَا مِنَ الْحِجَازِ نَحْوَ مِائَةِ سَنَةٍ ،
وَخُطِبَ لِلْخَلِيفَةِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ ، ثُمَّ لِلسُّلْطَانِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ائْتَمَّ .

قَالَ التَّنِقِيُّ الْغَنَامِيُّ تَعْلِيْقًا عَلَى أَخْذِ مَالِ الْكِعْبَةِ : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَخْذُ شَيْءٍ

من حلية الكعبة لالحاجة ولالتبرك لأن ما جعل للكعبة وسيل لها
مجرى الأوقاف، ولا يجوز تغييرها من وجوها أشار الى ذلك المحب
الطبرى فى القرى انتهى.

وقال ابن فهد فى حوادث سنة ٥٨٦ هـ وفيها أخذ أمير مكة داود ابن
عيسى بن فليته مافى الكعبة من أموال وطوقا كان يمسك الحجر الأسود اهـ.
وقال قطب الدين فى (الأعلام) أرسل السلطان مراد سنة ٩٨٤
ثلاثة قناديل من ذهب مرصعة بالجواهر لتعلق اثنان منها فى سقف بيت
الله تعالى، والثالث فى الحجر الشريفة العبوية، فعلمنا فى الكعبة المشرفة
وهو أول من علق قناديل الذهب فى الحرمين الشريفين من آل عثمان اهـ.
وقال الطبرى المكي فى الاتحاف: ان ملكة بندر آشى أرسلت خمسة قناديل
ذهب للكعبة فى أمانة الشريف - معيد بن بركات سنة ١٠٩٤ هـ فملقت بها اهـ.
هذا حاصل ما وقفت عليه من هدايا الكعبة المشرفة وما جرى على
تلك الهدايا من سلب ونهب وغير ذلك، ويوجد الآن معاليق كثيرة فى
سقف الكعبة غير أنى لا أعلم عن حقيقةها هل هى معمولة من ذهب أو
فضة أو نحاس كما أن آل الشيبى سدة الكعبة المعظمة لا يعلمون بالضبط
عن حقيقةها لقدم عهد تعليمها ولعدم تعهدهم لها بالتسبيح والتنظيف أجيالا
وربما أنها من عهد بناء الكعبة الاخير الى الآن لم تنقل من موضعها،
ولذلك تعذر على ان أصفها وصفا صحيحا والله أعلم بحقيقتها.

رخام الكعبة من داخلها

قال الأزرقى فى تاريخه : ان الوليد بن عبد الملك أول من فرش الكعبة بالرخام وأزر به جدرانها ، ونقل ذلك عن ابن جريج أنه قال : وعمل الوليد بن عبد الملك الرخام الأحمر والأخضر والأبيض الذى فى بطنها مؤزر به أيضا جدرانها وفرشها بالرخام وأرسل به من الشام : ثم قال الأزرقى فجميع ما فى الكعبة من الرخام فهو من عمل الوليد بن عبد الملك وقد وصف الأزرقى ما عمل الوليد من الرخام بداخل الكعبة فقال : وبطن الكعبة مؤزرة مدارة من داخلها برخام أبيض ، وأحمر ، وأخضر والأواح ملبسة ذهباً وفضة وهما أزاران ، إذا أسفل فيه ثمانية وثلاثون لوحاً طول كل لوح ذراعان وثمانية أصابع ، من ذلك الأواح البيض احدى وعشرون لوحاً ، منها فى الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى سبعة أواح ، ومنها فى الجدر الذى بين الركن اليمانى والركن الأسود ستة أواح ، ومنها فى المئزر أربعة أواح ، وعدد الأواح الخضر تسعة عشر لوحاً ، منها فى الجدر الذى بين الركن الغربى والركن اليمانى أربعة ، ومنها فى الجدر الذى بين الركن اليمانى والحجر الأسود أربعة ، ومنها فى الجدر الذى فيه الباب خمسة ومنها فى المئزر لوحان ، ومنها فى الجدر الذى يلى الحجر أربعة .

وقال الأزرقى : وفى الأزار الأعلى الثانى ٤٢ لوحاً كل لوح أربعة

أذرع وأربعة أصابع ، الألواح البيض من ذلك ٢٠ لوحا منها في الجدر
الذى بين الركن اليماني والركن الاسود خمسة ، ومنها لوح في المنتزم ،
ومنها في الجدر الذى فيه الباب خمسة ، ومنها في الجدر الذى يلي الحجر
تسعة ، ومن الألواح الحجر تسعة منها في الجدر الذى بين الركن الغربى
والركن اليماني ثلاثة ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليماني والركن
الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذى فيه الباب لوحان ، ومنها في الجدر الذى
يلى الحجر لوحان ، ومن الألواح الخضرسنة منها في الجدر الذى بين الركن
الغربى والركن اليماني لوحان ، ومنها في الجدر الذى بين الركن اليماني والركن
الاسود لوحان ، ومنها في الجدر الذى يلي الحجر لوحان . ومن الألواح
الملبسة بالذهب والقضه التى فى الأركان ستة الواح طول كل لوح منها
أربعة أذرع وأربعة أصابع ، وعرض كل لوح منها ذراع وأربعة أصابع ،
منها لوح فى طرف زاوية الجدر الذى يلي الدرجة وهو الشامى ، ولوح فى
زاوية الركن الغربى وهو مما يلي الحجر وفى طرف الجدر الذى بين الركن
الغربى والركن اليماني لوحان ، وفى طرف الجدر الذى بين الركن اليماني
والركن الاسود لوح ، وهو مما يلي الركن اليماني ، وفى المنتزم لوح وفى
الجدر الذى على يمينك إذا دخلت الكعبة لوح . هذا ما كان من الأزار
الاسفل والأعلى فقد وصفهما وصفا مفندا واضحا .

وقال الأزرقى: وفى الألواح من المسامير ١٦ مسمارا منها فى الألواح

التي تلي المتزعم ثلاثة، وفي الألواح التي بين الركن اليماني والركن الأسود وهي التي تلي الركن اليماني ثلاثة، ومنها مسارف بطن الكعبة على ثلاثة أذرع ونصف، وفي بقية الألواح مسارف أو مساران، والمساريف مفضضة مقبوة منقوشة تدوير كل مسارف سبع أصابع، والمساريف من بطن الكعبة على أربعة أذرع ونصف، وفوق الأزار إزار من رخام منقوش مدار في جوانب البيت كاه، وفي نقشه جبل غير منقوش بذهب، وبين هذا الأزار الذي فيه الجبل إزار صغير كما يدور البيت منقوش عليه بماء الذهب من تحت الأفريز الذي تحت السقف، والأفريز من فسيفسا منقوش واصل بالسقف.

قال الأزرق وأرض الكعبة مفرشة برخام أبيض وأحمر وأخضر، عدد الرخام ستة وثلاثون رخامة: منها أربع خضر بين الأساطين وبين جدرى الكعبة، عرض كل رخامة ذراع وأربع أصابع، وعرضهن من عرض كرسي الأساطين ومن الجدر الذي فيه الباب (باب الكعبة) إلى الرخام الأخضر الذي بين الأساطين ١٦ رخامة، منها ست بيض وسبع حمر طولهن سبعة أذرع وخمسة عشر أصبعا، وبين جدار الدرجة وبين الرخام الأخضر ثلاث رخامات، منها اثنتان بيضاوان وواحدة حمراء طول كل رخامة منها أربعة أذرع ونصف، وست عشرة رخامة ثمان بيض وثمان حمر طول كل رخامة سبعة أذرع وأربع أصابع، وأطرافهن

في حد الرخام الأخضر الذي بين الإساطين والجدرين وإطرافهن في الجدر الذي يستقبل باب الكعبة معها رخامة بيضاء عريضا ذراعان وأصبعان ، ذكر أن النبي ﷺ صلى في موضعها ، وهي الثالثة من الرخام الأبيض من حد الركن اليماني وطرفها في الاسطوانة الأولى من حبال باب الكعبة ، وعند عتبة باب الكعبة رخامتان خضراء وحمران مفروشتان . انتهى

هذا ما وصف به الأزرق الرخام الذي عمله الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي في داخل الكعبة ومنه يعلم قدر العناية التي صرفت في ذلك وكل ذلك قد تغير وأبدل خلافة في عصر الأزرق وبعده .

قال الأزرق كان محمد المنتصر بالله ولي عهد المساميين يلى أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب في آخر شهر سنة ٢٤٠ والى مكة اليه انى دخلت الكعبة فرأيت الرخام المفروش بأرضها قد تكسر وصار قطعاً صغاراً ورأيت ماعلى جدرانها من الرخام قد ترايل ووها عن مواضعه ، وأحضرت من فقهاء أهل مكة وصلحاتهم جماعة وشاورتهم في ذلك فاجمع ظنهم بأن ماعلى ظهر الكعبة من الكسوة قد انقلها ووهنها ولم يأمنوا أن يكون ذلك قد أضر بجدرانها وانها لو جردت أو خفف عنها بعض ما عليها من الكسوة كان أصلح وأوثق لها فأنهيت ذلك الى أمير المؤمنين ليرى رأيه اليمون فيه — ثم ذكر في كتابه كل ما يلزم لعمارة المساجد

وغيرها — فعمد أمير المؤمنين الى توجيه اسحاق بن سلمة الصايغ للقيام بعموم ما كتب به اليه أمير مكة وصاحب البريد وكان ذلك في رجب سنة ٢٤١ وعمل اسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها مكان ما كان هنالك من الفضة ملبسا وكسر الذهب الذي كان على الزاويتين الباقيتين وحمل منطقة من فضة وركبها فوق ازار الكعبة في ترييعها ، وحمل طوقا من ذهب منقوش متصلا بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة التي تقابل من دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مركبا حولها من عمل الوليد ، وقلع الرخام المترايل من جدران الكعبة وكان يسيرا رخامتين أو ثلاثا ، وألبس عمدتها الحديد المعترضة بين الأساطين ذهباً وأعاد تعليقها في مواضعها ، وفرغ من عموم الأعمال التي أجراها في الكعبة والمسجد الحرام ومكة والمشاعر العظام يوم النصف من شعبان سنة ٢٤٢ هذا حاصل ما ذكره الأزرقى من عمل رخام الكعبة اجمالا في زمن المستنصر العباسي ، حيث انه عمل بواسطة اسحاق بن سلمة الصايغ عمارة عمومية عظيمة ذكرها الأزرقى مفصلة فأخذت منها ما يختص برخام الكعبة وروى القاسمى في شفاء النرام انه عمر رخام الكعبة سنة ٥٥٠ وهذه العمارة من جهة الوزير جمال الدين الاصبهاني المعروف بالجواد وزير صاحب الموصل . ومن ذلك انه جدد رخام الكعبة بأمر الملك المظفر صاحب اليمن واسمه مكتوب على رخامة في وسط الجدار الغربي من

الكعبة وذلك في شوال سنة ٦٨٠ قال ابن قهد : وهو أول ملك كتب اسمه في الكعبة . وفي سنة ٨٢٦ في صفر قلع الرخام الذي بأرض الكعبة بين جدرها الغربي والأساطين التي فيها المتخرب واعد محكما كما كان بالجص وأصلح رخام آخر في بعض جدران الكعبة لتخربه وذلك ضمن عمارة واسعة وقعت في الكعبة والمسجد الحرام وغيرها من قبل الملك الأشرف برسباني كما يأتي تفصيلها في مواضعها .

وفي شهر رجب سنة ٨٨٤ أمر السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي بتجديد رخام الكعبة المشرفة ، وكتب ذلك على رخامة وضعت في الجانب الشرقي بداخل الكعبة . وقد تقدم نص ما كتب عليها فيما تقدم ضمن ما هو مكتوب في داخل الكعبة المشرفة و ذكر السيد أحمد الدحلان في الفتوحات الإسلامية انه في سنة ١٢٩٩ عمر السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني بن السلطان عبد الحميد خان في الكعبة المعظمة وقرش باطنها بالرخام ، ولم يبين الخراب الذي عمره السلطان عبد الحميد في الكعبة مفصلا بل ذكر ذلك على سبيل الاجمال ، وقرش السلطان عبد الحميد خان الثاني هو آخر ما قرش به باطن الكعبة المعظمة إلى العصر الحاضر . هذا ما وقفت عليه من قرش باطن الكعبة المشرفة وجدارها الداخلي بالرخام الأبيض والملون إلى العصر الحاضر والله أعلم .



ترميم واصداع الكعبة المعظمة

ومما وقع من الترميمات والاصلاحيات في عموم محتويات الكعبة المعظمة من داخلها وخارجها وسقفها وجدارها ودرجها وعموم متعلقاتها منذ عمارة عبد الله بن الزبير رضی الله عنهما إلى العصر الحاضر ما هو آت وإليك البيان.

قال التقي القاسمي في شفاء الغرام: كان الخليفة سليمان بن عبد الملك ابن مروان يحب ان يردھا (أى الكعبة) على ما بناھا ابن الزبير حين أخبره بذلك خليفته الامام العادل عمر بن هبة العزيز بن مروان لما سأله عن ذلك ولم يمنع سليمان من ذلك الا كونه الحجاج صنع ذلك بأمر أبيه عبد الملك ابن مروان، ذكر ذلك الازرقى. وذكر القاسمي خبر أبي جعفر المنصور، وابنه محمد المهدي، أو حفيده هارون الرشيد، لما أراد أن يغير ما صنعه الحجاج في الكعبة وأن يردھا إلى ما صنعه ابن الزبير فنأشده الله مالك ابن أنس لإمام دار الهجرة أن لا يفعل، وقد تقدم شيء عن ذلك في عمارة الحجاج. وهذا الامر معلوم عند أكثر أهل العلم حتى أن الامام الشافعي رضی الله عنه ذكر في كتاب (الام) هذه القصة فقال: وهم بمعض الولاية في اعادته - يعني البيت المعظم - على القواعد فكره ذلك بعض من أشار عليه وقال أخاف ان لا يأتي وال الا أحب أن يرى له في البيت أثر ينسب إليه، والبيت أجل من أن يطمع فيه وقد أقره رسول الله ﷺ ثم خلفاء

بعده ، والمسجد كله موضع للطواف . انتهى
 وقول الشافعي صريح في عدم الموافقة على هدم البيت وهمارته بغير
 أن يكون وقوع الهدم بقضاء وقدر ، أو بعمل طاغ أو باغ كما وقع من
 الحصين بن نمير في عصر عبد الله ابن الزبير رضى الله عنها .

قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري . حكى ابن عبد البر وتبعه
 عياض وغيره عن الرشيد ، أو المهدي ، أو المنصور ، أنه أراد أن يعيد
 الكعبة على ما فعله ابن الزبير فناشده مالك في ذلك فقال أخشى أن يصير
 ملعباً للملوك فترك . قال الحافظ وهذا بعينه خشية جدم الاعلى عبد الله
 ابن عباس رضى الله عنهما فأشار على بن الزبير لما أراد أن يهدم الكعبة
 ويجدد بناءها بأن يرم ما وهى منها ولا يتعرض لها بزيادة ولا نقص ، وقال
 له لا آمن أن يمحي من بعدك أمير فيغير الذى صنعت ، أخرجته القاهكى
 من طريق عطاء عنه . ثم قال ولم أقف فى شيء من التواريخ على أن أحداً
 من الخلفاء ولا من دونهم غير من الكعبة شيئاً مما صنعته الحجاج الى الآن
 الا فى الميزاب والباب وعتيته ، وكذا وقع الترميم فى جدارها غير مرة ،
 وفى سقفها ، وفى سلم سطحها ، وجدد فيها الرخام انتهى .

أما قول الحافظ ابن حجر انه لم يقف على ان أحداً من الخلفاء غير
 من الكعبة شيئاً الخ ، فهو صحيح حيث قد توفى قبل عمارة السلطان مراد
 خان التى وقعت سنة ١٠٤٠ بنحو مائتى عام فهو لم يدرها ، ولذلك نهى عليه

قال القاسمى : ومن المرات والتعميرات التي وقعت في الكعبة بعد ابن الزبير والحجاج فن ذلك انفتاح الجدر الذي بناه الحجاج من وجه الكعبة ودبرها وترميم ذلك كما رواه ابن اسحاق عن أحمد الخزاعي أحد من روى عن الأزرقى في تاريخه ونص كلامه : وانا رأيتها وقد عمر الجدر الذي بناه الحجاج مما يلي الحجر فافتح من البناء الأول الذي بناه ابن الزبير مقدار نصف أصبع من وجهها ودبرها ، وقدم بالحصى الأبيض ، ومقصده بقوله من وجهها أى الجهة الشرقية مما يلي حجر إسماعيل ، ودبرها أى الجهة الغربية مما يلي حجر إسماعيل أيضا . ولم يذكر السنة التي وقع فيها ذلك ، ولا الخليفة الذي أمر بتلك المرمة .

قال الأزرقى وفي شهر ر سنة ٣٤٠ ومحمد المستنصر بالله ولى عهد المسلمين يومئذ يلى أمر مكة والحجاز وغيرها ، فكتب الى مكة اليه : أتى دخلت الكعبة فرأيت الرخام القروش به أرضها قد تكسر وصل قطعاً صغاراً ، ورأيت ما على جدرانها من الرخام قد تزايل ووهبا عن مواضعه ، وأحضرت من قباء أهل مكة وصلحاتهم جماعة وشاورتهم في ذلك فأجمع ظنهم بان ما على ظهر الكعبة من الكسوة قد انقلبا ووهنها ولم يامنوا أن يكون ذلك قد أضر بجدرانها وأنها لو جردت أو خفف عنها بمضى ما عليها من الكسوة كان أصلح وأوثق لها ، فانهمت ذلك الى أمير المؤمنين ليرى رأيه اليمون فيه ويأمر فى ذلك بما وفقه الله عز وجل ويسدده له .

وكتب صاحب البريد الى أمير المؤمنين جعفر المتوكل على الله بمثل ما كتب به العامل بمكة من ذلك وتواترت كتبها عليه ، وقد ذكر في بعض كتبها ان أمطار الخريف قد كثرت وتواترت بمكة ومنى في هذا العام فهدمت منازل كثيرة . ووقع جماعة من الحجبة — آل السبي — الى أمير المؤمنين المتوكل على الله رفعة ذكرها فيها أن ما كتب به العامل بمكة من ذكر الرخام المتكسر في أرض الكعبة لم يزل على ما هو عليه وان ذلك لكثرة وطئ من يدخل الكعبة من الحجاج والمعتمرين والمجاورين وأهل مكة وانه لا يرزأها ولا يضرها وانه ليس في جدرانها من الرخام المتزائل ولا على ظهرها من الكسوة ما يخاف بسببه وهن ولا غيره ، وان زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها ملبس ذهبا وزاويتين فضة ، واذ ذلك لو كان ذهبا كله كان أحسن وأزین ، وأن قطعة فضة مركبة على بعض جدران الكعبة شبه المنطقة فوق الازار الثاني من الرخام تحت الاوار الاعلى من الرخام المنقوش المذهب في زيق في الوسط فيه الجزعة التي تستقبل من توحي مصلي رسول الله ﷺ وتلك القطعة في الريق مبتدأ منطقة كانت عملت في خلافة محمد بن الرشيد عملها سالم بن الجراح أيام عمل الذهب على باب الكعبة ثم جاء خلع محمد قبل أن يتم فوقف عن عملها واول كان بدل تلك القطعة منطقة فضة مركبة في أعلا ازار الكعبة في تريمها كان ابهى وأحسن ، وان الكرسي المنسوب المقعد فيه مقام إبراهيم عليه السلام

ملبس صفايح من رصاص ولو عمل مكان الرصاص فضة كان أشبه به وأحسن وأوثق له . فأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله بعمل ذلك أجمع فوجه رجلا من صناعه يقال له اسحاق بن سلمة الصايغ شيخ له معرفة بالصناعات ورفق وتجارب ووجه معه من الصناع من تخيرهم اسحاق بن سلمة من صناعات شتى من الصوغ والرخاميين وغيرهم من الصناع نيفا وثلاثين رجلا ، ومن الرخام الالواح الثخان لبشق كل لوح منها بمكة لوحين مائة لوح ووجه معه بذهب وفضة والآت لشق الرخام ولعمل الذهب والفضة .

فأمر أمير المؤمنين بكتاب إلى العامل بمكة في جواب ما كان هو وصاحب البريد كتباه : ان أمير المؤمنين قد أمر بتوجيه اسحاق بن سلمة الصايغ للوقوف على تلك الأعمال وزد الأمر فيها إلى اسحاق ليعمل بما فيه الصلاح والاحكام ان شاء الله تعالى . فقدم اسحاق بن سلمة الصايغ بمن معه من الصناع والذهب والفضة والرخام والآلات مائة ليلة بقيت من رجب سنة ٢٤١ ومعه كتاب مشهور مختوم في أسفله بخاتم أمير المؤمنين إلى العامل بمكة وغيره من العمال بمعاونة اسحاق بن سلمة ومكافته على ما يحتاج اليه من ترويح هذه الاعمال وأن لا تجعلوا على أنفسكم في مخالفة ما أمر وابه من ذلك سيديلا .

فدخل إسحاق بن سلمة الكعبة في شعبان بعد قدومه مكة بأيام ودخل معه العامل بمكة ، وصاحب البريد ، وجماعة من الحجية ، وناس من أهل مكة من صلحائهم من القرشيين ، وجماعة من الصنائع الذين قدم بهم معه ، وأحضر منجنيقا طويل الصفة إلى جانب الجدار الذي يقابل من داخل الكعبة وصعد عليه إسحاق بن سلمة ومعه خيط وسابورة فأرسل الخيط من أعلى المنجنيق وهو قائم عليه ثم نزل وفعل ذلك بجدرانها الأربعة فوجدوها كاصح ما يكون من البناء وأحكامه ، فسأل الحجية هل يجوز التكبير داخل الكعبة ؟ فقالوا نعم ، فكبر وكبر من حضره داخل الكعبة وكبر الناس ممن في الطواف وغيرهم من خارجها ، وآخر من في داخل الكعبة جميعا سجداً لله وشكراً ، وقام إسحاق بن سلمة بين بابي الكعبة فاشرف على الناس وقال : يا أيها الناس أحمدا لله تعالى على عمارة بيته فانالم نجد فيه من الحدث مما كتب به إلى أمير المؤمنين شيئا بل وجدنا الكعبة وجدراؤها وأحكام بنائها واتقانها على أتمن ما يكون .

وعمل إسحاق الذهب على زاويتي الكعبة من داخلها مكان ما كان هنالك من الفضة مايسا وكسر لذهب الذي على الزاويتين الباقيتين وأعاد عمله فصار ذلك أجمع على مثال واحد منقوشة مؤلفة نائمة ، وعمل منطقة من فضة وركبها فوق أزار الكعبة في تريعها كلها منقوشة مؤلفة جليالة نائمة يكون عرض المنطقة اثني ذراع ، وعمل طوقا من ذهب منقوش

متصلاً بهذه المنطقة فركبه حول الجزعة التي تقابل من دخل من باب الكعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مركباً حولها من عمل الوليد بن عبد الملك ، وكره ان يقلع ذلك الطوق الاول لسبب تكسر خفي في الجزعة فتركه على حاله لان لا يحدث في الجزعة حادث ، وقلع الرخام المترايل من جدران الكعبة وكان يسيرا رخامتين أو ثلاثاً وأعاد نصبه كله بمجس صنعواي كان كتب فيه الى عامل صنعاء فحمل اليه منه حصص مطبوخ صحيح غير مدقوق اثنا عشر حملاً فدقه ، ونخله وخلطه بماء زمزم ونصب به هذا الرخام وفي أعلى هذه المنطقة الفضة رخام منقوش محفور فألبس ذلك الرخام ذهباً رقيقاً من الذهب الذي يتخذ للسقوف فصار كأنه سبيكة مضروبة عليه الى موضع الفسيفسا الذي تحت سقف الكعبة ، وغسل الفسيفسا بماء الورد ومماض الاترنج ، وتقض ما كان من الاصباغ المزخرفة على السقف وعلى الازار الذي دون السقف فوق الفسيفسا ثم ألبسها ثياب قباطى اخرجها اليه الحجابة مما عندهم في خزانة الكعبة وألبس تلك الثياب ذهباً رقيقاً وزخرفه بالاصباغ ، وكانت عتبة باب الكعبة السفلى قطعتين من خشب الساج قدر ثماناً ونحرتا من طول الزمان عليهما فأخرجهما وصير مكانهما قطعة من خشب الساج وألبسها صفائح فضة من الفضة التي كانت في الزاويتين التي صير مكانهما ذهباً ، ولم يقلع في ذلك بابا الكعبة وحرفاه فأزايلا شيئاً يسيراً وهما قايمان منصوبان ، وكان في الجدر الذي في ظهر

الباب عينة من دخل الكعبة رزة وكلاب من صفر يشد به الباب اذا فتح بذلك الكلاب لان لا يتحرك عن موضعه فقلع ذلك الصقر وصير مكانه فضة والبس ما حول باب الدرجة فضة مضروبة . وأنزل المعاليق المعلقة بين الاساطين ونفضها من الغبار وغسلها وجلاها وألبس عمدها الحديد المتعرضة بين الاساطين ذهباً من الذهب الرقيق وأعاد تعليقها في مواضعها على التأليف . وفرغ من ذلك أجمع يوم النصف من شعبان سنة ٢٤٢ وأحضر الحجية في ذلك اليوم أجزاء القرآن وهم جماعة فتمرقوها بينهم وإسحاق بن سلمة معهم حتى ختموا القرآن وأحضروا ماء ورداً ومسكاً وعوداً ومسكاً مسحوقاً فطيبوا به جدران الكعبة وأرضها وأجافوا بابها عليهم عند فراغهم من الختمه فدعوا إلى الله عز وجل ودعوا الأمير المؤمنين ولولاة عهد المسلمين ولأنفسهم ولجميع المسلمين . وبلغ ما وضع في الكعبة في هذه العمارة من الذهب في الزوايا الأربع والطوق نحو ثمانية آلاف مثقال وما وضع من الفضة نحو سبعين ألف درهم، وما ركب من الذهب الرقيق على جدران الكعبة وسقفها ألف مثقال ذهب، وأودع إسحاق بن سلمة ما بقي من المواد التي أحضرها لعمارة الكعبة عند الحجية لما عساه ان يحتاجوا اليه . هذا ما ذكره الازرقى مفصلاً عن العمارة والمرمة التي وقعت في ذلك العام . قال الفاسي : ومن ذلك ما وقع بعد الازرقى وهو عمارة في سقف الكعبة والدرجة التي يباطنها ، وكلاهما في سنة ٥٤٢ وقال الفاسي : في غائب

علمني ان هذه العمارة من جهة الوزير جمال الدين المعروف بالجواد وزير صاحب الموصل . وفي سنة ٦٢٩ عمر في الكعبة المستنصر العباسي ، قال القاسي : وما عرفت العمور في تلك السنة من الكعبة هل هو في سقها أو أرضها وجدرها أو اصلاح الرخام في ذلك أو نحوه لأن في جدر الكعبة اليماني من داخلها رخامة مكتوب فيها بعد البسملة : أمر بعمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين في شهر سنة ٦٢٩ . قال القاسي : من ذلك مواضع في سطحها كان يكثر وكف المطر منها إلى أسفلها منها موضع عند الطابق الذي على الدرجة التي يصعد منها إلى سطحها ومنها موضع عند الميزاب ، وكان النضح الذي في هذا الموضع متسعا مضا يصل الماء منه الى الجدر الشامي من الكعبة تقربه منها وينزل الماء منه في وسط الجدار ، وموضع يقرب بعض الروازن التي للضوء وكان اصلاح المواضع المذكورة بالجبس بعد قلع الرخام الذي هناك واعيد في مواضعه وأبدل بعضه بغيره وأصلحت الروازن كلها بالجبس ، وكانت الاخشاب المطيفة بأعلى الروازن التي عليها البناء المرتفع في سطح البيت قد تحزبت فوضع خشب غيره وأعيد البناء الذي كان عليها كما كان إلا أن الروازن التي تلي باب الكعبة لم يغير خشبها وكان الروازن الذي يلي الركن الغربي قد تحزب بعض الخشب الذي في جوفه مما يلي السقف والسكسوة التي في جوف الكعبة فسمرت : وكان الروازن الذي يلي الركن

اليماني منكسرا فقلع و عوض بوزن جديدة ، وأصلح في الدرجة أخشاب متكسرة ، وذلك في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٨١٤ عقب مطر عظيم حصل بمكة في أوائل هذا الشهر .

قال القاسى : وفي سنة ٨٢٥ أصلحت الروازن التي بسطح الكعبة ورخامة تلى ميزابها . وجددت الاخشاب الموضوعة في سطح الكعبة لربط الكسوة فقلعت و عوض عنها بأخشاب محكمة و كتبت فيها الحلق الجديدة الذي يربط فيه ثوب الكعبة . ومن ذلك أن الاسطوانة التي تلى باب الكعبة ظهر فيها ميل خفيف فاجتمع لذلك أمير مكة والقضاة والاعيان وأهل الخبرة بالعمارة وكشفوا عليها فوجدوها صحيحة وعدلوا ذلك الميل وتم لإصلاحها في يوم السبت ١٦ صفر عام ٨٢٦

قال القاسى : ومما غير في الكعبة عتبة الباب السفلى ، وقد ذكر الازرقى انها جعلت قطعة واحدة من خشب الساج كسابق ، وهى الآن حجر منحوت ، وما أدرى متى كان ذلك انتهى .

ولذلك لم يبين القاسى تاريخ عمارتها ولا اسم العامل ولا الأمر بها . وذو كرنجيم بن فهد فى تحاف الورى فى حوادث عام ٧٨١ أن الامير سودون باشا حلى باب الكعبة وعمل لإصلاح فى سطح الكعبة بالنورة . وذو كرايضاً فى حوادث عام ٨٠١ ان الامير يسوق عمر رخام الحجر الشريف وجدد رخام الحفرة التي ووجه الكعبة وكشط النورة التي بسطح

الكعبة الشريفة التي عملت عام ٧٨١ ونقض في اواخر هذه السنة عتبة باب الكعبة العليا وعمل عليها النضفة ووزن ألف وثمانمائة درهم وألصق بمعض وخام في جدار الكعبة من داخلها خشى سقوطه . وذكر في حوادث عام ٨٢٦ أنه في شهر صفر أصلح عبدالباسط ناظر الجيش بأمر الملك الأشرف برسبای الرخام الذي بارض الكعبة بن جدرها الغربي والاساطين التي فيها . وفي يوم الخميس ١٤ صفر من السنة المذكورة أخبر شيخ سدة الكعبة الشيخ جمال الدين بن محمد بن علي الشبلي أنه سمع وهو في صلاة الظهر بالكعبة الشريفة حال وجود العمارة فيها صوت خشبة بالبيت تضير ثلاث مرات ، وبعد الصلاة افتقد ذلك وبعد البحث عن ذلك الصوت وجد أن الاسطوانة الخشب التي أمام الباب بدخل الكعبة قد انتقلت من موضعها قدر ذراع وشيء فأعلم بذلك الاير مقبل القديدي وناظر العمارة الحو اجا شيخ على الكيلاني فجمعت القضاة الاربعة وناظر الحرم وذلك يوم السبت ١٦ صفر وفتح البيت الشريف وحضر نائب البلد وجمال الدين يوسف المهندس وأتوا بالصناع وكشفوا الأسطوانة من فوقها فوجدت تحت الحاير وليس الحاير متكيا عليها وانما هي قائمه بصورة بلاعمل ، فاعيدت الى موضعها بحكمة ورفق بدون أن يظهر لها صوت ، وجعل على العمود ثلاث صفائح من حديد متصلة بالحاير التي فوقها واقعدت تحتها ثم أقيب الجبس ووضع تحت العمود واحكمت بغاية الاتقان . وفيها عمر

رخام الحجر في باطنه وظاهره وأعلاه في عدة أيام على يد الأمير مقبل القديدي . و ذكر في حوادث سنة ٨٣٨ أنه في المحرم من السنة المذكورة شرع سودون الحمدي في هدم سقف الكعبة وأقامة الكعبة مدة بلا سقف ثم عمرت وأكملت عمارتها في شهر ربيع الأول وأصلحت جوانبها الأربعة بالحص وقلع جميع رخام الشاذرون و عوض بغيره : و ذكر في حوادث سنة ٨٤٣ أنه عمر الأمير سودون الحمدي بأمر الملك الأشرف برسباي في المسجد الحرام في المحرم و صفر وأصلح الرخام الذي كان يعلو سطح الكعبة الشريفة وكان سطح الكعبة يذلق بالماء وقت المطر فعوض بدله الجص بالنورة ، وأخرجت الروان الأربعة التي في سقف الكعبة (وهي التي تستعمل للضوء) وجعلت في أرض الكعبة وفي ضحى يوم السبت ١٠ صفر جرد الكعبة وأستمرت مجردة عن ثيابها يومين وليلتين لثانة الخشب الذي يشد به ثياب الكعبة الشريفة في أعلاها وأدخلت الثياب في جوف الكعبة حتى عوضت الأخشاب بأخشاب جدد ثم أعيدت الثياب على الكعبة في ضحى يوم الاثنين ١٢ من الشهر المذكور ، وفي شهر صفر و ربيع الآخر أصلح أيضاً الحجار من داخل الكعبة الشريفة المقابل للداخل من الباب ، ورخام الحجر أيضاً . و ذكر في حوادث سنة ٨٤٧ أنه جرت عمارة بجدار الكعبة ، وذلك انه حدث في جدرها الغربي بعض خراب وأصلح في أوائل المحرم من السنة المذكورة

بالجص ، وفي يوم الاثنين ١٩ المحرم سقط من الكعبة الشريفة حجرين تحت الميزاب فتلا الى قبة الفراشين واستمر موضوعين بها أياما ثم أعيدا الى مكانهما بالجص . وذكري في حوادث سنة ٨٨٣ أنه جرت عمارة في جدار الكعبة وبأساطينها وأصلح ذلك اه .

وذكر الشيخ عبدالعزيز بن عمر بن فهد في بلوغ القرى في حوادث سنة ٩٠٠ أنه في غرة رجب يوم السبت فتح شيخ السدنة البيت المعظم وذكر أن به أحجارا أزيلت من موضعها وأرسل الى القاضي الناظر يخبره بذلك فتبرع الناظر بالثؤنة والصناعات وحضر بنفسه وأصلح ذلك بمحضرتهم وكانت الحجارة المذكورة التي أزيلت عن موضعها منها حجر في الجدر الشامي ، وحجران أمامه اه .

وتقل الشيخ عبدالله غازي في كتابه افادة الانام عن العلامة عبدالقادر الجزري الانصارى في درر القرائد المنظمة انه في سنة ٩٣١ وقع ترميم السقف الشريف وكان المباشر له من قبل والى مصر ابراهيم باشا والى جنبي أمير جدة وقاضى القضاة بمكة محب الدين بن ظهيرة الشافعى وقاضى القضاة تاج الدين المالسى وجعلوا طوقا من الحديد على موضع الكسر من خشبة السقف وحشوا الموضع المنخسف بالمشاق والجبس فلم يلبث ان زاد الكسر والخسف وظهر ظهورا تاما وكان سببا لتعميره في سنة ٩٥٩ اه .

ونقل أيضا عن الطبري في أحاف فضلاء الزمن في حوادث سنة ٩٥٩هـ أنه وقع في سقف الكعبة خلل فاعرض ذلك على السلطان سليمان خان ، فورد الأمر منه باصلاح ذلك ، وتصنيح باب الكعبة ، وأرسل بفتوى مفتي السلطان أبي السعود افندي بجواز عمارة الكعبة اذا احتاجت الى عمارة . فجمع أمير مكة الشريف ابونمي أعيان مكة في الحطيم منهم مفتي الشافعية الشيخ أحمد بن حجر ، ومفتي الحنفية الشيخ قطب الدين ، ومفتي المالكية الشيخ القاضي تاج الدين المالكي ، فافتوا بموافقة افتاء ابي السعود افندي وخالفت طائفة أخرى وقالوا بعدم الجواز ، وزعموا ان من تعظيم البيت الشريف أن لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح ولا يجوز تغيير أخشابه الا ان سقطت بنفسها . وتقرر أخيراً بعد جدال كبير بالشروع في العمل ، فشرعوا ولما كشف عن تلك الاعواد في السقف الشريف وجدوها مكسورة كما ظنوا فأبدلوها بأعواد جديدة بغاية الاحكام وأعادوا السقف والسطح كما كان بغاية الاتقان .

وفي مناقح الكرم انه في سنة ٩٥٩هـ رمت الكعبة الشريفة ، وأرخ ذلك الشيخ عبدالعزيز الزمزمي بقوله :

يا معشر الاسلام بشرى لنا	وواجب لله منا الشنا
صلوا واطوفوا واشكروا ربكم	ومتعوا من بيته الاعينا
وقد أتى تاريخ تعميره	رم بيت الله سلطاننا

هب له يارب في عمره وعاليه وامتنحه كل المنا
وقد وقع في جدار الكعبة من التصدم ، وعمل لذلك في زمن السلطان
أحمد خان سنة ١٠٢٠ نطاق حذبه البيت الشريف كما مر ذكره .
هذا ما وقع من الترميمات منذ عمارة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
الى عمارة السلطان مراد خان السني وقعت سنة ١٠٤٠
وأما ما وقع من الترميمات بعد عمارة السلطان مراد خان المشار اليه
فقد ذكر الطبري المكي في الاتحاف انه في سنة ١٠٤٥ ورد للمعمار رضوان
بك لعمارة سقف الكعبة وكان الشريف عرض ذلك الى السلطان لما أخبره
الحجة (آل الشيبلي) والمهندسون بذلك ، فجاء الامر باصلاح ما يحتاج اليه
وأن يحدد بابها ، ويوصل بالباب العتيق اليه . فلما وصل رضوان بك المذكور
الى مكة عقد مجلساً بالحرم الشريف وحضر البكري وقاضي المدينة حنفي
زاده ، وحضر أمير مكة والفقهاء وبعدها قرأوا القرآن قاموا الى الكعبة
وأشرفوا على ذلك ، وشرع المعمار الأ مير رضوان بك في عمله في أوائل شهر
المحرم من السنة المذكورة وفرش سطح الكعبة الشريفة بالرغام الأبيض .
وذكر الطبري أيضا في الاتحاف أنه في سنة ١٠٧٣ لانكسرت خشبة
من سقف الكعبة فاقضى المال إلى كشف السقف وازالة تلك
الخشبة وعمر السقف عمارة جديدة وأحاطوا الكعبة سقاييل الخشب من
الأرض الى السقف وستروا على العليين بالخصف من خارج السقاييل الى أن

تم العمل، وكان ذلك على يد سليمان بك صنيق جده وقد فوض اليه مشيخة الحرم ونظارة العمارة اه

ومن ذلك ما ذكره السنجلاري في مناقح الكرم انه في يوم الخميس غرة ربيع الثاني سنة ١٠٩٩ هـ أمر محمد بك شيأ من أخشاب الكعبة وطلعوا أرتالا من جدة جعلوها حول الكعبة من الخارج وركبوا الكسوة فيها لتغيير لافريز السطح من التي تربط فيه الكسوة فانه استأكل فيه ، وجددوا رفر ف مقام الشافعي ظلال وقع فيه ولم يزلوا الى ان خلصوا منه . وروى ايضا أنه في يوم الجمعة ١٩ محرم الحرام سنة ١١٠٠ طلع الشريف أمير مكة سطح الكعبة للأشراف علي افريز الكعبة التي تربط فيه الكسوة لأخبار المعلمين له بأنه استأكل ويحتاج الى تغيير ، وقد جاء الأمر من السلطان لعمارة ما يحتاج اليه من الكعبة وابلأغه ما يصرف على ذلك ، فاتفق ان وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهوأي الشريف في الكعبة فصلى الجمعة في جوفها وذكر أيضا انه في اليوم السادس من ذي القعدة سنة ١١٠٦ نزل الشريف أمير مكة وفتحت الكعبة له وأشرف على جدرانها يحتاج الى ترميم وتبديل خشبية في الكعبة فأمر بذلك وتمت الخشبية يوم ٧ ذي القعدة من هذه السنة وذكر في حوادث سنة ١١٠٩ أنه لما كان يوم الخميس ٦ محرم طلع الشريف أمير مكة والقاضي التولي في هذه السنة وجماعة من الفقهاء وبتصرف جدة ، وأشرفوا على سطح الكعبة وحقق المهندسون خراب السقف

عند القاضي بموجب الامر العالى ، ولما كان يوم الأحد ١٣ محرم شرعوا في اصلاح سقف الكعبة فأخرجوا السقف المنكسر ، وظهر أن الدرجة المصعدة الى السطح محتاجة الى تعميم فاستمر العمل فيها وغيره والدرجة وجعلوا فيها سبع درج وخام والباقي من خشب الساج ، وفرغوا منها أوائل ربيع الاول وذبح صاحب جدة يوم فراغ العمارة نحووا من أربعين شاة وفرقها على المساكين وفرق شيئا من الدراهم على فقهاء المكاتب بالحرم وبعض الفقهاء . وذكر أيضا أنه في يوم الخميس ٢٦ ذى الحجة سنة ١١١٨ وصل الامير ابوزيك من جدة واجتمع هو وحضرة الشريف والقاضي وأمير الحاج غيطاس بك في مقام الحنبلي وأرسلوا للشيخ محمد الشيبى وفتح الكعبة الشريفة واشرفوا على ما تحتاج اليه من العمارة والترميم في الخشب وغيره ومن ذلك ما ذكره انه في يوم السبت ١٤ ذى القعدة سنة ١١٣٦ ورد أمر سلطاني مضمونه ترميم الكعبة والمسجد الحرام والمدرسة السلطانية فحضر الشريف أمير مكة والقاضي والعلماء فدخلوا الكعبة ورأوا خرابها واحضروا المعلمين وأمرهم بالبناء وقد يتقوا من الليل جبسا ونورة وصاروا يأخذوا بأيديهم سرا كن ملائمة من الجبس ويعطوها المعلمين ساعة من النهار . ونقل الشيخ عبد الله غازي عن بعض علماء مكة أنه في سنة ١٢٠١ أرسل السلطان عبد الحميد الأول خمسين أقة من الفضة وأمر أن تجعل صفائح موهبة بالذهب ويطوق بها بعض العواميد التي في داخل الكعبة المعظمة

فعملوا ذلك وطوقوها بحضور أمير مكة الشريف سرور وبحضور الوزير شيخ الحرم المكي وهو والى جدة وبقية المأمورين ورجال الدولة. انتهى ولم يوجد لهذه الصفايح في العصر الحاضر أثر ولم أقف على خبر نزعها ومتى كان .

وذكر مدير الحرم المكي السابق أمين أفندي أمصيلي في رسالة ألفها باللغة التركية في بيان خدمات آل عثمان للحرمين الشريفين أنه في سنة ١٢٥٣ أصلحوا قرش الكعبة وفرشوا الحجر المرمر القبيح جاء من استانبول . وفي سنة ١٣٥٩ أصلحوا الأحجار التي حول الحجر الاسود وكذلك بعض أحجار باطن الكعبة . وفي سنة ١٢٩٥ فرش سطح الكعبة بالواح المرمر . وفي سنة ١٢٩٧ جدد فرش الكعبة ، وغير بعض أخشاب سقف الكعبة ، وأصاح بعضها هـ .

وجاء في الفتوحات الاسلامية للسيد أحمد دحلان انه في سنة ١٢٧٥ جدد السلطان عبدالمجيد خان ميزاب الكعبة المشرفة . وجاء فيه أيضا أنه في سنة ١٢٩٩ عمر السلطان عبد الحميد خان في الكعبة المعظمة وفرش باطنها بالرخام هـ .

هذا ما ذكره مؤرخوا مكة وغيرهم مما وقع في الكعبة المعظمة من المرمات منذ عمارة السلطان مراد خان بن السلطان أحمد خان التي وقعت سنة ١٠٤٠ هـ تفصيلا وأجلا الى العصر الحاضر .

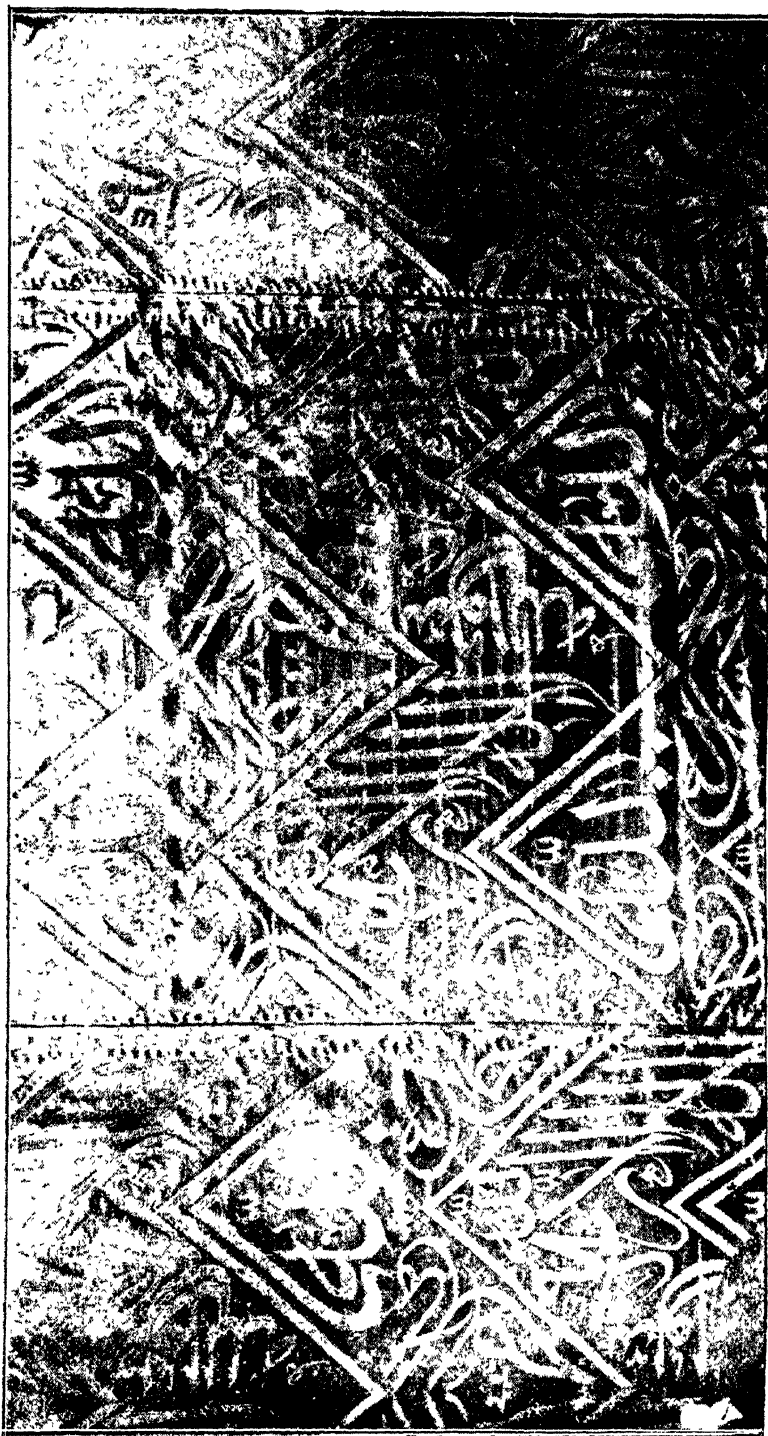
وأما ما وقع بعد ذلك في العصر الحاضر مما أدركته بنفسى وشاهدته
بمعنى وعلمته من ذي ثقة من الاصلاحات والمرمات التي جرت في الكعبة
المعظمة وتوابعها فاليك تفصيله ، وقع في سنة ١٣١٦ هـ وذلك في أمانة
الشريف عون الرفيق ، ورئيس السدنة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد
ابن محمد الشيبى ترميم في سقف الكعبة المعظمة وسبب ذلك هو أنه ظهر
من جوف الكعبة رائحة كريهة منتنة ، وكان رئيس السدنة الشيخ محمد
صالح الشيبى المشار اليه في مصيغه بالطائف ، فلما بلغه ذلك أرسل ابنه الشيخ
محمد الى مكة ففتح الكعبة المعظمة فظهر أن سبب تلك الرائحة الكريهة
تتج من وقوع خراب في سقف الكعبة المعظمة فنزل ماء المطر من ذلك
الخراب الى جوف الكعبة فصار منه مستنقما ومن طول مكثه تولدت
فيه الجراثيم فظهرت من ذلك الرائحة الكريهة ، فزالوا ذلك المستنقم وتلك
الاساخ ثم فحصوا سقف الكعبة المعظمة فظهر أن الخراب وقع في فرش
الرخام الذي على سطح الكعبة لكونه تصدع بعضه ، فعمل الصناع لذلك
معجوناً من النورة وزلال البيض والاسمنت وغير ذلك وسدوا به تلك
الاشطاب وأصلح اصلاحاً تاملاً ، ومكث العمل فيه نحو نصف شهر .

ومن المرمات المذكورة انه وقع في سنة ١٣٢٨ هـ وذلك في أمانة
الشريف الحسين بن على بن محمد بن عون في المربع الخشب التي يعلق فيها
ثوب الكعبة بسطح الكعبة خراب ووهن فعمل بدلها أربعة مربيع

من خشب جلب خصيصا لذلك بواسطة رئيس السدنة في ذلك الزمن
 المرحوم الشيخ محمد صالح الشبيبي المتقدم ذكره حيث أن طول المربعة
 يطول وعرض سطح الكعبة المعظمة وهو لا يقل طولها من ٨ الى ٩ أمتار
 ووجود ذلك بالحجاز متعذر ، ولا تزال تلك المريع على حكمها الى اليوم .
 ومما وقع من المرات المذكورة أنه وقع في سنة ١٣٣٢ هـ في أسفل
 الأعمدة الخشب الثلاثة التي بداخل الكعبة المعظمة القائم عليها بسائل
 سقف الكعبة أشطاب وتصديع ، وحصل ذلك من مياه غسيل الكعبة
 ومن دخول السيول جوف الكعبة لأن هذه الثلاثة الأعمدة هي من
 عهد الخليفة عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله عنها ، فأعلم رئيس السدنة
 المرحوم الشيخ محمد صالح الشبيبي أمير مكة الشريف الحسين بن علي
 بذلك فحضر الشريف الحسين المشار اليه الى الكعبة في ضحوة يوم الاثنين
 الموافق ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٢ وكان في استقباله بالكعبة رئيس
 السدنة الشيخ محمد صالح الشبيبي والسادن الثاني الشيخ عبدالقادر بن علي
 الشبيبي وبعض السدنة ثم أحضروا بعض أهل الخبرة من النجارين وكنت
 أنا مؤلف هذا الكتاب ممن حضر جمعية رئيس السدنة المشار اليه فتقرر عمل
 أخشاب أشبه بالطاب على طول القامة تحاط بأسفل كل عامود من الأعمدة
 الثلاثة وتسرفها بغاية الأتقان ، فعمل ذلك فعلا وهي لا تزال على هذه
 الحالة الى اليوم . هذا ما كان من الاصلاحات التي ادركها والله أعلم .

كسوة الكعبة المعظمة قبل الاسلام

قد ورد في كثير من كتب الحديث والتاريخ ذكر كسوة الكعبة المعظمة وتعددتها قبل الاسلام منذ عهد ابراهيم عليه السلام الى زمن النبوة و انواعها ، واليك تفصيل ذلك : روى الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري من رواية عبدالرزاق عن ابن جريج قال : بلغنا أن تبعنا أول من كسى الكعبة (الوصائل) فسترت بها ، قال وزعم بعض علمائنا أن أول من كسى الكعبة اسماعيل عليه السلام ، وحكى الويز بن بكار عن بعض علمائهم أن عدنان أول من كسى الكعبة أو كسيت في زمانه ، وحكى البلاذري أن أول من كساها الانطاع عدنان ابن أد ، وروى الفاكهي عن وهب بن منبه أنه يقول : زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن سب أسعد وكان أول من كسى البيت الوصائل ، وروى الواقدي عن همام بن منبه عن أني هريرة مرفوعا ، وأخرجه الطحاثل بن أبي أسامة في مسنده ، ومن وجه آخر عن عمر مرفوعا . قال الحافظ ابن حجر عقب ما تقدم : فحصلنا في أول من كساها مطلقا على ثلاثة أقوال إسماعيل وعدنان ، وتبع وهو أسعد المذكور في الروايات الأولى ولا تعارض بين ما روى عنه أنه كساها الانطاع والوصائل ، وهي ثياب حمرة من عصب اليمن ، ثم كساها الناس بعده في الجاهلية ، ويجمع بين الأقوال الثلاثة ان كانت ثابتة بان



توضیح: کعبه العظيمة الحاکمة و مبارک السورة بمكة

إسماعيل أول من كساها مطلقا، وأما تبع فأول من كساها ما ذكر، وأما
عدنان فلعله أول من كساها بعد إسماعيل هـ .

وقد روي ابن هشام في سيرته عن ابن اسحاق المطلي أنه قال :
كان تبع وقومه أصحاب أوثان يعبدونها فتوجه الى مكة حتى اذا كان بين
عسفان وأمج أتاه نفر من هذيل فقالوا له : ايها الملك الاندك على بيت
مال دائر أغفلته الملوك قبلك فيه اللؤلؤ، والزربرجد، والياقوت، والذهب
والفضة ؟ قال بلى ، قالوا بيت بمكة يعبده أهله ويصلون عنده . وانما أراد
الهذليون هلاكه بذلك لما عرفوا من هلاك من أراده من الملوك وبني
عنده ، فلما أجمع لما قالوا أرسل الى الخبرين فسألها عن ذلك فقالا له :
ما أراد القوم الا هلاكك وهلاك جندك ما نعلم بيتا لله اتخذ في الأرض
لنفسه غيره ولئن فعلت مادعوك اليه لتهلكن من معك جميعا . قال : فاذا
تأمر ونفى أن أصنع اذا أتا قدمت عليه ؟ قالا : تصنع عنده ما يصنع أهله
تطوف به وتعظمه وتكرمه وتحلق رأسك عنده وتذل له حتى تخرج من
عنده . قال : فإني معكم أنتم من ذلك ؟ قالا : أما والله انه ليبت أينا إبراهيم
وانه ليكما أخبرناك وليكن أهله حالوا بيننا وبينه بالأوثان التي نصبوها
حواله ، وبالدماء التي يهرقون عنده ، وهم نجس أهل شرك ، أوكما قالوا له .
فعرف تبع نصحتها وصدق حديثها فقرب النفر من هذيل فقطع أيديهم
وأرجلهم ، ثم مضى حتى قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه

وأقام بمكة ستة أيام فيما يذكرون بنحر بها للناس ويطعم أهلها ويستقيهم
 العسل ، ورآى فى المنام أن يكسو البيت فكساه (الخُصْفُ) — قال
 السهيلي فى روض الأُنف : هو شيء ينسج من الخوص والليف ، ثم قال
 أيضا : والخُصْفُ أيضا هى ثياب غلاظ — قال ابن اسحاق : ثم ارى
 تبع ان يكسوه احسن من ذلك فكساه المعافير ، ثم ارى ان يكسوه
 احسن من ذلك فكساه الملاء والوصائل ، وكان تبع فيما زعموا اول من
 كسا البيت . اه

وروى الازرقى عن محمد بن إسحاق قال بلغنى عن غير واحد من
 أهل العلم أن أول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع وهو أسعد أرى فى
 النوم أنه يكسوها الانطاع ، ثم أرى أن يكسوها فكساها الوصائل
 ثياب حبرة من عصب الهمن وجعل لها بابا يغللق وقال أسعد فى ذلك .

وكسونا البيت الذى حرم الله ملاء معضدا وبرودا

واقننا به من الشهر وعشرا وجعلنا لبابه اقليدا

وخرجنا منه نؤم سهيلا قدرغنا لواءنا معقودا

هذا ما كان من كسوة تبع للكعبة المشرفة وأما ما كان به متبع فاليك
 بيانه وروى الازرقى عن النوار بنت مالك بن صرمة أم زيد بن ثابت
 رضى الله عنه قالت رأيت على الكعبة قبل أن ألد زيد بن ثابت وأنا به نسيء
 مضارف خز خضراء وصفراء وكرارا وأكسية من أكسية الأعراب

وشقاق شعر — الكرار الخيش الرقيق واحدها كر — وروى الأزرق عن عمر بن الحكم السلمي قال نذرت أمي بدنة تفجرها عند البيت وجللتها شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة و — ترت الكعبة بالشقتين ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فانظر الى البيت يومئذ وعليه كسى شتى من وصايل وانطاع ، وكرار ، وخز ، وعمارق عراقية ، كل هذا قد رأيت عليه . وروى الأزرق عن ابن أبي مليكة أنه قال : بلغني أن الكعبة كانت تنكسى في الجاهلية كسى شتى ، كانت البدنة تجل الحبرة ، والبرود ، والا كسية وغير ذلك من عصب اليمن وكان هذا يهدى للكعبة سوى جلال البدن هدايا من كسى شتى خز ، وجبر ، وأعاط ، فيعلق فتكسى منه الكعبة ويجعل ما بقي في خزانة الكعبة ، فإذا بلى منها شيء أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع مما عليها شيء من ذلك وكان يهدى اليها خلوق ، وبجمرة وكانت تطيب بذلك في بطنها وخارجها . وروى الأزرق أيضا عن ابن أبي مليكة قال كانت قريش في الجاهلية ترافى في كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وكان يختلف الى اليمن يتجر بها فأثرى في المال فقال قريش أنا أكسو وحدي الكعبة سنة وجميع قريش سنة . فكان يفعل ذلك حتى مات يأتي بالحبرة الجديدة من الجند — بلد بأرض السكاسك باليمن —

فيكسوها الكعبة فسمته قريش (العدل) لأنه عدل فعلاه بفعل قريش كلها فسموه الى اليوم العدل ، ويقال لولده بنو العدل . اه
 وذكر التقي القاسي في شفاء الغرام بعض ما ذكرناه عن الازرق ثم قال : ومنها حبرات يمانية كساها ذلك أبو ربيعة المخزومي ، وكساها ذلك قريش حين بنوا الكعبة كما في خبر أبي نجيح ، وفي رواية أنهم كسوها حينئذ الوصايل ومنها انماط انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح روى القاسي في كتاب مكة من طريق مسعر عن جسر قال اصاب خالد بن جعفر بن كلاب لطيمة في الجاهلية فيها نمط من ديباج فأرسل به الى الكعبة فنيط عليها . قال الحافظ فعلى هذا هو أول من كسى الكعبة الديباج ثم قال : وروى الدار قطنى في المؤلف أن أول من كسى الكعبة الديباج تيملة بنت حبان والدة العباس بن عبدالمطلب كانت أصلت العباس صغيرا فنذرت أن وجدته أن تكسو الكعبة الديباج ، وذكر الزبير بن بكار انها أصلت ابنها ضراب بن عبدالمطلب شقيق العباس فنذرت أن وجدته أن تكسو البيت فرده عليها وجل من جزام فكست الكعبة ثيابا بيضا قال الحافظ وهذا محمول على تعدد القصة . اه .

فعلم من ذلك أن العرب كانت تهتم بكسوة الكعبة وترى ذلك من الواجبات ، والنضائل ، والمفاخر ، وكان ذلك مباحا لكل من يريد أن

يكسو الكعبة متى شاء، ومن أى نوع شاء، وكانت الكسوة توضع على الكعبة فوق بعضها، فاذا ثقلت أو بليت أزيلت عنها.

كسوة الكعبة في الاسلام

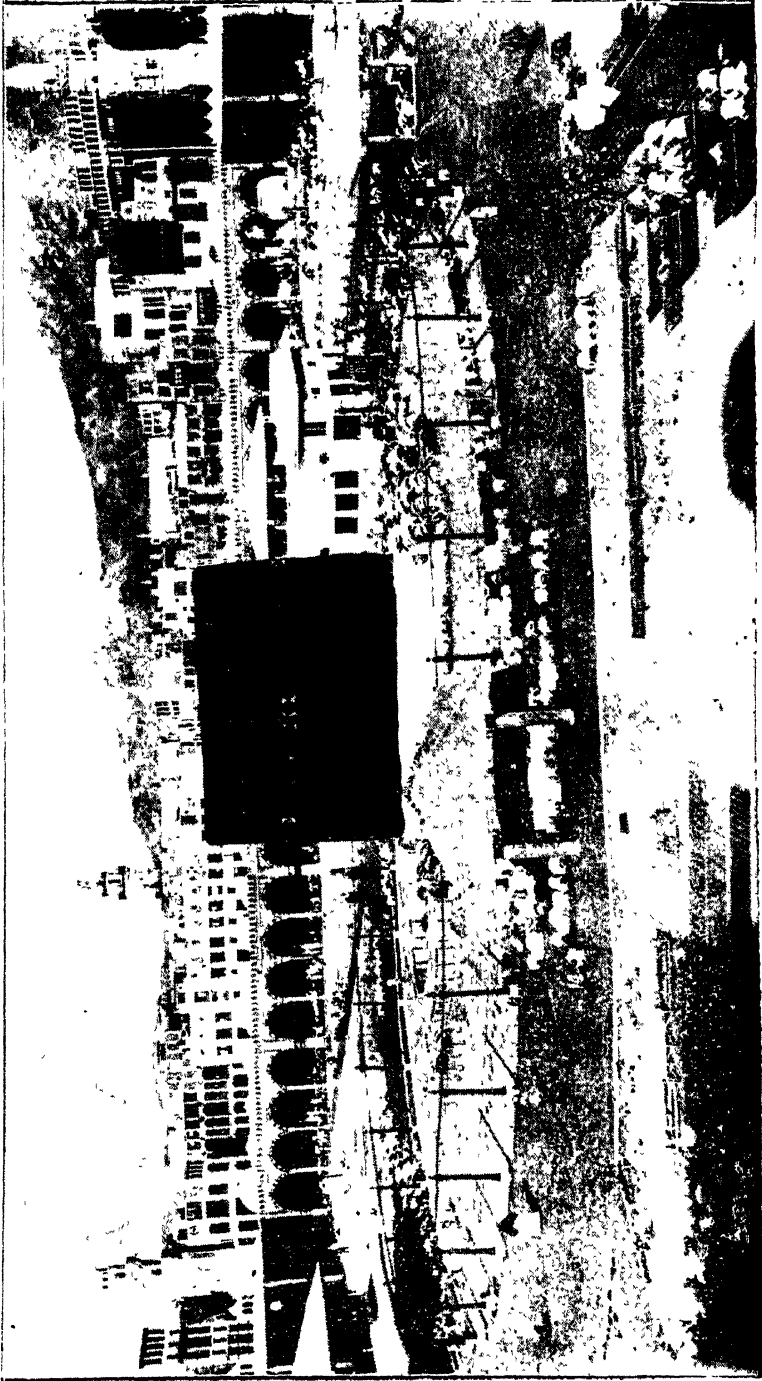
أما كسوة الكعبة في الاسلام فقد أخذت شكلاً ألفت من شكلها في الجاهلية، فروى الحافظ بن حجر في الفتح من رواية الواقدي عن إبراهيم بن أبي ربيعة قال كسى البيت في الجاهلية الانطاع ثم كساه رسول الله ﷺ الثياب اليمنية، ثم كساه عمر وعثمان القباطي، ثم كساه الحجاج الديباج. وقال روى الفاكهي باسناد حسن عن سعيد بن المسيب قال لما كان عام الفتح أتت امرأة تجمر الكعبة فاحترقت ثيابها، وكانت كسوة المشركين، فكساها المسلمون بعد ذلك. وروى من طريق ابن أبي شيبة عن محمد بن اسحاق عن مجوز من أهل مكة قالت أصيب عثمان بن عفان وأنا بنت اربع عشرة سنة ونقد رأيت البيت وما عليه كسوة إلا ما يكسوه الناس النساء الأحمر يطرح عليه. والثوب الأبيض. قال وروى الفاكهي باسناد صحيح عن ابن عمر رضی اللہ عنہما أنه كان يكسو بدنه القباطي والخبرات يوم يملأها فإذا كان يوم التحريز عها ثم أرسل بها إلى شيبة بن عثمان فطأها على الكعبة. قال الحافظ ابن حجر وهذا يدل على أن الامر كان مطلقاً للناس، ويؤيده ما رواه عبد الرزاق عن أبي عاقمة عن أمه قلت

سألت عائشة رضي الله عنها انكسوا الكعبة؟ قالت: الامراء يكفونكم.
وقال عبد الرزاق عن ابن جريج اخبرت أن عمر رضي الله عنه كان يكسوها
القباطي، وأخبرني غير واحد أن النبي ﷺ كساها القباطي والخبرات،
وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وأول من كساها الديباج عبد الملك بن مروان،
وأن من أدرك ذلك من الفقهاء قالوا: أصاب ما نعلم لها من كسوة أوفى
منه، وروى أبو عمرو في أوائل له عن الحسن قال: أول من لبس الكعبة
القباطي النبي ﷺ. اهـ.

وروى الازرق عن خالد بن المهاجر أن النبي ﷺ خطب الناس
يوم عاشوراء فقال النبي ﷺ « هذا يوم عاشوراء يوم تفضى فيه السنة
وتستر فيه الكعبة ». وروى عن ابن جريج قال: كانت الكعبة فيما مضى
انما تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج، حتى كانت بنو هاشم فكانوا
يطلقون عليها القمص يوم التروية والديباج، لأن يرى الناس ذلك عليها
بهاء وجمال، فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الازار. وروى عن نافع
قال كان ابن عمر يكسو بدنه اذا أراد أن يحرم القباطي، والخبرة، فاذا
كان يوم عرفة البسها اياها. فاذا كان يوم النحر نزعها ثم أرسل بها الى
شعبة بن عثمان فناطها على الكعبة. وروى أيضا عن أبي حبيب قال كسى
بيت في الجاهلية الانطاع ثم كساه النبي ﷺ الثياب اليمانية، ثم كساه
عمر وعثمان القباطي، ثم كساه الحجاج الديباج، ويقال أول من كساه

الديباج يزيد بن معاوية ، ويقال ابن الزبير ، ويقال عبد الملك بن مروان وأول من خلق جوف الكعبة ابن الزبير ، وأول من دعا على الكعبة عبد الله ابن شيبه ويلقب الاعمج فدعا لعبد الملك بن هشام وكان خليفة . وروى الأزرقى عن حبيب بن أبي ثابت قال : كسا النبي ﷺ الكعبة ، وكساها أبو بكر ، وعمر ، رضى الله عنهما . وروى أيضا عن موسى بن عبيدة الربذي أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطى من بيت المال . وروى عن أبي نجيح أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الكعبة القباطى من بيت المال ، وكان يكتب فيها الى مصر تحاك له هناك ، ثم عثمان من بعده ، فلما كان معاوية بن أبي سفيان كساها كسوتين كسوة عمر القباطى ، وكسوة ديباج ، فكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء ، وتكسى القباطى فى آخر شهر رمضان للفطر ، واجرى لها معاوية وظيفة من الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث بالطيب ، والمجمر ، والخلوق فى الموسم وفى رجب ، واخدمها عبيدا بعث بهم اليها فكانوا يخدمونها ، ثم اتبعت ذلك الولاية بعده . انتهى . وعلى ذلك كانت تكسى الكعبة فى السنة مرتين وتعمل كسوتها بمصر من عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه كما هو صريح فى الرواية المتقدمة ، وتسلم القديمة الى شيبه بن عثمان الحجبي رضى الله عنه .

وروى الازرقى عن علقمة بن أبي علقمة عن أمه عن عائشة رضى الله عنها زوج النبي ﷺ أنها قالت: كسوة البيت على الأسماء. وروى عن هشام بن عروة ابن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما كسا الكعبة الديباج. وروى عن ابى جعفر محمد بن على قال: كان الناس يهدون الى الكعبة كسوة ويهدون اليها البدن عليها الخبرات فيبعث بالخبرات الى البيت كسوة، فلما كان يزيد بن معاوية كساها الديباج اخراسانى، فلما كان ابن الزبير اتبع أثره فكان يبعث الى مصعب بن الزبير بالكسوة كل سنة، فكانت تكسى يوم عاشوراء وهذه الرواية تدل على ان يزيد بن معاوية وعبد الله ابن الزبير كانا يكسوان الكعبة الديباج المصنوع فى خراسان، وذلك خلافا لما عمله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وتبعه الخليفة عثمان رضى الله عنه كما جاء فى الرواية المتقدمة، والظاهر أنهم كانوا ينظرون الى المصلحة فان كان ما يحاك بمصر أجود مما يحاك بخراسان أتوا بالكسوة من مصر. واذا كان ما يحاك بخراسان أجود أتوا بها منها وهذا دليل على جواز عمل الكسوة فى أى محل كان. وروى عن الواقدى عن أشياخه قالوا فلماولى عبد الملك بن مروان كان يبعث كل سنة بالديباج فيمر به على المدينة فينشره وما فى مسجد رسول الله ﷺ على الأساطين هاهنا. وهاهنا، ثم يطوى ويبعث به الى مكة، وكان يبعث بالطيب اليها وبالجمهر والى مسجد رسول الله ﷺ، ثم كان أول من أخدم الكعبة



جنتہ اکبریہ المعظفہ الخریبیتہ وعلیٰ ما الأزارا الأفضی ، وطرکر الیمانی علی الہین من خسر اعدا ازار اکبریہ وطر فیہ اذ الصلین بجرم

يزيد بن معاوية وهم الذين يسترون البيت . هكذا جاءت الرواية ولم
يصتحح فيها عن الخدم هل هم الغبيد ، أم هم الأغوات . وروى الأزرقي عن
جده قال : كانت الكعبة تكسى في كل سنة كسوتين كسوة ديباج ،
وكسوة قباطي ، فأما الديباج فتكساه يوم التروية فيعلق عليها التميمي
ويدلا ولا يخاط ، فإذا صدر الناس من منى خيط وتوك الأزار حتى تذهب
الحجاج لثلاث خرقونه ، فإذا كان العاشوراء علق عليها الأزار فوصل
بالتميمي فلا تزال هذه الكسوة الديباج عليها حتى يوم ٢٧ من شهر
رمضان فتكسى القباطي للقطر ، فلما كانت خلافة المأمون رفع إليه ان
الديباج يبلى ويتخرق قبل أن يبلغ القطر ويرقع حتى يسبح ، فسأل ابن
مبارك الطبري مولاه وهو يومئذ على ريديكة وصوافيها في أي كسوة
الكعبة أحسن ؟ فقال له في البياض ، فأمر بكسوة من ديباج أبيض ،
فعملت فعملت سنة ٢٠٦ فأرسل بها إلى الكعبة فصارت الكعبة تكسى
ثلاث كسا الديباج الأحمر يوم التروية ، وتكسى القباطي يوم هلال رجب
وجعلت كسوة الديباج الأبيض التي أحدثها المأمون يوم ٢٧ من شهر
رمضان للقطر ، وهي تكسى إلى اليوم ثلاث كسا ، ثم رفع إلى المأمون
أيضا ان أزار الديباج الأبيض الذي كساها يتخرق ويبلى في أيام الحج
من مس الحجاج قبل أن يخاط عليها أزار الديباج الأحمر الذي يخاط في
العاشوراء ، فبعث بفضل أزار ديباج أبيض تكساه يوم التروية ، أو يوم

السابع ، فيستره ما تخرق من الأزار الذي كسيته للقطر الى ان يخاط عليها
 أزار الديباج الأحمر في العاشور ، ثم رفع الى امير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله أن أزار الديباج الأحمر يبلى قبل هلال رجب من مس الناس
 وتمسحهم بالكعبة ، فزادها أزارين مع الأزار الأول فاذا لقيصها الديباج
 الأحمر وأسبله حتى بلغ الأرض — ومعنى (اذال) أسبل . قاله الأزرقى
 — ثم جعل فوقه في كل شهرين أزار ، وذلك في سنة ٢٤٠ كسوة سنة
 ٢٤١٠ ثم نظر الحجة (آل الشيبى) فاذا الأزار الثانى لا يحتاج اليه فوضع
 فى بابوت الكعبة وكتبوا الى امير المؤمنين ان أزاراً واحداً مع ما أذيل
 من قيصها يجرها ، فصار يبعث بأزار واحد تمكساه بعد ثلاثة أشهر ويكون
 الذيل ثلاثة أشهر ، قال الأزرقى : ثم أمر أمير المؤمنين جعفر المتوكل
 على الله عز وجل بأذالة القميص القباطى حتى بلغ الشاذروان الذى تحت
 الكعبة فى سنة ٢٤٣ . هـ .

هذا كل ما ذكره الأزرقى فى تاريخه عن كسوة الكعبة الى نهاية
 سنة ٢٤٣ وجاء فى الرحلة الحجازية نقلاً عن الفاكهى فى أخبار مكة أنه
 قال : رأيت كسوة مما على الركن الغربى (من الكعبة) مكتوباً عليها (مما
 أمر به المرسى بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجرومى بأمر الفضل بن
 سهل ذى الرآستين ، وطاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة) ورأيت
 شقة من قباطى مصر فى وسطها مكتوباً فى أركانها بخط رقيق أسود (مما

أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين) ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر به إسماعيل بن إبراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد الحكيم بن عبيد سنة اثنين وستين ومائة) ورأيت كسوة قباطى مصر مكتوبا عليها (مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن سامة عامه سنة تسع وخمسين ومائة) ورأيت أيضا كسوة لهارون الرشيد من قباطى مصر مكتوبا عليها (بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هارون أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز تونه سنة تسعين ومائة) انتهى . قال البتوني ومن أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة احيانا . اه .

وذكرونجم الدين بن فهد القرشى في كتابه تحاف الورى في حوادث سنة ٩١ أن الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان لما قدم للاجج أتى معه بكسوة الكعبة فنشرت وعلقت على جبال المسجد من ديباج حسن لم ير مثله قط فنشرها يومئذ طويت ورفعت . اه .

وذكر التقي القاسمى في شفاء الغرام أنه كسى الكعبة حسين الافضى العلوى كسوتين من قز رقيق أحدهما صفراء والاخرى بيضاء أمر به معهما

أبو السرايا: وقد كرابن فهد في حوادث سنة ٢٥٠ قال وفيها في يوم السبت أول يوم المحرم بعد ما تفرق الناس من مكة جلس الحسين بن الحسن الافطس خلف المقام على عمرة مثنية وأمر بالكعبة فجردت من الثياب وكانت قد كثرت الكسوة على الكعبة فجردت حتى بقيت حجارة مجردة ثم كساها كسوتين أنفذهما أبو السرايا من الكوفة من قز رقيق أحدهما صفراء والاخرى بيضاء مكتوب عليهما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار أمر أبو السرايا الأصغر بن الأصغر داعية آل محمد عليهم السلام بعمل هذه الكسوة ليبت الله الحرام . اهـ .

وذكر التقي القاسمي وممن ذكر الأزرق انه كسى الكعبة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ولم يذكر صفة كسوته ، ولا وقت كسوة عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما الكعبة ، ولا ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه كسى الكعبة ، ولم ار من صرح بأنه كساها ولعله اشتغل عن ذلك بحروبه في تمهيد أمر الدين مع الخوارج ثم قال ووقع فيما ذكره الأزرق من كسوة الكعبة القباطي ، والوصايل ، والحبرات ، والعصيب ، والانماط فاما (القباطي) فهي جمع قبطية بالضم وهو ثوب من ثياب مصر رقيق يُبغى كأنه منسوب الى القبط ، وأما (الوصايل) فثياب حمر مخططة ، اينية

واما (الحرير) فهو ما كان من البرود مخططا وهو من ثياب اليمن، واما (العصيب) فهو برود يمانية يعصب غزلها اي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج، واما (الانماط) فهي ضرب من البسط .

قال الحافظ بن حجر في فتح الباري بعد ذكر ما تقدم عنه : وحصلنا في أول من كساها (لديباج) على ستة اقوال (الاول) خالد - يعني ابن جعفر بن كلاب - (الثاني) او نائلة (الثالث) او معاوية (الرابع) او يزيد (الخامس) او ابن الزبير (السادس) الحجاج ، ويجمع بينهما بأن كسوة خالد ونائلة لم يشملها كلها وانما كان فيما كساها شيء من الديباج ، واما معاوية فلمعله كساها في آخر خلافة فصادف ذلك خلافة ابنه يزيد ، واما ابن الزبير فكانه كساها بعد تجديد عمارتها فأوليته بذلك الأعتبار لكن لم يداوم على كسوتها الديباج ، فلما كساها الحجاج بأمر عبد الملك استمر ذلك فكانه أول من داوم على كسوتها الديباج في كل سنة ، وقول ابن جرير أول من كساها ذلك عبد الملك يوافق القول الأخير فن الحجاج انما كساها بأمر عبد الملك . و ذكر الأزرقي ان أول من ظاهر الكعبة بين كسوتين عثمان بن عفان رضي الله عنه ، و ذكر الفياكهي أن أول من كساها الديباج الأبيض المأمون بن الرشيد واستمر بعده . قال الحافظ بن حجر وكسيت في أيام القاطميين الديباج الأبيض . وكساها محمد بن سبكتكين ديباجاً صفر ، وكساها الناصر العباسي ديباجاً أخضر ثم

كسأها ديباجا أسود فاستعير الى الآن ولم تزل الملوك يتداولون كسوتها الى أن وقف عليها الصالح اسماعيل ابن الناصر في سنة ٧٤٣ قريه من نواحي القاهرة يقال لها (يسوس) كان اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ثم وقفها كلها على هذه الجهة فاستمر ولم تزل تكسى من هذا الوقف الى سلطنة الملك المؤيد شيخ سلطان العصر فكسأها من عنده سنة لضعف وقفها ثم فوض أمرها الى بعض أمثائه وهو القاضي زين الدين عبد الباقط بسط الله له في رزقه وعمره فبالغ في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن صفة حسنها جزاء الله على ذلك أفضل المجازاة ، وجاهل ملك الشرق (شاه روخ) في سلطنة الأشرف رجبى أن يأذن له في كسوة الكعبة فامتنع فبادر راسله أن يأذن له ان يكسوها من داخلها فقط فأبى ، فبادر راسله أن يرسل الكسوة اليه ويرسلها الى الكعبة ويكسوها ولو يوما واجدا واعتذر بأنه نذر أن يكسوها ويريد الوفاء بنذره ، فاستنقذ أهل العصر فتوقفت عن الجواب وأشارت الى أنه ان يخشى منه الفتنة فيجاب دفعا للضرر ، وتمسح جماعة الى عدم الجواز ، ولم يستندوا الى طائفة بل الى موافقة هوى السلطان ، ومات الأشرف على ذلك اه .

قال ابن فهد القرشى في حوادث سنة ١٦٠ هـ المهدى وذكر له السدنة ان كساوى الكعبة كثرت عليها والبناء ضعيف ونخشى عليها من القمل فأمر بتجريدتها وطيبها بالمسك والعنبر ظاهرا وباطنا ثم كسأها ثلاث كساوى

من الخز والقباطى والديباج ٥١.

ونقل الفاسى عن ابن عبدربه فى العقد الفريد قوله : والبيت كله مستوفى الا الركن الاسود فان الاستار تفرج منه مثل القامة ونصف . واذا دنى وقت الموسم كسى القباطى وهو ديباج أبيض خراسانى فيكون تلك الكسوة مادام الناس محرمين فاذا أحل الناس وذلك يوم النحر حل البيت فكسى الديباج الأحمر الخراسانى وفيه دارات مكتوب فيها حمد الله وتسبيحه وتكبيره وتعظيمه ، فيكون كذلك الى العام القابل ثم تكسى أيضا على حال ما وصفت ، فاذا كثرت الكسوة نخشى على البيت من ثقلها خفف منها فاخذ ذلك سدنة الكعبة وهم بنو شيبه . وكانت وفاة ابن عبدربه سنة ٣٢٨ على ما ذكره الذهبى فى البحر وغيره ٥١ .

فعلم من وصف ابن عبدربه أن ثوب الكعبة كان من الديباج الأحمر . وأنه مكتوب ، وأنه كاربوضع للكعبة فى موسم الحج ازار أبيض مثل ما هو جارى فى العصر الحاضر الذى يسمى احرام الكعبة ، ثم فى يوم النحر تكسى الكعبة كسوتها الجديدة ، فظهر أن هذه القاعدة قديمة منذ أكثر من ألف سنة ولم تكن بالمحدثه ، والله أعلم .

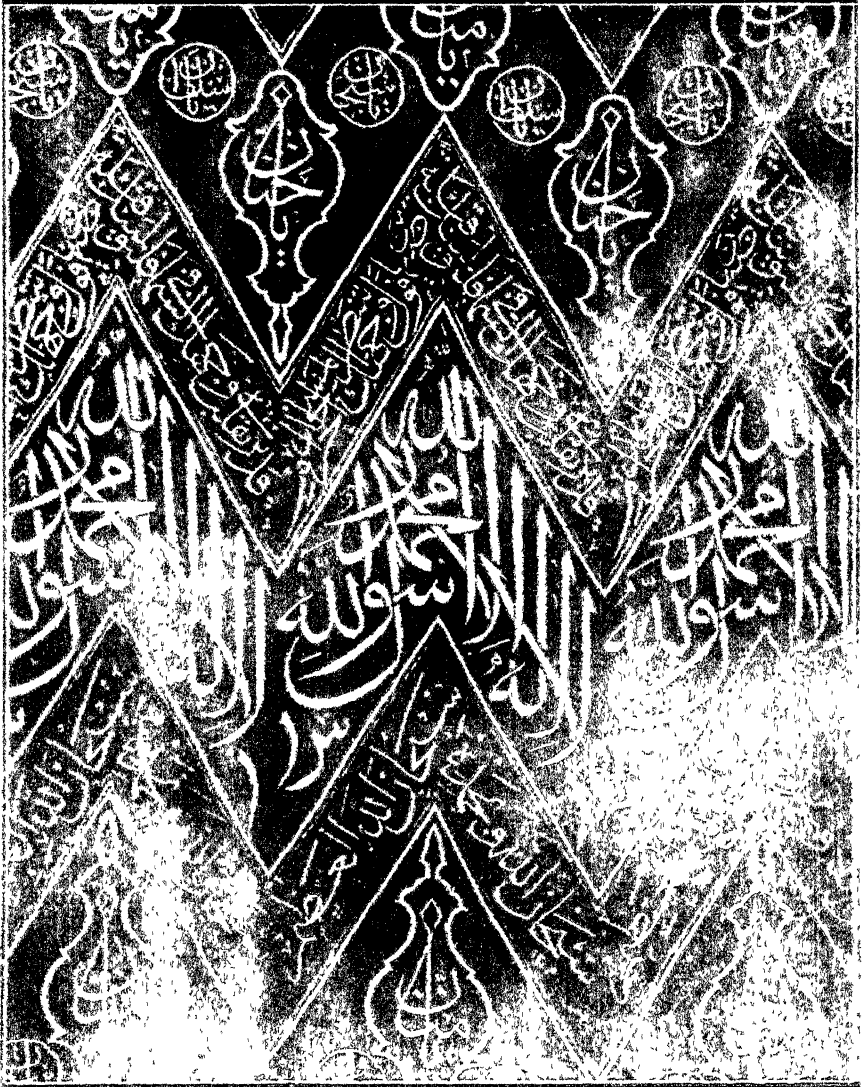
قال التقي الفاسى : ومن ذلك الديباج الأبيض فى زمن الحاکم العيىدى ، وفى زمن حفيده المستنصر العيىدى كساها ذلك الصليحي صاحب اليمن ومسكة ، وكسى أبو النصر الاسترابادى كسوة بيضاء من

عمل الهند في سنة ٤٦٦، وكسيت في هذه السنة الديباج الأصفر، وهذه الكسوة عملها السلطان محمود بن سبكتكين ثم ظفر بها نظام الملك وزير السلطان ملكشاه بن أب أرسلان الساجوقى فأرسل بها الى مكة وجعلت فوق كسوة أبي النصر، وكسيت أيضا كسوة خضراء وذلك في مبدء خلافة الناصر العباسى، ولعلها كانت تكسى ذلك من قبل والله أعلم، وكسيت في زمنه أيضا كسوة سوداء، فاستمرت فيما أحسب تكسى الديباج الاسود الى الآن، وفيها طراز أصفر وكان قبل ذلك أبيض، إلا أن في سنة ٦٤٣ كسيت ثيابا من القطن مصبوغة بالسواد كساها ذلك العفيف منصور بن منعة البغدادي شيخ الحرم بمكة لما تمزقت كسوتها من الريح الشديدة التي وقعت بمكة في هذه السنة، ووجدت بخط الميورقي ما يقتضى أن هذه الريح كانت في سنة ٦٤٤ والله أعلم، ولما عريت الكعبة في هذا التاريخ اراد صاحب اليمن الملك المنصور أن يكسوها فقال له ابن منعة لا يكون هذا الامن جهة الدوار، يعنى الخليفة العباسى ولم يكن عند ابن منعة شيء إلا جل ذلك فاقترض ثلاثمائة مثقال واشترى بها الثياب بنشار إليها وصبغها بالسواد وركب فيها الطراز القديمة الذى كان في كسوة الكعبة وكساها بذلك. وفي سنة ٨١٠ أحدثت في جانب الكسوة الشرقي من الكعبة جامات منقوشة بالحريز الأبيض وضع ذلك في سنة ٨١١ وفي سنة ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ وترك ذلك في سنة ٨١٥ وجعلت كسوة هذا

الجانب كلها سوداء من غير جامات كما كانت أولاً، وكذلك في سنة ٨١٦ وفي سنة ٨١٧ وفي سنة ٨١٨ ثم جعلت في كسوة الجانب الشرقي جامات منقوشة من الحرير الأبيض فيما تحت الطراز الى أسفل الكسوة في كل شقة من هذا الجانب وذلك في سنة ٨١٩ وعمل في هذه السنة لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن أحسن من الستار الأولى التي شاهدناها والجامات المشار اليها مكتوب فيها (لا اله الا الله محمد رسول الله) بالبياض وكان ذلك مكتوباً في الشقاق التي أحدثت سنة ٨١٠ وذلك دوائر ، واستمر الجامات البيض المشار اليها خمس سنين متوالية بعد سنة ٨١٧ و ٨١٨ ثم أزيلت و عوض عنها بجامات سود في سنة ٨٢٥ ، وفي كسوة الكعبة طراز من حرير اصفر وكان قبل ذلك أبيض على ما أدر كناه ، وأول ما عمل أصفر قبل سنة ثمانمائة بسنة أوسقتين ، وفي الطراز مكتوب آيات من القرآن العظيم من الجانب الشرقي قوله تعالى : ﴿ إِنِّ أَوَّلَ يَدِي يُوضَعُ لِلنَّاسِ لِيَذِي بِيكَتَةً مُّبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ يَنبِئُ بِمَقَامِ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَللّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللّٰهَ غَفِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ وفي الجانب الغربي ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُّسَلِّمَةٌ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ

التَّوَابُ الرَّحِيمِ ﴿ وفي الجانب الباقى ﴿ جعلَ اللهُ البيتَ الحرامَ قيامًا
 للنَّاسِ والشَّهرَ الحرامَ والهدْيَ والقلايدَ ذلكَ لتعلموا أنَّ اللهَ يعلمُ ما
 فى السمواتِ وما فى الأرضِ وأنَّ اللهَ بكلِّ شئٍ عليمٌ ﴿ وفى الجانب
 الشامى اسم صاحب مصر وأمره بعمل هذه الكسوة، وهذا الطراز
 المذكور فى نحو الربع الاعلى من البيت . اه

هذا ما ذكره التتقى الفاسى من جهة الطراز المتقدم ذكره، وهو ما
 يسمى فى العصر الحاضر (بحزام الكعبة) وما هو مكتوب عليه من الآيات
 القرآنية وأنه كان ذلك الطراز أيضا، ثم صار فى عصره أصفر، وذكروا
 أيضا أنه كان يعمل ستارة لباب الكعبة ولم يذكر أول من عمل الطراز
 والستارة التى على باب الكعبة ولا السفة التى عمل فيها ذلك، وقد جاء فى
 وصف ابن عبد ربه فى العقد الفريد لكسوة الكعبة كما تقدم أن فيها دارات
 مكتوبة وربما تكون هذه الدارات هى الطراز، أو الحزام، وقد بحثت
 فى كثير من الكتب لعل أعثر على أول من عمل الطراز، وستارة الباب،
 لأنه لم يأت ذكر الكسوة التى كانت تسمى بها الكعبة فى الجاهلية،
 ولا فى العصر النبوي، ولا فى عصر الخلفاء الراشدين، ولا فى عصر
 بنى أمية، ولا صدر الخلافة العباسية التى تقدم ذكرها الى عصر المأمون
 أنه كان على كسوة الكعبة طراز أو ستارة على باب الكعبة فلم أعثر على ذلك،
 وقد ذكر ابن جبير الأندلسى فى رحلته كسوة الكعبة فى عدة مواضع



کتابت حضرت محمد بن عبد الوہاب رحمہ اللہ علیہ

من رحلته وأشار الى أنه لها طراز، واليك ما قاله : وفي يوم السبت يوم النحر سبقت كسوة الكعبة المقدسة من محلة الامير العراقي الى مكة على أربعة جمال تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية والرايات على رأسه، وابن عم الشيبني محمد بن إسماعيل معها فوضعت الكسوة في سطح الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر الحج المذكور اشتغل الشيبوني بإسبائها خضراء يانعة في أعلاها رسم احمر واسع مكتوب في الصفح الموجه الى المقام الكريم حيث الباب بعد البسملة (إن أول بيت وضع للناس) الآية وفي سائر الصفحات اسم الخيفة والدعاء له وتحف بالرسم المذكور طرزان حمر اوان بدوائر صفراء بيض فيها رسم بخط رفيع يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضا، فكملت كسوتها وشمرت أذيالها صوتا لها من أيدي الأعاجم . هـ .

فيستفاد مما تقدم وجود الخزام في كسوة الكعبة في عصره وهو بعد عصر ابن عبدربه الاندلسي لأن رحلته ابتدأت سنة ٥٧٨هـ وقد ذكر في موضع آخر من رحلته أن سقف الكعبة كان مجللا بستارة من داخلها، واليك ما قاله : وسقف البيت مجلل بكساء من الحرير الملون . انتهى

وكذلك في العصر الحاضر مجلل سقف الكعبة من داخلها بالكسوة الخريز الحمراء المكتوب فيها في أصل النسيج بالحرير الابيض (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وبعض أسماء من أسماء الله الحسنى، وكان ذلك كان يستعمل

من قديم الزمان ، كما ان الكتابة التي على طراز الكسوة التي ذكرها التقي القاسمي هي موجودة في حزام الكعبة في العصر الحاضر غير أن الوضعية والشكل يختلف عما ذكره القاسمي كما سيأتي بيان ذلك مفصلا في محله ان شاء الله تعالى.

ولانعام الفائدة أذكر ما قال ابن بطوطة في رحلته عن وصف كسوة الكعبة في عصره فقال: وفي اليوم ٢٧ من شهر ذي القعدة تسمر ستارة الكعبة الشريفة الى نحو ارتفاع قائمة ونصف من جهاتها الأربع مسوناتها من الايدي ان تفتبها ، ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف. وقال في موضع آخر: وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى الى البيت الكريم فوضعت في سطحه ، فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبميون في اسبائها على الكعبة الشريفة ، وهي كسوة سوداء حالكه من الحرير مبطنه بالكتان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض ﴿ جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما ﴾ الآية ، وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض آيات من القرآن ، ولما كسيت شمعت أذيالها صونا من ايدي الناس . ثم قال : والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة . انتهي . وكانت حجته سنة ٧٢٨ وكل ما تقدم يدل على ان كسوة الكعبة المشرفة كانت على انواع واشكال مختلفة وذنك حسب رغبة ولاية الامر على مختلف العصور ، والأزمان .

وذكر نجم الدين بن فهد القرشي في حوادث سنة ٨٢٦ أنه أزيلت كسوة الناصر من الكعبة وأحطها وعوضت بكسوة جديدة حمراء أنفذها الأشرف برسباي على يد عبد الباسط ناظر الجيش وجعلت جوف الكعبة في موسم هذه السنة . وذكر أيضا في حوادث سنة ٨٤٧ أنه في أوائل المحرم أزيل عن الكعبة الشريفة نصف كسوتها من ناحية باب إبراهيم وأخرج منها شقة كانت زايدة وكانت الرياح تجتمع في الكسوة ، وأعيدت الكسوة إلى مكانها في يومها . وذكر أيضا في حوادث سنة ٨٥٦ أنه في يوم الأربعاء ٥ رمضان أخرج ما على الكعبة الشريفة من داخلها من الكسوة المنسوبة إلى الأشرف ، والكسوة المنسوبة إلى شاه رخ ، وتركت الكسوة المنسوبة إلى الملك الظاهر جقمق لأنه وصل منه مرسوم بذلك وذكر السنجاري في حوادث سنة ٨٦٥ أن الملك الظاهر أرسل كسوة الكعبة الجانب الشرقي والشامي ديباج أبيض بجامات سود وفي الجمامت بعض قصب . انتهى .

وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٨٦٩ قال وفيها كسيت الكعبة المشرفة على العادة ورفع الطراز الثاني الذي جعل في السنة الخالية فوق تقليل ، وجعلت الجمامت التي فعلت في السنتين الخاليتين من الطرازين وذكر في حوادث سنة ٨٨٣ أنه في يوم الأربعاء ٥ ذي الحجة حمل إلى المسجد الحرام كسوة الكعبة الشريفة التي نكسها من داخلها ، أرسل بها

السلطان أبو النصر قايتباي ، فنشرت بالمسجد ثم حملت الى جوف الكعبة وشرع في تعليقها في محلها فحضر لذلك أمير الحاج والشريف وطائفة من الاعيان والسدنة وغيرهم ثم حال كسوتهم لها وجدوا بجدار الكعبة أو أساطينها ما يحتاج الى اصلاح فاصلح وكسيت الكعبة . اهـ .

فعلم مما تقدم ان كسوة الكعبة من داخلها تقع على سبيل النادر، اما انه متى بليت جددت ، واما انه متى أراد احد الملوك أو السلاطين تجديدها جددتها، وذلك بخلاف كسوتها من الخارج فانها كانت تنكس سنويا على الدوام الا ما كان يقع نادرا من التخلى من كسوتها بسبب الحروب أو الفتن ، وهذا نادر كما سيأتى في سياق التاريخ .

قال التقي القاسى : وكسوتها في هذه السنة وفيما قبلها من سبعين سنة من الوقف الذى أوقفه السلطان الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر أيام سلطنته على كسوة الكعبة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمنبر النبوي في كل خمس سنين مرة ، وهذا الوقف قرية بنواحي القاهرة من طرف القليوبية مما يلي القاهرة اشتراها الملك الصالح من بيت المال ووقفها على ما ذكر فيها ، ولم يكسها أحد من الملوك بعد ذلك الا أخوه الملك الناصر حسن الا ان كسوته لم تكن لظاهر الكعبة وانما هي لباطنها ، وهي الكسوة التي في جوفها الآن ، وبلغنى أنها كانت أطول من هذا بحيث تصل الى الارض ، وهي الآن

ساترة لمقدار النصف الأعلى وسقفها، وهي حرير أسود وفيها جامات مزركشة بالذهب ما خلا شقة من السقف بين الأسطواناتين اللتين تليان الباب فانها كمنخة حرير حمراء في وسطها جامة كبيرة مزركشة بالذهب وكان أرسل السلطان حسن بهذه الكسوة في سنة ٧٦١ وبلغني انه كن في جوف الكعبة قبلها كسوة للملك المظفر صاحب اليمن، والملك المظفر أول من كسى الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بني العباس من بغداد وذلك في سنة ٦٥٩ واستمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر وانفرد بكسوتها في بعض السنين وكان المتولى لذلك غالباً . هـ .

وهذه أول مرة ذكر التاريخ زركشة كسوة بالذهب حيث لم يأت في الكسوة التي قبلها منذ كسيت الكعبة زركشة شيء من كسوتها لا الداخلية ولا الخارجية بالذهب وانما كانت الزركشة بالوان الحرير كما تقدم والله أعلم .

قال اتقى القاسمي: وأول من كساها من ملوك مصر بعد بني عباسي الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالحى . وأول سنة كسى فيها الكعبة سنة ٦٦١ ، وعن كسى الكعبة من غير الملوك الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط بمكة كساها من الجبرات وغيره . وكانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مغربية، على ما قال ابن الاثير . وقيل بأربعة آلاف دينار، وذلك في سنة ٥٣٢ . ثم قل القاسمي : والكعبة تكسى في عصرنا هذا يوم

النحر في كل سنة الا أن الكسوة في هذا اليوم تسدل عليها من أعلاها ولا تسبل حتى تصل الى متنها على العادة وهو شاذروان الكعبة الا بعد أيام من النحر ، ويأخذ سدتها بنو شيبمة يوم النحر ما بقي على الكعبة من كسوتها القديمة وهو مقدار نصفها الاعلى ، وأخذم للنصف الاسفل في ١٤ ذى القعدة من كل سنة ويأتي امير الحج المصري ومعه أعلامه والدباب حتى يدخل المسجد ويخرج اليه كسوة الكعبة من جوفها فتذشر في المسجد في صحته مما إلى الشق اليماني تبرز كسوة كل شق ويرفعها أعوان الامير مع الحجبة انى أعلى الكعبة حتى يكمل وتسدل على الكعبة على الصفة السابقة ، وموجب وضعها في الكعبة قبل الحج صونا من السرقة لان قبل ذلك سرق بعضها من محل الأمير بنى ثم عادت اليه بشيء بذله ، وصار الأمر بعده يضعونها في الكعبة عند توجههم من مكة الى الموقف وفي سنة ٨١٨ كسيت الكعبة في رابع ذى الحجة اسبالا على نصفها الاعلى ولم تكسى في سنة ٨١٩ الا في يوم النحر على العادة القديمة التي أدركناها وكسيت في سنة ٨٢٠ في ثالث ذى الحجة ، وكذلك في سنة ٨٢١ ، وكسبت في ثلاث سنين متوالية بعد ذلك في هذا التاريخ أو بعده قبل اليوم السادس من ذى الحجة، ثم كسيت في سنة ٨٢٥ في يوم النحر ضحى . اهـ وقال قطب الدين الحنفى في كتابه (الاهلام) بعد ان ذكر شيئا وجيزا مما تقدم ذكره : ثم بعد الخلفاء العباسيين وأيام وهنهم وضعفهم كانت

كسوة الكعبة الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين
البن بحسب قوتهم وضعفهم ، الى ان استقرت الكسوة الشريفة من
سلاطين مصر ، الى ان اشترى السلطان الملك الصالح ابن السلطان الملك
الناصر قلاوون قريتين بمصر وقهما على عمل كسوة الكعبة الشريفة اسمهما
(بيسوس ، وسنديس) ثم استمرت سلاطين مصر من بعده ترسل كسوة
الكعبة في كل عام وكانوا يرسلونها عند تجديد كل سلطان مع الكسوة السوداء
التي تكسى من ظاهر البيت الشريف وكسوة حمراء لداخل البيت الشريف
وكسوة خضراء للحجرة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة
والسلام مكتوب على كل من الكسوة السوداء والحمراء ، والخضراء (لا اله
الا الله محمد رسول الله) دالات في قلب دالات . وقد زاد في حواشي تلك
الدالات آيات اخر مناسبة وأسماء اصحاب رسول الله ﷺ او ترك ساذجة
بحسب ما يؤمر النساخ به . فلما آلت سلطنة ممالك العرب الى سلاطين آل عثمان
وأخذ المرحوم السلطان سليم بن السلطان بايزيد خان ممسكة لعرب من
جرا كسة جهزت كسوة المدينة الشريفة على ماجرت به العادة ، وأمر
باستمرار الكسوة السوداء للكعبة الشريفة على الوجه المعتاد ، وبنا آت
بسلطنة ان السلطان سليمان خان أمر باستمرار الكسوة الشريفة على عوائده
لسابقة ، ثم ان قريني بيسوس ، وسنديس . الموقوفين على كسوة الكعبة
الشريفة خربتا وضعف ريعها عن الوفاء بمصر فالكسوة فأمر أن

تتكمّل من الخزائن السلطانية بمصر ، ثم أضاف إلى تلك القريتين الموقوفتين
قرى أخرى وقفها على كسوة الكعبة الشريفة فصار وقفها عامراً فإيضاً
مستمرّاً وذلك من أعظم مزايا السلاطين العظام التي يفتخرون بها على
ملوك الأنام وهي الآن من مخصّصات آل عثمان الكرام .

وجاء في مرآة الحرمين مانعه وكسوة الكعبة من سنة ٧٥٠ من
الوقف الذي وقفه الملك الصالح اسماعيل بن الملك الناصر بن قلاوون
على كسوة الكعبة كل سنة ، وعلى كسوة الحجرة النبوية ، والمنبر النبوي
في كل خمس سنين مرة ، وهذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس ،
وسنديس ، وابي الفيظ ، من قرى القليوبية اشترها من يدت المال
ووقفها على كسوة الكعبة والحجرة ، وقد اشترى السلطان سليمان بن
السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها إلى القرى التي وقفها على الكسوة
الملك الصالح وهذه القرى هي (١) سلكه (٢) سرو وبنججة (٣) قريش
الحجر (٤) منايل وكوم رجان (٥) بجام (٦) منية النصراري (٧) بطاليا .
ولم تزل موقوفه على ذلك حتى حل وقفها محمد علي باشا في أوائل القرن الثالث
عشر الهجري وتهدت الحكومة بصنع الكسوة من مالها العام ولا يزال
ذلك دأبها الآن . ثم قال هناك نص الوقفية كما نقلته عن مرآة مكة لحضرة
أمير اللواء البحري العثماني أيوب صبري باشا .

صورة وقيمة الكسوة التريفية

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله الذي رفع القبة الخضراء، ووضع بساط الغبراء، وسلك في سمائه الافلاك، وملك في أرضه الأملاك، ففتح مناهج الملك والدولة الغراء يمين وقاية السلاطين، وحسن رعاية الأمراء وجعل الكعبة للبيت الحرام لشعائر الدين الزهراء ﴿ فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه ﴾ واستعد بحجة يوم الجراء، ثم الصلاة والسلام على سيد الانبياء محمد أعلم الرسل الأعلام والأبناء، وعلى الله الكرام الاتقياء، وأصحابه العظام الاصفياء، غفره العبد المحتاج الى عفوره الصمد، محمد بن قطب الدين محمد، القاضي بالمسافر المظفرة المنصورة في ولاية الاناطول.

أما بمد فهذه وثيقة أتيقة بديعة المعاني والبيان، هادية منمقة أتيقة بليغة المباني والتبيان، توارى عباراتها راحا ورحيقا، بل هي أصنى، وتجارى استعارتها مسكاً حقيقاً بل هي أزكى، يشعر بها هو الحق القاطع، ما حواه فخواها، وتجبر بها هو الهدى الساطع، ما أداه مؤداها، وهو انه قد بان لكل ذي عقل سديد، أن الدنيا الدنية قنطرة العابرين، ورباط للمسافرين محل هذا ويرجل ذلك ولا يدري أجد الا ويمتطي صيوتي أدم الليل وأشهب النهار، ويسير مع السائرين الى منتهى الاجال والأعمار، وهي للموعظة

ما قال سيد الكائنات عليه أفضل الصلوات استمعوا وعوا من عاش مات
ومن مات فات وكل ما هو آت آت ، فلاريب أن العاقل من اعتبر من
الرواحل واتخذ فيها الرحيله ذخيرة وزادا ، وأدخر لمقامه الباقي عدة وعتادا
بالصدقات التي ينال بها النجاة ، ويتوسل بها الى الجنات ؛ على ما نطق به
القرآن ، وحديث رسول الرحمن ، حيث قال عز من قائل ﴿ ان الله يجزي
التصدقين والمتصدقات ﴾ ، وقال عليه الصلوات التامات « إذا مات ابن
آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد
صالح يدعو له » ألا وهي الوقف . فلما تفكر في جميع ذلك السلطان الاعظم ،
والخاتان الأكمل الاكرم ، ظل الله في ارضه ، وخليفته على خليفته في
رفعه وخفضه ، علوى العلا ، من آل عثمان ، عثمانى المحيا ، من سلاطين
الزمان سلطان البحرين والبرين ، العرض القائم بالسنة والفرض ، عاشر
المجددين لدين الاسلام بأحسن المعاصر ، وعاشر السلاطين العثمانية
كعقده العاشر السلطان بن السلطان بن السلطان سليمان شاه بن
السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان لا زالت حديقة حقيقة العالمين
منضرة بماء حياته ، ونماء ذاته ، وحديقة العالمين منورة بضياء صفاته ،
وبيضاء سناء حسناته . وبلغ أرواح آبائه ، وأجداده الرحمة وسقام
بانكوش ، وأسمع عليهم نعم غفرانه وأنذر ، ورأى منها في نفسه النفيسة
نعم الله تعالى جزيلة ، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة منه منة جميلة ،

ليس في طوقه ذكرها، أراد استقرارها بالأوقاف القارة، واستقرارها بالارادة الدارة، متفكرا في قول الملك الخلاق ﴿ ما عندكم ينفد وما عند الله باق ﴾ ونظر في قول « الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة » وعانا بأن تعظيم الكعبة المستورة بالاستار الشريفة العالية وتشريفها في الحج يوجب الجنة، ويصير الهدف السائر من العذاب والجنة، وسائما في قلبه الفسيح من قول الرسول « من زارني وجيت له شفاعتي » ان يستشفع به بتكريم قبره بالاستاد بل بتشريف مرقد الاتباع، وستر مرشد الاشياح أيضا بالازار تنزيلا اياه منزلة الزيارة الدائمة، والخدمة القائمة، على مر الدهور والأعصار، فان تلك المواضع وان كانت جرت العادة بسترها لكنها كانت بالأموال المتطرفة، والأثمان المتفرقة، فأحب أن يكون ما يصرف الى هذه الآثار الشريفة من الأموال المتميزة المتبركة المنيفة، فعين لهذا أجل أملاكه وأسبابه، وأجل أواله وأكسبه، فلذلك قد قال لدى المولى الفاضل، التحوير الكامل، مصباح رموز الدقائق . مفتاح كنفوز الحقائق، كشف المشكلات، حلال المعضلات، الموقع أعلى هذا الكتاب، يسر الله له حسن المسآب، بقوله الشريف، ولفظه الماطيف، العارى عن الاعتساف، الجاوى على الاقرار والاعتراف، الذى يجوزه الشرع، لاحتوائه على ما يغير الأصل والفرع، وحقى بأنه قد وقف أوقاف وسبأها، وحبس أهلاكها، على البطل الإكفى الأشمل، وعلى الطريق

المشروع الأكمل، لتكون لهذه المصلحة أوقافا قارة، وادارات دارة، في الدنيا العاجلة، ومفيدة له في يوم الجزاء والآجلة، وتكون عدة معدة لفته عن أمسه، ومزينة منورة لاتفارقه في رسمه وتصيرها جسرة من العذاب وجنة، ويكون جزاءها مثل جزاء الحج المبرور الجنة، وتكون باعثة للرفاعة وموجبة للشفاعة، منها جميع القرى الثلاث المسماة يسوس وأبو الغيث، وحوص بقمص، الواقعة بالولاية المصرية التي كان حاصل منها في السنة الواحدة مبلغ (٨٩٠٠٠) درم، ومنها جميع القرى السبع الجديدة الواقعة في الولاية الشرقية بالديار المصرية. أولها قرية (سلكة) كان حصل منها في تلك السنة مبلغ (٣٠٤٩٦) درهما، وثانيها قرية (سير ونجاجة) حاصلها فيها مبلغ (٧١٨٢٠) درهما، وثالثها قرية (قريش الحجر) حاصل ما فيها مبلغ (٥١٣٠٤) درهما، ورابعها قرية (مغاييل وكوم زيجان) حاصل ما فيها مبلغ (٣٧٨٤٠) درهما، وخامسها قرية (بجام) حاصل ما فيها (١٤٩٣٤) درهما، وسادسها قرية (منية النصارى) وحاصل ما فيها مبلغ (٦٠٨٥٨) درهما، وسابعها قرية (يطاليا) وحاصلها مبلغ (١٠٤٨٤) درهما، يكون مجموع النقود المزبورة في تلك السنة المسفورة مبلغ (٣٦٦٧٣٦) درهما فضيا محاذيا بنصف القطعه راجعا في الوقت، ايدالله تعالى دولته من سكتها باسمه السامي ورقه رعاياه بمدله المتوفر النامي، وقف جميع القرى المزبورة المستغنية عن التعريف والتحديد والتبيين والتوضيف

لشهرتها في مكانها عند أهاليها وجيرانها ولكونها مشروحة ومعلومة في
الدفاتر السلطانية والمناشير الخاقانية بجملة ما لها من الحدود والحقوق وما
ينسب إليها بالأصالة والحقوق والراسم والمرافق والمداخل والطرائق
خلا ما يستثنى منها شرعا من المساجد، والمعابد، والمنابر، والمعابر،
والمراقد، والمقابر والأماكن، والأوقاف، وسائر ما يعرف مينا ينسب
بالأسامي والأوصاف، وسلم جميعها إلى من ولاه عليها بموجب الشرع
النصوص ونصبه للخدمة بالأمانة والاستقامة في هذا الخصوص، وتسلمها
هو منه للتصرف فيها بالوجه السداد على ما هو المراد تسليما وتسليما صحيحين
شرعيين. ثم عين السلطان الفائق على حذافير السلاطين في الآفاق
بالاستهلاك والاستحقاق، والسابق في مضامير التدابير بمكارم الأخلاق
ومراسم الاشفاق، لازالت شعور سعادته أبدية الاشراف، وما برحت
تجوم سلطته محمية عن الانحطاق، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة
الذكورة على حسب التخمين التي مدارها حصل السنة المشروحة أنزورة
فالتعيين على هذه النسبة في جميع الأعوام قلات المحصولات أوجلت
بتفاوت الشهور والأيام مبلغ مائتي ألف درهم وستة وسبعين ألف درهم
ومائتي وستة عشر درهما لأستار ظاهر الكمية الشريفة شرفها الله تعالى
في كل سنة مرة على ماجرت به العادة القعدة في السنين الماضية القديعة طبقا
على هذا التخمين بعد الصرف المذكور في السنة مبلغ ثمانية وثمانين ألف

درهم وتسعمائة درهم وستة وثلاثين درهماً، وشرط أن يحفظ ذلك الباقي بحفظ المتولى تمام خمسة عشر عاماً فيكون عدد الجمع في هذا العام على التخمين التام مبلغ ثلاثة عشر مرة مائة ألف درهم وأربعين درهماً، فعين من هذا الباقي في المحفوظ المجموع المسطور لاستار المواضع التي تجدد في انقضاء كل خمسة عشر عاماً مرة، وبعد تجديدها المزبور لا تجدد كل سنة بل تروح إلى انقضاء خمسة عشر عاماً أخرى ثم تجدد مرة أخرى كذلك ثم، فتم، إلى أن ينقضى الدهر ويتم لكل مرة من تلك المرات، وكل كرة من هذه الكرات، بالتخمين المزبور والتعيين المذكور مبلغ سبعمائة ألف درهم، وأحد وخمسين ألف درهم، وثلاثمائة درهم، وسبعين درهماً، فصار إيجاباً في الوقت؛ وتلك المواضع التي يصرف إليها هذا المقدار في خمسة عشر عاماً مرة، وهي داخل الكعبة الشريفة، والروضه المطهرة المنيفة، أعني بالتربة المنورة لسيد الكوفين ورسول الثقلين نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام إلى يوم القيامة بالمدينة المنورة والمقصورة المعمورة في الحرم الشريف، والمذبح المنيف فيه، ومحرابه محراب التهجد، والاستار الأربعة لنفس الحرم الشريف، ومحراب ابن عباس وقبره، وقبر عقيل بن أبي طالب، وحضرة الحسن؛ وحضرة عثمان بن عفان، وفاطمة بنت أسد رضوان الله عليهم أجمعين، وما زاد بعد هذا وهو مبلغ خمسمائة ألف درهم واثنين وثمانين ألف درهم وستمائة وسبعين درهماً

لاحتمال أن يقع في بعض السنين النقصان بسبب الشراقي وطوارق الحدثان لأن هذا بالتخمين ، وان لزم في بعض السنين جبر النقصان فليجبر من هذا الفضل ذلك الزمان ، وان وجد في انقضاء المدة وبعد الصرف شيء مما يزيد ويفضل سواء كان هذا المقدار أو أكثر منه أو أقل فيدشر بالموجود المزبور الملك المناسب للوقف من عقار الواقع في موضع الرغبة والاشتهار ليكثر محصول الوقف وتوفر مواضع الصرف بالحاق هذا المشتري والمتاع بسائر الاوقاف واستغلاله معها وصرف غلاته الى المصارف المينة بالاوصاف وتنمية الوقف وتقويته بهذا التكثير ، ونمشيته وتوسعته بذلك التوفير ، وهذا بعد رعاية شرط أنه ان وقعت المضابفة في هذا الوقف أو في الوقف الآخر الذي وقفه السلطان أيضا على مصالح الفقراء الذاهبين الى الحجاز وعلى جاهلهم وسائر مهاتهم وكتب له وقية مستقلة مشتملة على هذه الشروط والقيود تكون مرعية بالخلود والأبود يلزم ان يعين كل واحد الآخر من الجانبين بزوائده وبفضائل عدائه بأعام ما يههم ويلزم له وبتمكيله لدفع مضايقته وضرورته واسماه واجتهاده ، اقرارا واعترافا بحبيبين شرعيين مصدقين محققين مرعيين ، وقفا صحيحا شرعيا ، وحبساً صريحا مرعيا ، حاويا على الحكم بصحته أصلا وفرعا ، على وجه يعتد به دينا وشرعا ، وغب رعايته شرائط الحكم والتبجيل وفي حصول الوقف والتسبيل لدى المولى الفاضل والنحير الكامل الموقع أعلاه هذا الصك الديني

والحفظ اليقيني ، وفتح الله تعالى ابواب الحقوق بمفاتيح أقالمه ، واحكم
 الأمور بثبوت احكامه ، فصار وقفا لازما مسلسلا متفق عليه على مقتضى
 الشرع ومرضى أحكامه بحيث لا يرتاب صحته وابترامه لوقوع حكم المولى
 اليه على رأي من رآه من الأئمة الماضين المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم
 أجمعين علما بالاختلاف الجارى بينهم فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود
 السموات ، وأبوده بأبود الكائنات ، الى ان يرث الله الارض ومن عليها
 وهو خير الوارثين ، فلا يحل بعد ذلك لأحد يؤمن بالله ورسوله واليوم
 الآخر يتقضه أو يبطله أو يحوله أو يبدله فلا يملك بعد ذلك لمؤمن أو
 خلفا من الله الميمن بعد مسمع قول رب العالمين ﴿ألا لعنة الله على الظالمين﴾
 وأجر الواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين ، جرى ذلك وحرر بالامر
 العالى الخاقانى لازال عاليا فى هفر المظفر المنخرط فى سلك شهور سنة
 سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من لاني بعده وصلى الله عليه وعلى
 آله وصحبه الذين وفوا عهده .

هذه صورة حجة الوقفية المحتوية على وقف السلطان سليمان بن
 سليم خان لتلك السبعة القرى إضافة وعلاوة على الثلاثة القرى التى أوقفها
 الملك الصالح إسماعيل على كسوة الكعبة المشرفة ، والحجرة النبوية ، قد
 نقتبها بحروفها وكلماتها على ما فيها من حديث موضوع صدر به الحجة وهو
 قوله : اسمعوا وعوا من عاش مات الى آخره ، فهذه العبارة التى ذكرها

محرر الحجة أنها حديث فهي من خطبة قس بن ساعدة الايادي التي أنقأها بسوق عسكاظ وقد ذكرتها برمتها في الجزء الاول من (حياة سيد العرب) بصحيفة (٥١). وقد جاء فيها بعض أحاديث صحيحة وبعضها فيها مقال والغرض من نقلها حرفيا هو لاجل ان يقف القاريء على أن هناك عشرة قرى بمصر موقوفه على كسوة الكعبة، وكسوة الحجر النبوية كان ريعها في ذلك العصر سنويا مبلغ ثلاثمائة وستة وستون ألفا وسبعمائة وستة وثلاثون درهما فضيا، وكان اعتبار الدينار يراوح من العشرة—الى العشرين درهما، وذلك بسبب اختلاف أوزان الدراهم باختلاف العصور، وإذا اعتبرنا سعر الدينار على اقصى ما ارتفع سعره وهو عشرين درهما بدينار فيكون ذلك الريع يبلغ سنويا في ذلك العصر ١٨٣٣٧ ديناراً. وأما في هذا العصر فلا شك انه يبلغ ذلك اليراد على اقل تقدير خمسون ألف جنيهًا مصريًا ذهبًا وربما يكون مائة ألف جنيهًا مصريًا حيث أن الارض الزراعية المصرية ترقى ايرادها أضعاف أضعاف ما كانت عليه في تلك العصور المتوسطة وولولا ذلك لما طمع فيها رأس العائلة المالكة بمصر فقد قضى محمد على باشا خديوى مصر السابق على ذلك الوقف وحله في أوائل القرن الثالث عشر من الهجرة، فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

كان هذا العمل من محمد على باشا الخديوى السابق تعديا على ذلك الوقف العظيم الذى مكث يدرأه على كسوة الكعبة المعظمة والحجرة

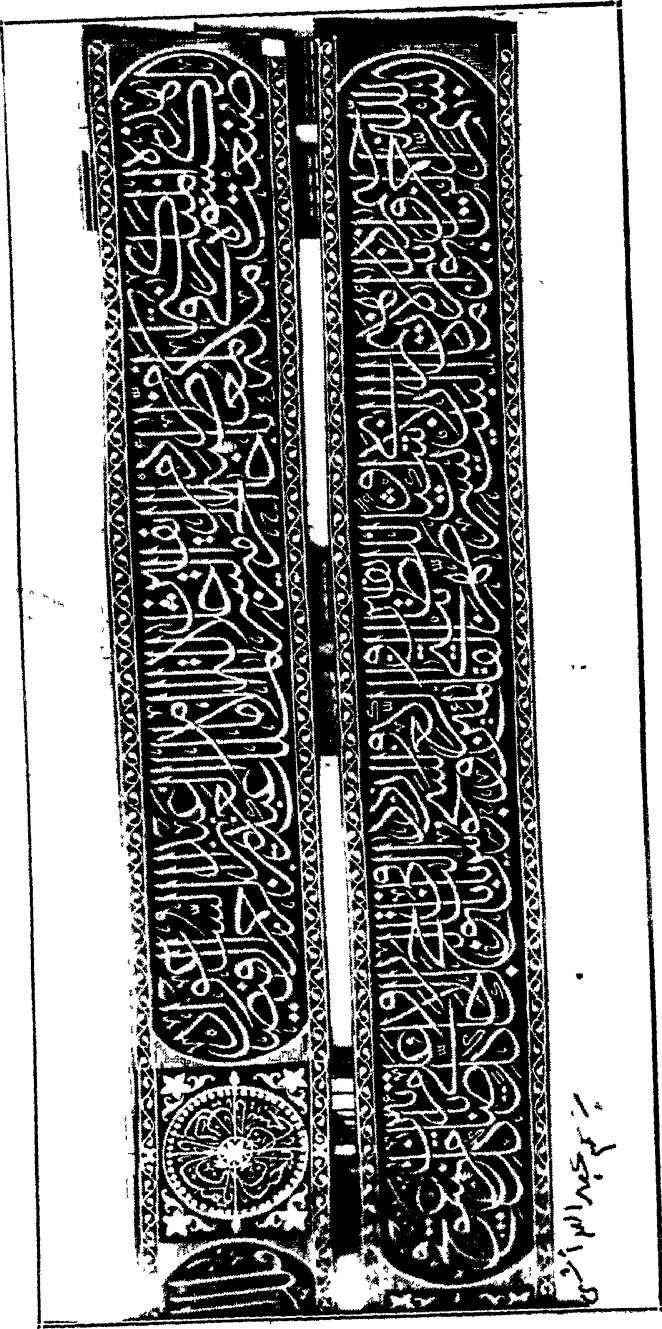
التعريفه بحسب شرط واقفه نحو أربعائة سنة ، حيث بعمله ذلك جعل الكعبة المعظمة ، والحجرة النبوية ، عالة على الحكومة المصرية بعد أن سلّهما حقهما الشرعى ، وقد كانا فى غنى عن ذلك بأوقافهما المذكوره التى يكفى من إيرادها جزء بسيط لامل كسوة الكعبة سنويا ، وعمل كسوة الحجرة النبوية وخلافها فى كل خمسة عشرة سنة مرة ، حيث أن كسوة الكعبة الخارجية لا تكلف أكثر من أربعة آلاف جنيه سنويا كما سيأتى تفصيل ذلك . وأما كسوة داخل الكعبة المعظمة وكسوة الحجرة النبوية فهما يعاملان بحسب شرط الواقف فى كل خمس عشرة سنة مرة ومعظم ما يحتاج لصنعهما من المصاريف على أعظم تقدير عشرة آلاف جنيه ، لأنه لم يكن فيها فضة ولا ذهب ، بل يعاملان عادة بالحرير الخالص فقط وكلى المبلغين لا يساويان عشر إيراد الاوقاف المذكورة الخاصة بهما ، إذ أن إيرادها كان قبل أربعائة سنة يبلغ ٢٦٦٧٢٦ درهما ، وليس بعيد أن يكون إيرادها فى العصر الحاضر على أقل تقدير مبلغ مائة ألف جنيه ، ولذلك قلنا انه يكفى لصنع كسوتى الكعبة والحجرة النبوية أقل من عشر إيرادها . وبذلك صار بعد أن حلَّ محمد على باشا خديوى مصر تلك الاوقاف وأدخلها فى خزانة الحكومة المصرية لا تكسى الكعبة من داخلها ولا الحجرة النبوية الا تبرعا ممن يتولى السلطنة من آل عثمان ، ثم ترك ذلك من زمن بهيد وبقيت كسوة الكعبة من داخلها وكسوة الحجرة

النبوية من خارجها منذ كسائها السلطان عبدالعزيز خان حتى الآن لم تجدد
وسبب كل ذلك هو حل الأوقاف المذكورة ، فلو بقيت أوقاف الكسوة
على حكمها جارية بحسب شروط واقفها السلطان سليمان بن سليم خان
العثماني رحمه الله تعالى لما وقع مما وقع من امتناع الحكومة المصرية عن
عمل الكسوة وارسالها في أوقافها حسب شرط الواقف في العصر الحاضر
حيث لا مبرر لهذا الامتناع الا لسكونها ترى أن ذلك هو تبرع وتفضل
منها على الكعبة المعظمة والحجرة النبوية ، وانه لها الحق في منع ذلك
التفضل متى شاءت و شاء لها الهوى . لأن حل الوقف المذكور كان مبناه
على منع ارسال الكسوة المذكورة متى ارادت حكومة مصر منعها ،
وفعلنا حصل هذا الامتناع منها في زمن حكومة الشريف الحسين بن علي
ابن عون ، وفي أحكومة جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل
السعود الحالية . وذلك على قاعدة أن التبرع لا يجبر على انفاذ تبرعه لكونه
بطبيعة الحال حر^{ثمة} في تبرعه ان شاء انفذه ، وان شاء منعه ، وهذه الحادثة هي من
ضمن الحوادث المؤلمة التي اصاب بها الاسلام من الفتيسين اليه . وقد وفق الله
تعالى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ، الى انشاء
معمل مكة المكرمة لعمل كسوة الكعبة المعظمة وقد صنع فيه عدة كساوي
الكعبة منذ انشئ الى اليوم وكسيت منه الكعبة عدة مرات وهو لا يزال يصنع
الكسوة حتى الساعة . وسيأتي تفصيل ذلك في محله قريباً ان شاء الله تعالى

حرام الكعبة المطرز بالفضة

وجاء في تحصيل المرام ما لفظه : وكسوة الكعبة المشرفة الآن من حرير أسود وبطانها من قطن ابيض ، وللكسوة الآن طراز مدار بالكعبة (الحزام) وبين الطراز الى الارض قريبا من عشرين ذراعا ، وعرض الطراز ذراعا ان الاشياء يسيرا ، مكتوبا بالفضة مذهبا ، وعلى جانب وجه الكعبة بعد البسملة ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ صدق الله العظيم .
 وبين الركنين اليمانيين مكتوب بعد البسملة ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكعبةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ صدق الله العظيم .
 وبين الركن اليماني والغربي مكتوب بعد البسملة ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ﴾ الى قوله تعالى ﴿ التَّوَابُ الرَّحِيمُ ﴾ صدق الله العظيم .

وبين الركن الغربي والشامي بعد البسملة (مما أمر بعمل هذه الكسوة الشريفة العبد الفقير السلطان فلان) ثم قال : والبردة التي توضع على باب الكعبة هي من حرير أسود مكتوبة بالفضة المذهبة ، وتلك الكتابة هي ﴿ قَدْ تَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا - إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - رَبِّ



بسم الله الرحمن الرحيم

قطعتان من حزام الكعبية للطرز بمعمل كسوة بمكة طرزان بالقصب المطلي بالذهب واسلاك الفضة ويظهر في أحدهما اسم جلال الملك عبد العزيز

أَدْخَلَنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرَجَنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا — كَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ
لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
— بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْوًا أَحَدٌ — بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —
لَا يَلْفَ قَرَيْشٍ إِلَّا يَلْفُ قَرَيْشٍ إِلَّا يَلْفُ قَرَيْشٍ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا
الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ — بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ — أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ
الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ بِصَدَقِ اللَّهُ الْعَظِيمِ وَبَلَغَ
رَسُولُهُ الْكَرِيمِ : وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .
وَمَكْتُوبٌ فِيهَا أَيْضًا : أَمْرٌ بِعَمَلِ هَذِهِ الْبُرْدَةِ السُّلْطَانِ فَلَان . هـ .

وجاء في كتاب افادة الانام : أن أول من بدأ بالطراز المذهب السلطان
سليم من آل عثمان — وهو سليم بن سليمان — وكان قبل ذلك من حريز

أصفر . ونقل عن كتاب تحصيل المرام أنه قال : وفي مدة الوهاية لما استولوا على مكة كانوا يكسوها حريرا أسود من غير كتابة ، وأميرهم سعود صاحب الشرق نحو سبع سنين . اهـ

وجاء في ذيل التعليقات على (أخبار مكة) للازرقى : أنه لما دخل الامام سعود الكبير ابن عبدالعزيز آل السعود الى الحجاز انقطعت مصر عن ارسال الكسوة الخارجية ، فكساها الامام المشار اليه عام ١٢٢١ من القز الاحمر ، ثم كساها في الاعوام التالية بالديباج والقيلان الاسود وجعل ازارها وكسوة بابها من الحرير الاحمر المطرز بالذهب والقضه ، ولما استردت الدولة العثمانية الحجاز عادت مصر الى ارسال الكسوة الخارجية كما سبق . اهـ

وجاء في كتاب الرحلة الحجازية للبنونى تقلا عن كتاب الخطط للمقرئى : ان العباسيين كانوا يعملون كسوة الكعبة المشرفة بمدينة (تيفس) المصرية وكانت لها شهرة عظيمة في المنسوجات الثمينة . ثم قال البنونى : فلما استولت الدولة العلية على مصر اختلفت بكسوة الحجرة الشريفة النبوية ، وكسوة البيت الداخلية ، واختلفت مصر بكسوة الكعبة الخارجية ، ومن ذلك الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا ، وهى ثمانية ستائر من الحرير الأسود المكتوب بالذبيج في كل مكان منه (لا اله الا الله محمد رسول الله) وطول الستارة نحو خمسة

عشر مترا، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض ستمترات، وكل ستارتين تعلقان على جهة من جهات الكعبة فتربطان من أعلاهما في حلقات من الحديد غاية في المتانة قد تثبتت في سقف الكعبة، ثم تربطان الى بعضهما بواسطة عرى، وازرة، وتثبتان من أسفل في حلقات وضعت في الشاذروان وهكذا كلما وضعت ستاره تثبتت في التي بجوارها بواسطة الازرة. حتى اذا انتهت كلها صارت كالتقميص المربع الأسود، ثم يوضع على محيط البيت المظم فوق هذه الستائر فيمادون ثلثها الأعلى حزام مصنوع من الخيش المذهب — يعنى أسلاك الفضة المموهة بالذهب — مكتوب فيه بالخط الجميل العربي آيات قرآنية كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الخطاط الطائر الصيت المرحوم (عبدالله بك زهدى) أحسن الله اليه، ومكتوب على الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة — ثم ذكر ما كتب على الحزام، وكان ذلك في عصر السلطان محمد رشاد الخامس العثماني — قال البتتوني: ومصاريف الكسوة تصرف الآن من المالية بمصر وميزانيتها سنويا (٤٥٥٠) جنيها. مصرياً وبيانها هكذا.

جنيه

} ثمن خيش وملبس بالذهب (١٤٩٣٥) مثقالا و (٣٨١٥) مثقالا
 } ٥١٥
 } فضة بيضاء.

- جنيه
- ٥١٥ ما قبله
- ١٦٦٤ أجرة شغالة في الزر كشة وعدد دم ٤٧ نفرأ .
- ١١١١ ثمن حرير، واجرة نسيج، والذين يشتغلون فيه عدد دم ٧٠ نفرأ
- ٢٠٠ ثمن أدوات للتشغيل مثل بفتة وخلافها .
- مصاري ف ليلة المهرجان المعتاد همله للاحتفال بمركب
الكسوة السنوى . } ١٥٠٠
- ٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .
- ٨٥٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .
- ٤٥٥٠٠ الجملة

ثم قال البتتوني : ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمونها (بالبرقع) وستارة باب التوبة من داخلها — وهو باب الدرجة المصعدة الى سطح الكعبة — وايس مفتاح بيت الله الحرام وكسوة مقام الخليل ابراهيم عليه السلام ، وستارة منبر الحرم الشريف ، وهي من الأطلس المصنوع بالخيش الذهبي والفضى ، وكل ما تقدم داخل فى التقدير المتقدم ذكره اه .

وجاء في كتاب مرآة الحرمين ما يؤيد ذلك قال ابراهيم رفعت باشا
ومصاريف الكسوة في هذه السنة (١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م) ٤١٤٣ جنيه
وتفصيلها كما يأتي .

جنيه
٥٠٤ مرتب مامور الكسوة ٣٠٠ جنيه ومرتب كاتب ومخزني ٢٠٤ جنيه
١٢٩ مرتبات خدمة سائره .

نفقات في صنع الكسوة ثمن حرير ، ونخيش فضة ملبس بالذهب }
٣٥١٠ وأجرة العمال ، ونفقات المهرجان الخ .

٤١٤٣ ليكون

ثم قال : وكانت نفقاتها في سنة ١٣٢٥ هـ - ٤٠٨٤ جنيه وقد زادت
نفقاتها في ابانة الحرب الكبرى وبعدها حتى كانت في سنة ١٣٤٠ هـ
١٠٣٢٢ جنيه وذلك لارتفاع اثمان الأشياء بعد قيام الحرب الكبرى
وزيادة أجر العمل زيادة كبيرة هـ .

هذا ما كانت تصرفه الحكومة المصرية على كسوة الكعبة المنظمة
من ما يتها في كل سنة مقابل استيلائها على العشرة الثمري الموقوفة على
الكسوة المذكورة التي يبلغ ايرادها السنوي نحو مائة ألف جنيه مع
أن معظم تلك المصاريف هي مقابل مرتب مامورين وأجر عمال وعوايد
مهرجان وماشا كل ذلك .

ثم ذكر ابراهيم رفعت باشا كيفية تسليم كسوة الكعبة المعظمة بمكة المكرمة فقال : والكسوة وتوابعها تسلم الى الشيبى سادن الكعبة بعد أن تصل مكة بمقتضى إسهاد شرعى يحضره العلماء والكبراء ، ويحفظها في بيته القريب من الصفا حتى اذا ما كان صباح يوم النحر والحجاج بمنى ألبستها الكعبة وتثبت عليها بواطة حلقات من النحاس الاصفر في دائر الكعبة العلوى ، وفي الشاذروان ، ويوضع عليها حزامها فيما دون ثلثها الاعلى ، أما الكسوة القديمة فيرسل المقصب منها عادة الى سيادة الشريف (أمير مكة) واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، وغير المقصب يأخذه الشيخ الشيبى فيبيعه للحجاج . هـ .

هذا ما ذكره مؤرخوا مكة وغيرهم من المؤرخين عن كسوة الكعبة المعظمة جاهلية واسلاما منذ ان كساها إسماعيل بن ابراهيم الخليل عليها الصلاة والسلام الى سنة وقوع الحرب العامة التي وقعت سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ م وأما ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة اثناء الحرب العامة فانليك تفصيل ذلك .

فلما وقعت الحرب العامة في يوم ٨ رمضان سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٤ ميلادية جاءت كسوة الكعبة من مصر على حسب العادة في نهاية السنة المذكورة وأبست الكعبة بها ، ثم لما دخلت الحكومة العثمانية في الحرب العامة وانضمت مع حزب المانيا والنمسا ضد الانكليز وحقانها عملت كسوة

للحكومية المعظمة ظناً منها أن الحكومة الانكليزية ستمنع الحكومة المصرية من ارسال كسوة الكعبة بناء على إعلانها وضع الحماية على مصر وكانت الكسوة التي عملتها في غاية الجمال والمتانة والظرف والاتقان مع عموم لوازمها وتواجها المزركشة بالاسلاك الفضية الموهجة بالذهب وأرسلتها في السكة الحديدية براً من الاستانة الى المدينة المنورة ، غير أن الحكومة المصرية لم تمنع ارسال الكسوة المعتادة بل أنها أرسلتها في عام ١٣٣٣ ووضعت على الحزام اسم السلطان حسين كامل سلطان مصر مضافا الى اسم السلطان محمد رشاد خان سلطان تركيا العثماني ، فاتفق أمير مكة المكرمة في ذلك العصر الشريف الحسين بن علي مع والي الحجاز وقومندانة من قبل الحكومة العثمانية غالب باشا على اخراج تلك القطعة التي عليها اسم سلطان مصر ، ووضع القطعة القديمة التي عليها اسم السلطان محمد رشاد خان فقط . فقام آل الشيباني بذلك العمل ، وبقيت تلك الكسوة التي أرسلت من الاستانة بالمدينة المنورة الى سنة ١٣٤١ هـ

فلمّا أعلن أمير مكة الشريف الحسين بن علي بن محمد بن عبدالمعز بن عون الثورة على الحكومة التركية ، باسم استقلال البلاد العربية وفصلها عن حكم الحكومة التركية في فجر يوم السبت الموافق ٩ من شهر شعبان سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ٤ يولييه سنة ١٩١٤ ميلاديه أوسدت الحكومة المصرية كسوة الكعبة المعظمة حسب المعتاد ، واستمرت في ارسالها الى سنة ١٣٥٠ هـ ثم وقع خلاف

بين الحكومة المصرية وبين الشريف الحسين ملك الحجاز سنة ١٣٤١ هـ وذلك
 أنه لما وصل المحمل المصري في باخرة خاصة الى جده يصحب معه كسوة
 الكعبة ، وحنطة الجرايه ، وحرس المحمل ، وبعثة طيبه ، منع الشريف
 الحسين دخول البعثة اطييه الى مكة المكرمه فوقع الخلاف ورجع المحمل من
 ثغر جده في مركبه بكل ما معه من حنطة الجرايه وكسوة الكعبة وغير ذلك من
 الضرور والمرتبات والصدقات ، وذلك في آخر شهر ذي القعدة من السنة
 المذكورة ، فلما رأى ذلك الشريف حسين أبرق الى المدينة المنوره وامر أميرها
 بأن يرسل كسوة الكعبة التي أودعتها الحكومة التركييه بها الى ثغر (رابع) على
 الفور ، ثم أرسل أحد بواخره التي يجده المسماة (رشدي) الى ثغر رابع لنقل
 الكسوة من رابع الى جده ، وفعلت الكسوة من المدينة الى رابع ومنها الى
 جده بغاية السرعه ، ثم نقلت من جده الى مكة ووصلت في اليوم الذي تكسى
 فيه الكعبة المعظمه ، وهو اليوم العاشر من شهر ذي الحجه سنة ١٣٤١ هـ
 وكسيت بها الكعبة .

وقد حدث من ذلك شجة عظيمة في مصر خصوصا في الصحافة المصريه
 وصاروا في حيرة من جراء احضار تلك الكسوة بتلك الدرعة المدهشه
 لكونهم لم يعلموا أنها كانت حاضرة بالمدينة المنوره منذ بضع سنين ، حتى
 أن بعض الجرائد المصريه ذكرت : بأنها بحثت في عموم أسا كل البحر
 الأخر عن مساميل تمنع كسوة الكعبة في ظرف عشرة أيام - يعني من

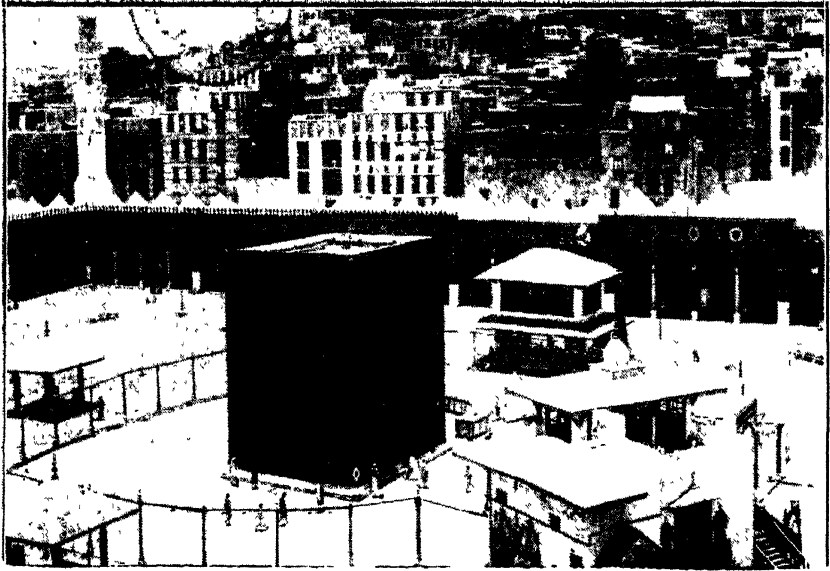
يوم رجوع المحمل مع الكسوة من ثمرجده الى يوم حضور الكسوة من
وابغ الى جده - فلم يجد فيها هوأعظم من ثمررابغ معمل يستطيع صنع ذلك
بل ولا معامل أوربالم يكن في استطاعتها أن تعمل كسوة للكعبة على
حسب المعتاد في مدة عشرة أيام ، وانما هو عمل مدبر . وسبب ذلك ان مكاتب
دروتر بجده أبرق بانه وردت كسوة الكعبة الى جده من ثمررابغ .

ثم بعد ذلك همل الشريف الحسين كسوة الكعبة من (القيلان)
نسجت في العراق احتياطاً لما عساه اذا أتت سنة ١٣٤٣هـ ولم يحل الخلاف
الواقع بينه وبين الحكومة المصرية وامتنت الحكومة المصرية من ارسال
كسوة الكعبة أن يكسوها بها . فلما أتى موعد مجئ الكسوة من مصر في
هذلك العام ، جاءت الكسوة كاعاده وكسيت بها الكعبة المعظمة . وبقيت
الكسوة القيلان محفوظة .

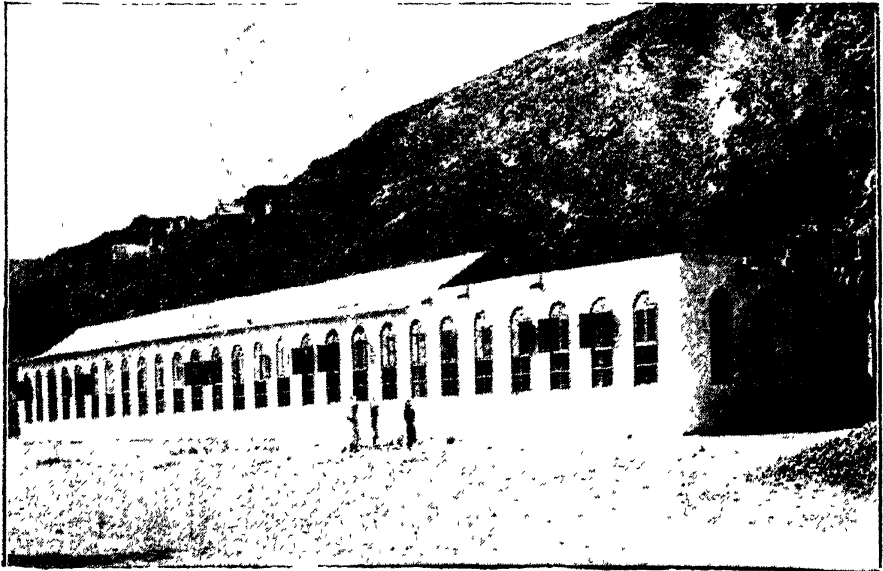
فاما كان عام ١٣٤٣هـ استولى جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن
الفيصل آل السعود على مكة المكرمة ، وبسبب الحرب الذي وقع بينه
وبين الشريف الحسين أولاً . ثم بعد تنازل الشريف الحسين عن الملك لابنه
الملك علي وقعت معه ثانياً ، واستمرت الى منتصف جمادى الآخرة من عام
١٣٤٤هـ امتنت الحكومة المصرية في اثناء ذلك عن ارسال كسوة الكعبة
لعمادة لعام ١٣٤٣هـ فكسوها جلالة الملك عبد العزيز ذلك العام بالكسوة
(القيلان) التي عملها الشريف الحسين بأعراق المتقدم ذكرها

فلما كان عام ١٣٤٤ وانتهت الحرب بانسحاب الملك علي بن الحسين من الحجاز وذلك في يوم الاحد ٤ جمادى الثاني سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٥ ميلادية ، واستتب أمر الحجاز لجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، أرسلت الحكومة المصرية كسرة الكعبة المعظمة مع الحمل وما يتبعه من جند وغير ذلك فكسيت بها الكعبة في ذلك العام ، ثم في موسم ذلك العام وقعت حادثة الحمل بمنى واطف الله سبحانه وتعالى بحجاج بيته المعظم من شر تلك الحادثة بفضل ما اتعمله جلالة الملك عبدالعزيز السعود من الحكمة والمخاطرة بنفسه في تلك الليلة التي هي ليلة المرقف بعرفة ٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ وكان حجاج بيت الله تعالى مكتظين بين منى وعرفات وكانت مقذوفات حرس الحمل من مدافع وورشاشات وبنادق تطر نيرانها هنا وهناك ، والحمد لله على اطفائه في تلك الليلة .

فلما كان عام ١٣٤٥ هـ وحان وقت مجيء الكسوة من مصر منعت الحكومة المصرية ارسال الكسوة المعتادة للكعبة المعظمة مع عموم العوائد مثل الخنطة والصرور وما شا كل ذلك التي هي من أوقاف أتحاب الخير على أهل الحرمين منذ مئات السنين ولم تملك منها الحكومة المصرية شيئاً سوى النظارة عليها بسبب أنها الحاكمة على البلاد . ولم تشعر الحكومة السعودية بذلك الا في غرة شهر ذى الحجة من السنة



يظهر في هذا الرسم الحجر الأسود وهو شبه حبة قهوة بعين وسط الكعبة المعظمة قبابها، وحجر إسماعيل،
 وبئر زمزم. وأسبيلان اللذان أنشأهما جده إسماعيل عليه السلام



١٠٠ - الكعبة - المعظية التي أنشأها إسماعيل عليه السلام سنة ١٣٤٦ هـ



حضرت صاحب المعالی وزیر المائتہ اعلیٰ الشیخ محمد عبد الستار لہاری، اہل حجاز

المذكورة ، فصدرت اراذات جلالة الملك عبد العزيز المعظم بعمل كسوة للكعبة بغاية السرعة ، فقام رجال العمل ممن تخصصوا لهذا الأمر في مقدمتهم وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان وعملوا كسوة من الجوخ الاسود الفاخر مبدئية بالقلم القوي ، وعمل حزام الكعبة بآلة التطريز وكسبت الآيات عليه بالقصب الفضي الموه بالذهب الوهاج مع ستارة الباب (البرقع) ولم يأت اليوم الموعود لكسوة الكعبة وهو يوم انحر عاشوراء الحجة من عام ١٣٤٥هـ الا والكعبة المعظمة لابسة تلك الكسوة التي عملت في بضعة أيام .

انشاء معمل كسوة الكعبة بمكة

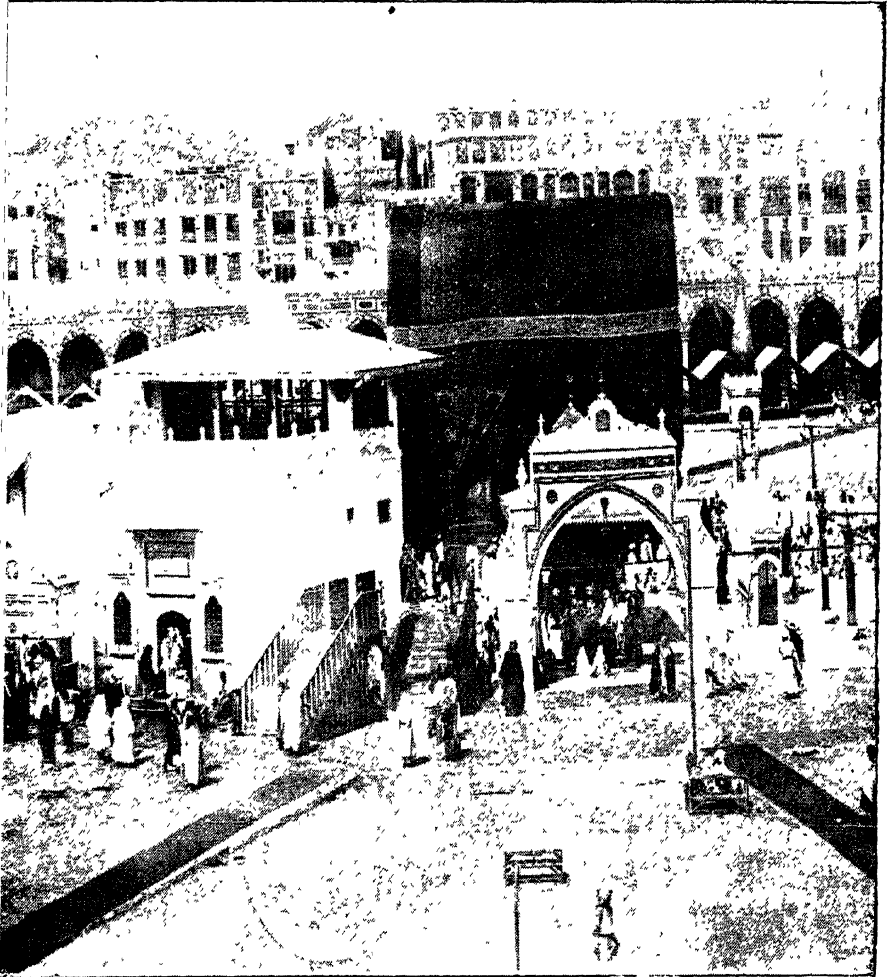
فلما دخلت كسوة الكعبة المعظمة التي كانت تأتي من مصر في دور سيسي ، بعد ان كانت من أعمال البر والاحسان وكان ينفق عليها من أرفى خاصة بهاء راسبج مجيئها متعلقا بالسياسة . وخرجت عن كرامنا من أعمال البر التي يقصد بها وجه الله تعالى ، الى عمل يقصده أمور سياسته صدرت اراذلة جلالة الملك المملكة العربية السعودية الامام الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن الفيصل آل سعود وذلك في مستهل شهر المحرم الحرام سنة ١٣٤٩هـ على وزير المالية شيخ عبد الله السليمان الحمدان باشاء دار خاصة لعمل كسوة الكعبة المعظمة . فقام وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان باشاء تلك

الدار بحجارة (اجياد) أمام دار وزارة المائيه العموميه فكانت مساحة الارض التي أنشيت عليها تلك الدار نحو ١٥٠٠ متر مربع ، وأخذ العمال يعملون بفايه السرعة فتمت صهارتها في نحو ستة أشهر من عام ١٣٤٦ هـ على دور واحد ، وعلى حسب التقضى لعمل الكسوة بفايه الابداع والحسن ، فكانت هذه الدار أول دار أسست خصيصا لحياكة كسوة الكعبة المعظمة بمكة المكرمة في عصر جلالة الملك عبد العزيز المعظم منذ كسيت الكعبة من العصر الجاهلي والاسلام الى العصر الحاضر .

ثم صدرت ارادة جلالة الملك عبد العزيز المعظم باحضار العمال اللازمين لحياكة الكسوة المشار اليها وعمل التطريز اللازم للحزام وستارة الباب ، وما يقتضى عمله للكسوة وتوابعها من بلاد الهند ، فوصل العمال والانوال من الهند في ابتداء شهر رجب سنة ١٣٤٦ هـ الى مكة بواسطة الشيخ اسماعيل الغزنوي أحد علماء الهند ووجهائها وفضلائها مع الحرير والصباغ وكل ما ينزىم لعمل الكسوة المذكورة ، ثم صدر أمر صاحب السمو الملكي النائب العام لجلالة الملك المعظم الأمير فيصل بن عبد العزيز المعظم بأسناد ادارة معمل الكسوة الشريفه الى الشيخ عبدالرحمن مظهر المترجم بوزارة الخارجية السعوديه في ذلك الوقت ورئيس مطوفي الهنود حالا ، فقام المذكور بمساعدة وزير المائيه الشيخ عبدالله السليمان باتمام بناء دار الكسوة. وقد تم إنشاءه قام بترتيب رؤساء العمال الواردين لعمل الكسوة كلابحسب



الشيخ عبد الرحمن مظهر المدير الأول للمعسر الكسوة



يظهر هذا الرسم أول قبة عملت للكعبة المعظمة بدار الكعبة التي أنشأها جلاله الملك عبدالعزيز السعدي

وظيفته ، فمصّبوا الأتوال . وصبغوا الحرير وباشروا العمل ، فكانت الأتوال التي وردت من الهند اثني عشر نولا ، وعدد المعلمين النساجين مع المطرزين أربعين معلما ، واتباعهم عشرين فكان مجموعهم ستون شخصا وفي نهاية شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٦ تم عمل الكسوة الشريفة على غاية ما رام من حسن الحياكة واتقان الصناعة ، وإبداع النظرية ، على شكل الكسوة التي كانت تأتي من مصر حياكة ، وتطريزا ، ولونا ، أما حياكة الثوب فهي بالحرير الاسود الخاص مكتوب في عمومه بأصل الحياكة على شكل رقم (٨) (لا اله الا الله محمد رسول الله) وفي أسفل التجويفة (يا الله) وفي الضلع الايمن من علو الرقم (٨) (بجلاه) وكذلك في علو الضلع الايسر (بجلاه)

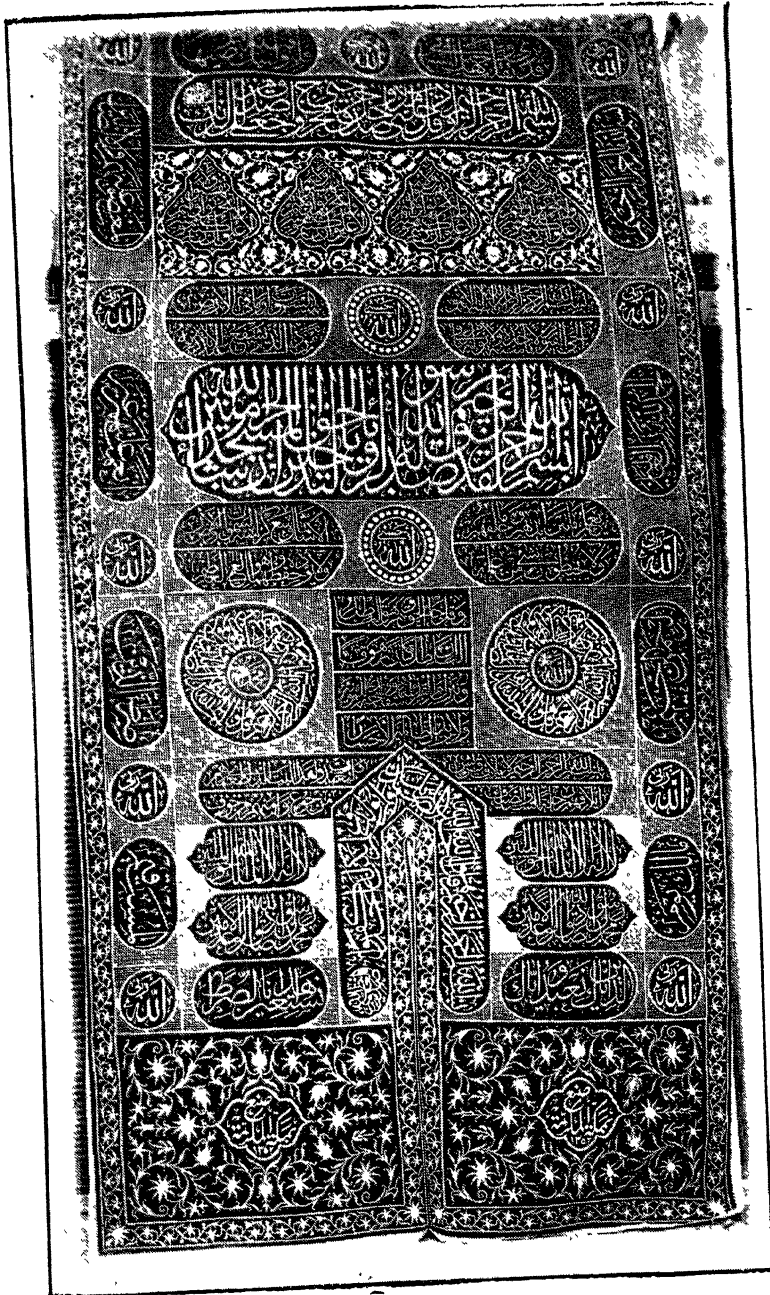
وأما حزام الكعبة فعرضه متراً مثل الحزام الذي كان يعمل بمصر مطرزا بالقصب الفضي المموه بالذهب ، ومكتوبا عليه بالقصب الفضي المذكور وبأسلاك الفضة (الجر) بخط رابع بديع الصنع رقه الكاتب والرسام الفنى بوزارة المالية الجلييلة حضرة محمد أديب أفندى الخطاط الماهر . فكتب في القسم الشرقي الذي يلي باب الكعبة المعظمة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم ، وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْمُكِيمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ . وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ

القَوَاعِدِ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ وَآرِنَا مَنَاسِكَ
وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿

وكتب على الحرام في القسم الجنوبي الواقع بين الركن الاسود
والركن اليماني ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا
مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ . إِنَّ أَوْلَىٰ بَيْتٍ وَضِعَ
لِلنَّاسِ لَ الَّذِي بَكَرَتْهُ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ
مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنْ
اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ عَنَىٰ عَنِ الْعَالَمِينَ . قُلْ يَا أَهْلَ
الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ، وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ ﴿

وكتب على الحزام في القسم الغربي الذي بين الركن اليماني وحجر
إسماعيل ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ
أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ
السُّجُودِ . وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ
يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ . لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ
اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكَلِمَاتٌ
مِنْهَا وَطَعْمٌ مِمَّا الْبَائِسُ الْفَقِيرُ . ثُمَّ لِيَفْضُوا نَفْسَهُمْ وَيُؤْفُوا نَذْوَرَهُمْ
وَلِيُضَوِّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَمِيقِ ﴿

ستارة باب الكعبة المعظمة



مطرزة بالقصب — المظلي بالذهب — وأسلاك الفضة المجموجة بالذهب

المعمولة بدار الكسوة بمكة المكرمة

وكتب على الحزام في القسم الشمالي الذي يلي حجر إسماعيل (هذه الكسوة صنعت في مكة المباركة المعظمة بأمر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الامام عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل السعود ملك المملكة العربية السعودية، أيده الله تعالى بنصره سنة ١٣٤٦ هجرية على صاحبها أفضل التحية وأتم التسليم) هذا ما كتب على حزام الكعبة المعظمة المصنوع في معمل الكسوة الذي بحارة أجياد بمكة المكرمة المتقدم ذكره .

ستارة باب الكعبة المعظمة

وأما ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة بالفصيح المصوب بالذهب واسلاك الفضة (الجر) فإليك بيانه ، كتب في السطر الأول بأعلى الستارة داخل دائرتين مستطيلتين ﴿مَدَنُورَى نَقَلَبَ وَوَجْهَكَ فِي السَّمَاوِ فَلَنُوَ لَمِينِكَ قِبَلَةَ تَرْضَاهَا﴾ ثم السطر الذي يليه داخل دائرة طويلة بعرض الستارة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ ثم كتب في السطر الذي يليه داخل أربعة دوائر تشبه كل دائرة منها (الكثرة) في سف واحد ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ لِأَنَّكُمْ مَوْمِنِينَ﴾ ثم كتب داخل أربعة دوائر مستطيلة في السطر الذي يليه

والسطر الذي يلي الذي بعده ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾
ثم كتب داخل دائرة واسعة على قدر عرض الستارة بقلم عريض بين آية الكرسي ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ﴿ثم كتب داخل دائرتين في كل دائرة منهما ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد﴾
ثم كتب بين الدائرتين المذكورتين في أربعة أسطر ﴿قل جاء الحق وزهق الباطل، إن الباطل كان زهوقاً. ونُنزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ. وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ ثم كتب في السطر الذي يليه داخل دائرة مستطيلة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ لا يلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ﴿ثم كتب داخل دائرتين في سطرين جانب الستارة الايمن، ومثلها داخل دائرتين في الجانب الايسر (لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله

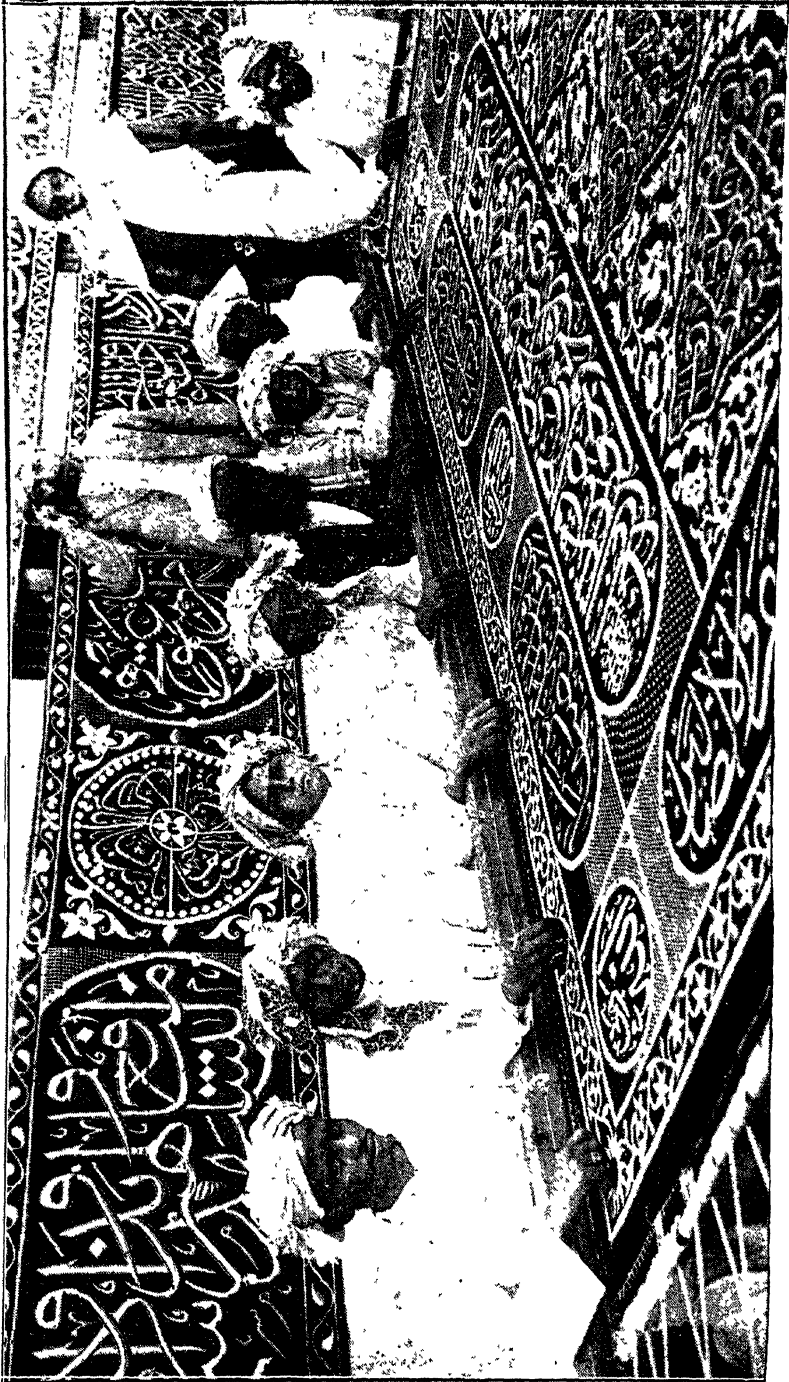


السيف أحمد لم أجوهري مدير دار الكتب والخطوط القطرية الكوفة نفث عليها تاريخ صنعها ١٣٥٤ هـ بحرية

صديق الوعد اليقين) ثم كتب داخل دائرة شبه قوس منحني بين الدائرتين
المنبى والدائرتين اليسري المتقدم ذكرهما ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ
هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾
صدق الله العظيم . ثم كتب حول ما تقدم من عموم الكتابات على الستارة
المذكورة ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾
وكذلك كتب حول الستارة بين آيات الفاتحة داخل دوائر صغار (الله
رَبِّي) ثم كتب في ذيل الستارة داخل دائرتين صغيرتين (صنع بمكة
المكرمه) وتاريخ السنة التي عملت فيها تلك الستاره وحول ذلك نقوش .
هذا ما كتب على ستارة باب الكعبة المعظمة باسلاك الفضة (الجر)
والقصب الفضى المموه بالذهب بعاية الاتقان كما هو ظاهر في الصورة
الشمسية . فلما كان يوم النحر كسيت بها الكعبة المعظمة حسب المعتاد
وظهرت عليها في غاية الحسن والجمال ، وكانت محل أعجاب العموم ومفخرة
لحكومة جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك المعظم والامام
المفخم المحفوظ بعين عناية المولى عز وجل الملك عبدالعزيز الأول ادام الله
توفيقاته آمين حيث أنها صنعت بمكة المكرمة ولم يصنع قبلها في أم القرى
منذ خلق الله الكعبة المعظمة الى ذلك اليوم الذي كسيت فيه ، وهذه

الكسوة هي الاول من حيث الصنع والنسيج والحياكة والتطريز، وحاز مدير معمل دار الكسوة الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر جائزة سنية من حكومة جلالة الملك المعظم وشهادة تقدير على عمله المتقدم ذكره .

ثم تعين في سنة ١٣٤٧ مديراً لمعمل الكسوة الحاج محمدخان وهو الذي قام بتعليم أبناء الوطن عمل النسيج والتطريز وصنوف الحياكة حسبما اشترطت عليه الحكومة . ثم في سنة ١٣٥٢ تعين الشيخ أحمد سالم الجوهرى مديراً لمعمل الكسوة . المشار اليه فقام بالعمل بعد الحاج محمدخان أحسن قيام وهو لا يزال مديراً للمعمل المذكور الى هذا اليوم ولما جاء موسم عام ١٣٥٢ كسيت الكعبة المعظمة بكسوة حيكت ونسجت وطرزت يبدأ بناء الوطن فكانت في غاية الجمال والاتقان وازداد سرور الجميع بذلك ، وجرى العمل بذلك الى يوم تحرير هذا المؤلف ، وهذه الكسوة التي هي على الكعبة المعظمة في هذا العام الذي هو سنة ١٣٥٢ قد أخذنا رسمها بالتصوير الشمسي ليظهر للملاحسنيها وجمالها ، كما انما أخذنا بالتصوير الشمس رسوم عمال الحياكة والتطريز في دار الكسوة وهم قائمون بالعمل لاثبات ذلك ، وكذلك رسم مديرهم الاول الشيخ عبدالرحمن مظهر ، ومديرهم الحالي الشيخ أحمد سالم الجوهرى كما هو ظاهر بين صفحات هذا الكتاب ، وانى أقدر لكل عامل جهوده حتى قدره وأملى أن يكونوا قدوة لغيرهم والله ولى التوفيق .



عمال النظم
بريز و هم بطرز و نون = ستارة بالكعبة المعظمة بدار الكسوة بمكة

رسم عال يشجع وهم يحولون ثوبه العجزة على النول بدار الكسوة بمكة المكرمة



7

8

هذا ما كان من أمر كسوة الكعبة المعظمة منذ عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر ومنه يعلم ما كان ملوك المساميين من العناية والمسابقة والمفاخرة في ذلك ، ولا تزال كذلك الى العصر الحاضر ، ولا يزال اخير في بعض ملوك المساميين الذين هم متمسكون بشعائر دينهم الخفيف والمثارون على اقامة شرائعهم الدينية لا تأخذهم في الله لومة لائم ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

سدانة الكعبة المعظمة

قبل الاسلام

كانت سدانة الكعبة المعظمة بعد بناء ابراهيم الخليل عليه السلام اياها بيد ابنه اسماعيل عليه السلام ثم بعد وفاته صارت لولده ثابت بن اسماعيل الى أن اغتصبها من ولده اخو الهجرم ومكثت السدانة في جرحم عدة قرون الى ان اغتصبها منهم خزاعة ومكثت في خزاعة عدة قرون الى ان آل أمر منكة والكعبة المعظمة الى قصي بن كلاب بن مرة القرشي ، وهو الجد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم فاسترجعها من خزاعة بعد حرب دامية ، ثم صارت من بعده في ولده الأ كبر عبدالدار ، ثم صارت في بني عبدالدار جاهلية واسلاما الى آل أمر السدانة الى شيبة بن عثمان بن طلحة واسمه عبد الله ابن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي ، ثم صار أمر السدانة في اولاد شيبة بن عثمان الى العصر الحاضر يتوارثونها كابرا عن كابر ، واليك

تفصيل أمر السدانة من عهد اسماعيل عليه السلام الى العصر الحاضر .
 روي الازرقى في تاريخه أخبار مكة : انه ولد لاسماعيل بن
 ابراهيم عليهما الصلاة والسلام اثني عشر رجلا ، وأمهم السيدة
 بنت مضاى بن عمرو الجرهمي وهم (١) ثابت بن اسماعيل (٢) قيذار
 (٣) واصل (٤) مياس (٥) آزر (٦) طيما (٧) يطور (٨) بنش (٩) قيذما .
 فهؤلاء التسعة الذين ذكر أسماءهم الازرقى ولم يذكر أسماء الثلاثة
 الباقين من الاثني عشر . ثم قال الازرقى : وكان عمر اسماعيل ١٣٠ سنة ،
 فمن ثابت بن اسماعيل وقيذار بن اسماعيل نشر الله العرب ، وكان أكبرهم قيذار
 وثابت ابنا اسماعيل .

فلما مات اسماعيل عليه السلام وولى البيت ثابت بن اسماعيل ماشاء الله
 أن يليه ، ثم توفي ثابت بن اسماعيل فولى البيت بعده مضاى بن عمرو
 الجرهمي ، وهو جد ثابت بن اسماعيل أبو امية ، وضم بنى ثابت بن اسماعيل
 وبنى اسماعيل اليه فصاروا مع جرهم ، وجرهم وقطورا يومئذ أهل مكة ،
 وعلى جرهم مضاى ابن همرو ملكا عليهم ، وعلى قطورا السميذع منهم
 ملكا ذليهم ،

فلما خرجا من اليمن وتولا مكرا يا بلدا طيبا ذاماء وشجر فاعجبهم ما فنزل
 مضاى بن معه من جرهم أعلام مكة وقمقماز ، فحاز ذلك ، وتول السميذع
 اجياد وأسفل مكة فحاز ذلك ، وكان مضاى يعثر من دخل مكة من

أعلاها ، وكان السميذع يعشر من دخل مكة من أسفلها ومن كداء ، وكل في قومه على حياله لا يدخل واحد منهما على صاحبه في ملكه ثم أن جرهما وقطورا بنى بمضهم على بعض وتنافسوا الملك بها حتى نشبت الحرب بينهم على الملك ، وولاية الامر بمكة مع مضاض هم بنوا اسماعيل ، فلما وقع بينهم البغي حتى سار بمضهم الى بعض فخرج مضاض من قميقعان في كتيبته سائرا الى السميذع ومع كتيبته عدتها من الرماح والدرق والسيوف والجعاب تقمق ، وبذلك سميت (قميقعان) وخرج السميذع بقطورا من اجياد معها الخيل والرجال ، وبذلك سميت (اجياد) لخروج الخيل الجياد منه ، حتى التقوا بفاضح فاقتلوا قتالا شديدا فقتل السميذع وفضحت قطورا .

ثم تداعوا للصلح فساروا حتى نزلوا المطابخ شعبا بأعلام مكة يقال له شعب عبد الله بن عامر بن كريب ، فاصطالحوا بهذا الشعب وأسلموا الامر الى مضاض .

فكان ذلك أول بنى كان بمكة ، فقال مضاض بن عمرو الجرهمي :
 ونحن قتلنا سيد الحى عنوة
 وما كان بنى أن يكون سواها
 فذاق وبالها حين حاول ما كنا
 فنحن عمرنا البيت كنا ولاته
 فأصبح فيها وهو حيران موجه
 بها ملكا حتى أتانا السميذع
 وعالج منا غصنة تتجرع
 نحامى عنه من أتانا ونذفع

وما كان ينبغي أن يلي ذلك غيرنا ولم يك حتى قبلنا ثم يمنع
وكننا، لو كافي الدهور التي مضت ورثنا ملوكا لا ترام فتوضع
ثم نشر الله تعالى بنى اسماعيل بمكة، وأخوالهم من جرهم إذ ذلك الحكام
بمكة فلما ضاقت عليهم مكة وانتشراها انبسطوا في الأرض وابتغوا المعاش
والتفصح في الأرض فلا يأتون قوما ولا ينزلون بلدا إلا أظهرهم الله عز وجل
عليهم بدينهم - الذي هو ملة إبراهيم - فوطئهم وغلبوهم عليها حتى
ملكوا البلاد ونفوا عنها العماليق ومن كان ساكنا ببلادهم التي كانوا
اصطلحوا عليها من غيرهم، وجرهم على ذلك بمكة وولاية البيت لا ينازعهم
إياه بنو اسماعيل خلؤ ولتهم وقرابتهم وأعظام الحرم .
فلما طالت ولاية جرهم استحلوا من الحرم أمورا عظيما ونالوا ما لم
يكونوا ينالوا، واستخفوا بحرمة الحرم وأكلوا مال الكعبة الذي يهدى
إليها سرا وعلانية، وكما عدا سفيه منهم على منكر وجد من اشرفهم من
يمنعهو يدفع عنه وظلموا من دخلها من غير أهلها، فلما رأى ذلك رجل منهم يقال
له مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو قام فيهم خطيبا فوعظهم
وقال: يا قوم ابقوا على أنفسكم وراقبوا الله في حرمة وادنه فقد رأيتم وسمعتم
من هلك من صدر هذه الأمم قبلكم قوم هود، وقوم صالح، وشعيب - فلا
تفعلوا وتواصلوا وتواصلوا بالمعروف وانتمواعن المنكر ولا تستخفوا بحرم
الله تعالى وبيته الحرام، ولا يعرناكم ما أنتم فيه من الأمن والثرة فيه،

واياكم والاحاديث بالظلم فانه بوار ، وأيم الله لقد علمتم انه ما سكنه أحد قط فظلم فيه وألحد الاقطع الله عز وجل دابرهم ، واستأصل شأفتهم ، وبدل أرضها غيرهم ، فاحذروا النبی فانه لا يبقاء لاهله قد رأيتم وسمعت من سكنه قبلكم من طسم ، وجديس ، والعماليق ، ممن كان أطول منكم أعمارا ، وأشد قوة ، وأكثر رجالا ، وأموالا ، وأولادا ، فامبا استخفوا بحرم الله وألحدوا فيه بالظلم أخرجهم الله منه بالانواع الشتى فمنهم من اخرج بالذر ، ومنهم من اخرج بالجذب ، ومنهم من اخرج بالسيف ، وقد سكنتم مساكنهم ، وورثتم الارض من بعدهم ، فوقيوا حرم الله تعالى وعظموا بيته الحرام وتزهوا عنه وعمافيه ولا تظلموا من دخله وجاء معظما لحرماته ، وأخر جاء بايما لسلعته أو امر تغبا في جواركم فانكم ان فعلتم ذلك تخوفت ان تخرجوا من حرم الله خروج ذل وصغار ، حتى لا يقدر أحد منكم ان يصل الى الحرم ولا الى زيارة البيت الذي هو لكم حرز وأمن ، والطير والوحوش تأمن فيه . فقال له قائل منهم يقال له مجذع : من الذي يخرج جنائمه ، ألسنا أعز العرب وأكثرهم رجالا وسلاحا ؟ فقال له مضاض بن عمرو : اذا جاء الامر بطل ما تقولون . فلم يقصروا عن شىء مما كانوا يصنعون ، فامنا رأى مضاض بن عمرو بن الحبارث بن مضاض ما تعمل جرهم في الحرم وما تسرق من مال الكعبة سرا وعلانية عمد الى خزائنها من ذهب وأسياف قلبية فدفنها في موضع بئر زمزم

وكان ماء زمزم قد نصب وذهب لما أحدثت جرم في الحرم ما أحدثت حتى غبي مكان البئر ودرس .

فبينما هم على ذلك اذ كان من امر اهل (مأرب) ما ذكر انه القت طريقه الكعبة الى عمرو بن عامر الذي يقال له صريقياء بن ماء السماء وهو عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرء القيس بن مازن بن الازد بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب ابن يعرب بن قحطان ، وكانت قدرات في كهاتها أن سد مأرب سيخرب وأنه سيأتي سيل العرم فيخرب الجنتين ، فباع عمرو بن عامر أمواله وسار هو وقومه من بلد الى بلد لا يطاقون بلداً الا غلبوا عليه وقهروا أهله حتى يخرجوا منه ولذلك حديث طويل اختصرناه : فلما كانوا بمكة ساروا ومعهم طريقه الكعبة فقالت لهم : سيروا فلن تجتمعوا أنتم ومن خلفكم أبداً فهذا لكم أصل وأنتم له فرح . ثم قالت : مه ، مه ، وجق ما أقول ما علمني ما أقول الا الحكيم المحكم رب جميع الانس من عرب وهمج . فقالوا لها : طاشأ نك يا طريقه ؟ قالت : خذوا البعير فخصيوه بالدم تلون أرض جرم جيران بيتة الحرم . قال فلما انتهوا الى مكة وأهلها جرم وقد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم أرسل اليهم ثعلبة بن عمرو ابن عامر . يا قوم انافد خرجنا من بلادنا فلم نزل بلدا الا فسح أهلها لنا وتزحزحوا عنا فقمم معهم حتى نرسل روادنا فيرتادون لنا بلداً يحملنا

تخافسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدوما نستريح ونرسل روادنا الى الشام
حوالى الشرق نفيث ما بلطنا أنه أمثل لحقنا به ، وأرجو أن يكون مقامنا
معكم يسيرا . فأبت جرم ذلك إباء شديدا واستكبروا في أنفسهم
سوا قالو : لا والله ما نحب أن نزلوا معنا فتضيقون علينا مراتنا ومواردنا ،
فلو حلوا هنا حيث أحببتهم فلاحاجة لنا بجواركم . فأرسل اليهم ثعلبة أنه
لا بدلى من المقام بهذا البلد حولا حتى يرجع الى رسلى التى أرسلت فان
تركتمنى طوما نزلت وهدتكم ووايدعكم في الرعى والماء ، وإن أيتم
أأقت على كرهكم ثم لم ترتعوا معى الا فضلا ، وإن تشربوا الارتما
— الكدر من الماء — وإن قاتلتمونى قاتلكم ثم ان ظهرت عليكم سبب
الفساء ، وقتلت الرجال ، ولم أترك احدا منكم ينزل الحرم أبدا . فأبت
جرم أن تركه طوما وتعبت لقتاله ، فأقتلوا ثلاثة ايام وأفرغ عليهم
الصبر ومنعوا النصر ، ثم انهزمت جرم فلم ينفلت منهم الا الشريد . وكان
مضاض بن عمرو بن الحازم قدها نزل جزمها ولم يرضهم في ذلك ، وقال لهم
خذ كنت احذركم هذا ، ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا (فتونا
، وحلى) — من قرى اليمن — وما حول ذلك . فبقايا جرم بها الى اليوم
وفيت جرم في تلك الحرب . وأقام ثعلبة بمكة وما حولها في قومه
وصاكره حولا فأصابهم الحمى وكانوا في بلد لا يدرون فيه ما الحمى ،
فقدموا طريفة فأخبروها الخبر فقالت لهم : قد أصابني بؤس القدى تشكون

وهو مفروق ما بيننا . قالوا فماذا تأمرين ؟ فقالت : فيكم وبنكم الأمير الخ
 — وأشارت عليهم أن يباحوا مكة ، فخرج فريق منهم إلى (عمان) وهم
 أزد محمان ، وفريق إلى المدينة وهم الأوس والخزرج ، وفريق إلى أرض
 الشام وهم آل جفنة من غسان ، وفريق إلى العراق وهم آل جذيمة
 الأبرش — هذا ما ذكره الأزرقى ملخصا من أمر طريفة ، ومن بقاء ،
 وجرهم .

فلما حازت خزاعة أمر مكة وصاروا أهلها جاءهم بنو إسماعيل وكانوا
 قد اعتزلوا حرب جرهم وخزاعة ، فسألوهم السكني معهم وحولهم ؟ فأذنبوا
 لهم فلما رأى ذلك مضاعبي بن عمرو بن الحارث وقد أصابه من الصبابة
 إلى مكة لما أحزنه أرسل إلى خزاعة يستأذنها في الدخول عليهم والنزول
 معهم بمكة في جوارهم ومثب إليهم برأيه وتوريعه قومه عن القتال وسوء
 السيرة في الحرم واعتزاله الحرب . فأبت خزاعة أن تقرهم ، وفتتهم عن
 الحرم كله ولم يتركوهم ينزلون معهم فقال لحي وهو ربيعة لقومه : من
 وجد منكم جرهما قد قارب الحرم فدمه ددر . فانطلق مضاض نحو اليمن
 إلى أهله وحزن حزنا شديدا .

واحتازت خزاعة بحجابة الكعبة وولاية مكة وفيهم بنو إسماعيل
 ابن إبراهيم عليها الصلاة والسلام بمكة وما حولها لا ينازعهم أحدهم منهم
 في شيء من ذلك فتزوج لحي وهو ربيعة بن جارية ، فمهرته بنت عاصم بن

عمرو ملك جرهم فولدت له عمرو بن لحي وبلغ بمكة وفي العرب من الشرف
 ما لم يبلغ عربى قبله ولا بعده فى الجاهلية وهو الذى قسم بين العرب فى
 حطمة حطموها عشرة آلاف ناقة ، وكان أول من أطعم الحاج بمكة
 سدايف الابل ولحمانها على الثريد ، وعم فى تلك السنة جميع حاج العرب
 بثلاثة أبواب من برود اليمن ، وكان قوله فى العرب ديننا متبعا لا يخالف
 وهو الذى بحر البجيرة ، ووصل الوصيلة ، وسعى الحام ، وسبب الساية
 ونصب الاصنام حول الكعبة ، وجاء بهبل من (هيت) من أرض الجزيرة
 فنصبه فى بطن الكعبة ، وهو أول من غير الحنيفة دين إبراهيم عليه السلام .
 وكان بمكة رجل من جرهم على دين إبراهيم وإسماعيل عليها الصلاة
 والسلام وكان شاعرا فقال لعمر بن لحي حين غير الحنيفية .

يا عمرو لا تظلم بمكة أنها بلاد حرام
 سايل بماد أين هم وكذلك تحرم الانعام
 وبني العماليق الذين لهم بها كان السوام

وأقامت خزاعة على البيت والحكم بمكة ثلاثمائة سنة ، وكان بعض
 التباينة قد سار اليه وأراد هدمه وتخريبه ، فقامت دونه خزاعة فقاتلت
 عليه أشد القتال حتى رجع ، ثم آخرفكذلك ، وأما التبع الثالث فهو الذى
 نحر له وكساه وجعل له غلقا وأقام عنده أياما ثم رجع الى اليمن وكان ذلك
 فى عهد قريش . فلبثت خزاعة على ماهى عليه وقريش اذ ذلك فى بنى

كثانة متفرقة. وقد قدم في بعض الزمان حاج قضاء فيهم ربيعة بن حرام بن ضبة، وكان قد هلك كلاب بن مرة بن كعب القرشي وترك زهرة وقصيا ابني كلاب مع امهما فاطمة بنت عمرو بن سعد بن سيل فتزوج ربيعة ابن حرام أمهما وزهرة رجل بالغ، وقصى فطيم فاحتلمها ربيعة الى بلادهم من أرض عذرة من أشرف الشام، فاحتلمت معها قصيا لصغره وتخلف زهرة في قومه فولدت فاطمة لربيعة رزاح بن ربيعة فكان أخا قصي ابن كلاب لأمه، ولربيعة بن حرام من امرأة أخرى ثلاثة نفر وهم حسن ومحمود، وجملة، فيينا قصي بن كلاب في أرض قضاة لا ينتمي إلا الى ربيعة بن حرام اذ كان بينه وبين رجل من قضاة شيء وقصى قد يبلغ فقال له القضاة الا تلاحق بنسبك وقومك فانك لست منا. فرجع قصي الى أمه وقد وجد في نفسه مما قال له القضاة فسأها عما قال له فقالت: والله أنت يا بني خير منه واكرم، أنت ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة، وقومك عند انييت الحرام وما حوله. فاجمع قصي للخروج الى قومه واللحاق بهم وكره الغربة في أرض قضاة، فقالت له أمه يا بني لا تعجل بالخروج حتى يدخل هليلك الشهر الحرام فتخرج في حاج العرب فاني أخشى عليك. فأقام قصي حتى دخل الشهر الحرام وخرج في حاج قضاة حتى قدم مكة فلما فرغ من الحج أقام بها، وكان قصي رجلا جليدا، حازما، بارعا فخطب الى حليل بن حبشية بن

ملول الخزاعي ابنته حبي ابنة حليل ، فعرف حليل نسبه ورغب في الرجل
نزوجه ، وحليل يوهئ مذ يلى الكعبة وأمر مكة ، فأقام قصى معه حتى ولدت حبي
لقصى عبد الدار وهو أكبر ولده ، وعبد مناف ، وعبد العزى ، وعبدأبى قصى
فكان حليل يفتح البيت المعظم فاذا اعتل اعطى ابنته حبي المفتاح ففتحته
فاذا اعتلت أعطت المفتاح زوجها قصيا أو بعض ولدها فيفتحه ، وكان قصى
يعمل في حيازته اليه ويقطع ذكر خزاعة عنه ، فلما حضرت حليلا الوفاة
نظر الى قصى والى ما انتشر له من الولد من ابنته فرأى أن يجعلها فى ولد
ابنته فدعا قصيا فجعل له ولاية البيت وأسلم اليه المفتاح وكان يكون عند
حبي ، فلما هلك حليل أبت خزاعة أن تدعه وذلك وأخذوا المفتاح من
حبي ، فشى قصى الى رجال من قومه من قريش وبني كنانة ودعاهم الى ان
يقوموا معه فى ذلك وان ينصروه ويعضدوه ، فجاؤا الى نصره ، وأرسل
قصى الى أخيه لأمه رزاح بن ربيعة وهو ببلاد قومه من قضاة يدعو
الى نصره ويعامه ما حات خزاعة بينه وبين ولاية البيت ويسأله الخروج
اليه بمن اجابه من قومه . فقام رزاح فى قومه فأجاوه الى ذلك ، فخرج
رزاح بن ربيعة ومعه اخواته من ابيه حسن ، ومحمود ، وجلهمة ، بنور ربيعة بن
حرام فيمن تبعهم من قضاة فى حاج العرب مجتمعين لنصر قصى والقيام معه
فلما اجتمع الناس بمكة خرجوا الى الحج فوقفوا بعرفة ويجمع (مزدلفة)
وزلوا منى ، وقصى مجم على ما أجمع عليه من قتالهم من معه من قريش ، وبني

كنانة، ومن قدم عليه مع أخيه رزاح من قضاة . فلما كان آخر أيام منى أرسلت قضاة الى خزاعة يسألونهم ان يسلموا الى قصي ماجعل له حليل . وعظموا عليهم القتال في الحرم وحذروهم الظلم والبنى بمكة ، وذكروهم ما كانت فيه جرمهم وما صارت اليه حين الحدوا فيه بالظلم والبنى ، فأبت خزاعة أن تسلم ذلك ، فاقتمتوا بمفضي مأزومي منى . قال فسمى ذلك المكان (المفجر) لما فجر فيه وسفك فيه من الدماء واتهمك من الحرمة . فأقتتلوا قتالا شديداً حتى كثرت القتل في الفريقين جميعا وفشت فيهم الجراحات وحاج العرب جميعا من مضر ، واليمن ، مستكفون ينظرون الى قتالهم ، ثم تداعوا الى الصلح ودخلت قبائل العرب بينهم وعظموا على الفريقين سفك الدماء والفجور في الحرم ، فأصطلحو اعلی ان يحكموا بينهم رجلا من العرب فيما اختلفوا فيه ، فحكموا يعمر بن عوف بن كعب بن عامر من كنانة وكان رجلا شريفا فقال لهم : موعدم فناء الكعبة غداً . فاجتمع اليه الناس وعدوا القتلى فكانت في خزاعة أكثر منهم في قريش ، وقضاة ، وكنانة وليس كل بني كنانة قاتل مع قصي انما كانت مع قريش من بني كنانة قبائل يسيرة واعزلت عنها بكر بن عبدمناة قاطبة . فلما اجتمع الناس بفناء الكعبة قام يعمر بن عوف فقال (الا اني قد شدخت ما كان بينكم من دم تحت قدمي هاتين فلا تباعة لاحد على احد في دم ، واني قد حكمت لقصي بحجابة الكعبة ، وولاية أمر مكة ، دون خزاعة لما جعل له حليل ، وأن

يُحَلِّي بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذَلِكَ ؛ وَأَنْ لَا تَخْرُجَ خِزَاعَةٌ عَنْ مَسَاكِنِهَا مِنْ مَكَّةَ) قَالَ
فَسُمِّيَ بِعَمْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ الشَّدَاخَ .

فَسَلِمَتْ ذَلِكَ خِزَاعَةٌ لِقِصَى وَعَظُمَ وَاسْفَكَ الدَّمَاءُ فِي الْحَرَمِ ، وَافْتَرَقَ
النَّاسُ . فَوُلِيَ قِصَى بَنَ كَلَابِ حِجَابَةَ الْكَعْبَةِ ، وَأَمَرَ مَكَّةَ وَابْقَى خِزَاعَةٌ عَلَى
وَبَاعَهُمْ وَسَكَنَتْهُمْ لَمْ يَخْرُجُوا وَلَمْ يَخْرُجُوا مِنْهَا ، فَقَالَ قِصَى فِي ذَلِكَ وَهُوَ
يَتَشَكَّرُ لِأَخِيهِ رِزَاحِ بْنِ رَيْبَعَةَ :

أَنَا ابْنُ الْعَاصِمِينَ بَنِي لَوْي	بِكَّةَ مَوْلَدِي وَبِهِيَ رَيْدَت
وَلِي الْبَطْحَاءُ قَوْمٌ عِلْمَتٌ مَعْد	وَمَرُوتَهَا رَضِيَتْ بِهَا رَضِيَتْ
وَفِيهَا كَانَتْ الْآبَاءُ قَبْلِي	فَمَا شَوِيَتْ أَخِي وَلَا - وَيَت
فَلَيْسَتْ لِعَالِبٍ أَنْ لَمْ تَأْتَل	بِهَا أَوْلَادٌ قِيدَرٌ وَالنَّبِيَّت
رِزَاحِ نَاصِرِي وَبِهِ أَسَامِي	فَلَيْسَتْ أَخَافُ ضَرْبَهَا مَا حَيَّت

فَكَانَ قِصَى أَوَّلَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ أَصَابَ مَلِكًا وَأَطَاعَ لَهُ بِقَوْمِهِ فَكَانَتْ إِلَيْهِ
الْحِجَابَةُ ، وَالرَّفَادَةُ ، وَالسَّقَايَةُ ، وَالنَّدْوَةُ ، وَاللَّوَاءُ ، وَالْقِيَادَةُ ، فَلَمَّا جَمَعَ قِصَى
قَرِيْنًا بِمَكَّةَ سَمَّى بِجَمْعِهَا . فَحَازَ قِصَى شَرَفَ مَكَّةَ وَأَنْشَأَ دَارَ النَّدْوَةِ لِلْمَشُورَةِ
وَكَانَ يَدْخُلُهَا وَلَدُ قِصَى كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ وَحُلَفَاءُهُمْ ، فَلَمَّا كَبُرَ قِصَى وَرَقَّ كَانَ عَبْدُ
الدَّارِ بَكْرَهُ وَأَكْبَرُ وَلَدِهِ ، وَكَانَ عَبْدُ مَنَافٍ قَدِ اشْرَفَ فِي زَمَانِ أَبِيهِ وَذَهَبَ
شَرَفُهُ كُلُّ مَذْهَبٍ وَهُوَ يَبْلُغُ أَحَدٌ مِنْ أَوْلَادِ قِصَى وَلَا مِنْ قَوْمِهِمْ قَرِيْشٌ مَا بَلَغَ
عَبْدُ مَنَافٍ مِنَ الذِّكْرِ ، وَالشَّرَفِ ، وَالْعِزِّ ، وَكَانَ قِصَى وَحْيِي ابْنَةَ حَلِيلٍ يُجَبِّانُ

عبدالدار ويوقان عليه لما رآه عليه من شرف عبد مناف وهو اصغر منه ، فقالت له حبي : لا والله لا آرضى حتى تخص عبدالدار بشىء تلحقه بأخيه . فقال قصى : والله لألحقنه به ولا أجونه بذرورة الشرف حتى لا يدخل أحد من قريش ولا غيرها الكعبة الا باذنه ، ولا يقضون أمراً ويعقدون لواء الا عنده . وكان ينظر في العواقب .

فأجمع قصى على أن يقسم أمور مكة الستة التي فيها الذكر والشرف والعز ، بين ابنيه فأعطى عبد الدار السدانة ، وهي الحجابة . ودار الندوة واللواء . وأعطى عبد مناف السقاية ، والرفادة ، والقيادة ، فأما السقاية ، فحياض من أدم كانت على عهد قصى توضع بفناء الكعبة ويسقى فيها الماء المذب من الآبار على الأبل ويستقاه الحاج ، وأما الرفادة ، فخرج كانت قريش تخرجه من أموالها في كل موسم فتدفعه الى قصبي يصنع به طعاما للحجاج يأكله من لم يكن معه سعة ولا زاد ، فلما هلك قصى أقيم أمره في قومه بعد وفاته على ما كان عليه في حياته ، وولى عبد الدار حجابة البيت ، وولاية دار الندوة ، واللواء ، فلم يزل يليه حتى هلك . وجعل عبدالدار الحجابة بعده الى ابنه عثمان بن عبد الدار . وجعل دار الندوة الى ابنه عبد مناف بن عبدالدار فلم يزل بنو عبد مناف بن عبد الدار يلون الندوة دون ولد عبد الدار فكانت قريش اذا ارادت أن تشاور في أمر فتحها لهم عاصرين هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار أو بعض ولد أخيه ، ولم يزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة

دون ولد عبد الدار ، ثم وليها عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها أبو طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار ، ثم وليها ولده من بعده حتى كان فتح مكة فغضبها رسول الله صلى الله عليه وسلم من أيديهم وفتح الكعبة ودخلها ثم خرج رسول الله ﷺ من الكعبة مشتملا على المفتاح ، فقال له العباس بن عبد المطلب بأبي أنت وأمي يا رسول الله أعطنا الحجابة مع السقاية فأنزل الله عز وجل على نبيه ﷺ ﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا رَسُولٌ كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُومِنِينَ ﴾ فقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : فاستمعتها من رسول الله ﷺ قبل تلك الساعة فتلها ثم دعا عثمان بن طلحة فدفع اليه المفتاح وقال « غيبوه » ثم قال « خذوها يا بني أبي طلحة بأمانة الله سبحانه واعملوا فيها بالمعروف خالدة تالدة لا ينزعها من أيديكم الا ظلم » فخرج عثمان بن طلحة بعد الهجرة مع النبي ﷺ وأقام ابن عمه شيبه بن عثمان بن أبي طلحة ، فلم يزل يحجب هو وولده ، وولد أخيه وهب بن عثمان حتى قدم ولد عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، وولد مسافع ابن طلحة بن أبي طلحة من المدينة وكانوا يهادروا طويلا فلما قدموا حججوا مع بنى مهمم ، فولد أبي طلحة جميعا يحجبون . وأما اللواء فكان في أيدي بنى عبد الدار كلهم يليه منهم ذوو السن والشرف في الجاهلية حتى كان يوم أحد فقتل عليه من قتل منهم واما السقاية ، والرفادة ، والقيادة . فلم تول اعبد مناف بن قصي يقوم بها حتى توفي فولد بعده هاشم بن عبد مناف السقاية ، والرفادة ، وولى

عبد شمس بن عبد مناف القيادة ، وكان هاشم بن عبد مناف يطعم الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قريش كان يشتري بما يجتمع عنده دقيقا ويأخذ من كل ذبيحة من بدنة أو بقرة أو شاة فخذها فيجمع ذلك كله ثم يحزربه الدقيق ويطعمه الحاج ، فلم يزل على ذلك من أمره حتى اصاب الناس في سنة جدد شديد فخرج هاشم بن عبد مناف الى الشام فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقا وكعكا تقدم به مكة في الموسم فهشم ذلك الكعك ونحر الجزور وطبخه وجعله ثريدا وأطعم الناس وكانوا في مجاعة شديدة حتى أشبعهم فسمى بذلك هاشما وكان اسمه عمرو ، فلم يزل هاشم على ذلك حتى توفى . وكان عبد المطلب يفعل ذلك فلما توفى عبد المطلب قام بذلك أبو طالب في كل موسم حتى جاء الاسلام وهو على ذلك . وكان النبي ﷺ قد أرسل بمال يعمل به الطعام مع ابي بكر رضي الله عنه حين حجج ابو بكر بالناس سنة نسع ، ثم عمل في حجة النبي ﷺ في حجة الوداع . ثم اقام ابو بكر في خلافته ، ثم عمر رضي الله عنه في خلافته ، ثم الخلفاء هلم جرا حتى الآن وهو طعام الموسم الذي تطعمه الخلفاء اليوم في ايام الحج بمكة ومنى حتى تةقضى ايام الموسم . واما السقاية فلم تزل بيد عبد مناف فكان يسقي الماء من بئر كرادم ، وبئر خم على الابل في المزاد والقرب ، ثم يسكب ذلك الماء في حياض من آدم بفناء الكعبة فيرده الحاج حتى يتفرقوا ، فكان يستعذب ذلك الماء ، فلما آل الأمر الى هاشم بن عبد مناف حفر بئر بدر ، ثم بئر

سجلة ، فلم يزل هاشم يسقي الحاج حتى توفي . فقام بأمر السقاية بعده عبدالمطلب بن هاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم ففتت على آبار مكة كلها وكان منها مشرب الحاج ، وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة فاذا كان الموسم جمعها ثم يسقى لبنها بالعسل في حوض من ادم عند زمزم ويشترى الزيت فينذره بماء زمزم ويسقيه الحاج فلبث عبد المطلب يسقي الناس حتى توفي . فقام بأمر السقاية بعده العباس بن عبدالمطلب فلم تزل في يده ، وكان للعباس كرم — ابي عنب — بالطائف وكان يحمل زيبه اليها وكان يداين أهل الطائف ويقضي منهم الزيت فينذ ذلك كله ويسقيه الحاج أيام الموسم حتى ينقضى في الجاهلية وصدر الاسلام حتى دخل رسول الله ﷺ مكة يوم الفتح فقبض السقاية من العباس بن عبدالمطلب ، والحجاجة من عثمان بن طلحة ، فقام العباس بن عبدالمطلب فبسط يده وقال : يا رسول الله بأبي أنت وأمي اجمع لنا الحجابة والسقاية ، فقال رسول الله ﷺ « اعطيكم ما تروون فيه ولا تروون منه » فقام بين عضاضتي باب الكعبة فقال « الا ان كل دم او مال او امرأة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين الاسقاية الحاج ، وسدانة الكعبة ، فاني قدام ضيئتها لاهلها على ما كانت عليه في الجاهلية » فقبضها — اى السقاية — العباس فكانت في يده حتى توفي ، فوليا بعده عبد الله بن العباس رضى الله عنهما فكانت يفعل فيها كمنعاه دون بني عبد المطلب حتى توفي ، فكانت يبد على بن عبد الله بن عباس يفعل فيها

كفعل أبيه وجده يأتيه الزيب من ماله بالطائف ويتبذره حتى توفي
وكانت ييدولده .

وأما القيادة فولياها من بني عبدمناف ، عبدشمس بن عبدمناف ثم
وليها من بعده أمية بن عبدشمس ، ثم من بعده حرب بن أمية فقاد الناس
يوم عكاظ في حرب قريش وقيس عيلان ، وفي الفجارين الفجاء
الاول والفجار الثاني ، وقاد الناس قبل ذلك بذات نكيف في حرب قريش وبني
بكر بن عبدمناة بن كنانة والاحابيش يومئذ مع بني بكر تمحالفوا على جبل
يقال له (الحيشى) على قيس فسموا الاحابيش بذلك ، ثم كان ابو سفيان
ابن حرب يقود قريشا بعد ابيه حتى كان يوم بدر فقاد الناس متبة بن ربيعة
ابن عبدشمس وكان ابو سفيان بن حرب في العير يقود الناس ، فلما كان يوم
أحد قاد الناس ابو سفيان بن حرب وقاد الناس يوم الاحزاب ، وكانت
آخر وقعة لقريش وحرب حتى جاء الله بالاسلام وفتح مكة .
هذا حاصل ما ذكره الازرقى عن ابن جريج وابن اسحاق من
خير سداة الكعبة من زمن اسمايل عليه السلام الى يوم فتح مكة .

سدانة الكعبة المعظمة

في الاسلام

واما خبر سدانة الكعبة المعظمة في الاسلام واعطاء رسول الله ﷺ المفتاح لعثمان بن طلحة ؛ وشيبة بن عثمان بن أبي طلحة ، فقد ورد ذلك مفصلا في كتب التفسير ، والحديث ، والسير ، والتاريخ ؛ وغيرها غروي ابن سعد في الطبقات عن عثمان بن طلحة قال كنا فتح الكعبة في الجاهلية يوم الاثنين والخميس فأقبل النبي ﷺ يوما يريد أن يدخل الكعبة مع الناس فاغلظت له ونلت منه فلم عنى ثم قال « يا عثمان لملك سترى هذا المفتاح يوما بيدي أضمه حيث شئت » قلت لقد هلكت قريش يومئذ وذلك ؟ قال « بل عمرت وعزت يومئذ » ودخل الكعبة فوقعت كلمته مني موقعا ظننت يومئذ أن الأمر سيصير الى ما قال فلما كان يوم الفتح قال « يا عثمان اتنى بالمفتاح » فأبته به فأخذه مني ثم دفعه الى ولاح « خذوها خالدة ثلاثة لا يترعها منكم الا ظالم ، يا عثمان ان الله استأمنكم على بيته فكلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف » قال فلما وليت ناداني فرجعت اليه فقال « ألم يكن الذي قلت لك ؟ » قال فذكرت قوله لي بمكة قبل الهجرة « لملك سترى هذا المفتاح يوما بيدي أضمه حيث شئت » قلت بلى أشهد أنك رسول الله .

وقال الحافظ عماد الدين بن كثير في تفسيره في معنى قوله تعالى ﴿لَإِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا إِلَيَّ مِائَةَ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ وقد ذكر كثير من المفسرين أن هذه الآية نزلت في شأن عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، واسم أبي طلحة عميد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد الدار بن قصى ابن كلاب القرشي العبدي حاجب الكعبة المعظمة ، وهو ابن عم شيبه ابن عثمان بن أبي طلحة الذي صارت الحجابة في نسله إلى اليوم ، أسلم عثمان هذا في الهدنة بين صالح الحديبية وفتح مكة هو وخالد بن الوليد وعمر بن العاص ، وأما عمه عثمان بن أبي طلحة فكان معه لواء المشركين يوم أحد وقتل يومئذ كافرا ، وإنما نهينا على هذا النسب لأن كثير ممن المفسرين قيد يشبه عليه هذا بهذا ، وسبب نزولها فيه لما أخذ منه رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة يوم الفتح ثم رده عليه . وروي محمد بن اسحاق في غزوة الفتح (ربسنده) عن صفية بنت شيبه أمة رسول الله ﷺ لما نزل بمكة وأظمان الناس خرج حتى جاء إلى البيت فطاق به سبعا على راحلته يستلم الركن بمحجن في يده فاما قضي طوافه دعا عثمان بن طلحة فأخذ منه مفتاح الكعبة ففتحت له فدخلها فوجد فيها حمامة من عيدان فكسرها بيده ثم طرحها ثم وقف على باب الكعبة وقد استكن له الناس في المسجد . قال ابن اسحاق فحدثني بعض أهل العلم أن رسول الله ﷺ فتم على باب الكعبة فقال «لا إله إلا الله وحده لا شريك له . صدق وعده

ونصر عبده ، وهزم الاحزاب وحده ، ألا كل مأثرة ، أو دم ، أو مال يدعى فهو تحت قدمي هاتين الأَسَدَانَةَ البيت . وسقاية الحاج » وذكر بقية الحديث في خطبة النبي ﷺ يومئذ الى ان قال : ثم جلس رسول الله ﷺ في المسجد فقام اليه علي بن أبي طالب ومفتاح الكعبة في يده فقال : يا رسول الله اجمع لنا الحجابة مع السقاية صلى الله عليك . فقال رسول الله ﷺ « أين عثمان بن طلحة ؟ » فدُعِيَ له فقال له « هاك مفتاحك يا عثمان اليوم يوم وفاه وبر » وروى ابن كثير من طريق ابن جرير عن ابن جريج في الآية قال نزلت في عثمان بن طلحة قبض منه رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة فدخل في البيت يوم الفتح ففرج وهو يتلو هذه الآية ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُرْسَلُونَ أَنْ تَدْعُوا الْأَمْثَانَ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ الآية ، فدعا عثمان اليه فدفع اليه المفتاح ، قال : وقال عمر بن الخطاب لما خرج رسول الله ﷺ من الكعبة وهو يتلو هذه الآية ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُرْسَلُونَ أَنْ تَدْعُوا الْأَمْثَانَ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ فداه أبي وأمي ما سمعته يتلوها قبل ذلك . حدثنا القاسم حدثنا الحسين حدثنا الزنجي بن خالد عن الزهري قال : (دفعه اليه وقال أعيونه) . قال وروى ابن مردويه من طريق الكاظمي عن أبي صالح عن ابن عباس في قوله عز وجل ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُرْسَلُونَ أَنْ تَدْعُوا الْأَمْثَانَ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ قال لما فتح رسول الله ﷺ مكة دعا عثمان بن طلحة فلما أتاه قال « أرني المفتاح » فأتاه به ، فلما بسط يده اليه قام اليه العباس قال : يا رسول الله بأبي أنت

وأعي أجمعه لي مع السقاية . فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « أرني المفتاح يا عثمان » فبسط يده يمطيه ، فقال العباس مثل كلمته الاولى ، فكف عثمان يده ، فقال رسول الله ﷺ « يا عثمان إن كنت تؤمن بالله واليوم الآخر فهات » فقال هاك بأمانة الله . قال فقام رسول الله ﷺ وفتح باب الكعبة فوجد - في الكعبة تمثال ابراهيم عليه الصلاة والسلام معه قداح يستقسم بها ، فقال رسول الله ﷺ « ما للمشركين قاتلهم الله ، وما شأن ابراهيم وشأن القداح » ثم دعا بحفنة فيهما ماء فأخذ ماء فغمسه فيه ثم غمس به تلك التماثيل وأخرج مقام ابراهيم وكان في الكعبة فالترقه في حائط الكعبة ، ثم قال « يا أيها الناس هذه القبلة » قال ثم خرج رسول الله ﷺ فطاف بالبيت شوطا أو شوطين ثم نزل عليه جبريل فيما ذكر لنا برد المفتاح ثم قال رسول الله ﷺ « ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها » حتى فرغ من الآية . هذا ما ذكره عماد الدين ابن كثير في تفسيره عن سبب رد رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة الى عثمان بن طلحة وان ذلك كان بأمر الله تعالى .

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري وروى ابن عائد من مرسل عبد الرحمن بن سابط ان النبي ﷺ دفع مفتاح الكعبة الى عثمان فقال « خذها خالدة مخلدة ، اني لم أدعها اليكم ولكن الله دفعها اليكم ولا ينزعها منكم الا ظالم » . ومن طريق ابن جريج ازعليا قال للنبي ﷺ

الجمع لنا الحجابة والسقاية فزلات ﴿ ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها ﴾ فدعا عثمان فقال « خذوها يا بني شيبه خالدة نالدة لا ينزعها منكم الا ظالم » وروى الفا كهى من طريق محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه أن النبي ﷺ لما ناول عثمان المفتاح قال له « غيبه » قال الزهرى فلذلك يغيب المفتاح اه .

وقال الحافظ ابن عبد البر فى الاستيعاب : عثمان بن طلحة بن ابي طلحة القرظى العبدرى واسم ابي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان ابن عبد الدار بن قصى قتل أبوه طلحة وعمه عثمان بن ابي طلحة جميعا يوم أحد كافرين قتل حمزة عثمان ، وقتل على طلحة مبارزة . ثم قال وهاجر عثمان بن طلحة الى رسول الله ﷺ ، وكانت هجرته فى هدنة الحديبية مع خالد بن الوليد فلقيا عمرو بن العاص مقبلا من عند النجاشى يريد الهجرة فاستحبوا جميعا حتى قدموا على رسول الله ﷺ بالمدينة فقال رسول الله ﷺ حين رآهم « ربهتم مكة بأفلا ذكبتها » يقول أنهم وجوه أهل مكة فأسلموا ثم شهد عثمان بن طلحة فتح مكة فدفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة اليه وإلى شيبه بن عثمان بن ابي طلحة وقال « خذوها خالدة نالدة لا ينزعها يا بني ابي طلحة منكم الا ظالم » ثم تزل عثمان بن طلحة المدينة فاقام بها الى وفاة رسول الله ﷺ ثم انتقل الى مكة فسكنها حتى مات بها فى أول خلافة معاوية سنة اثنين وأربعين ، وقيل انه قتل يوم اجنادين .

وقال الحافظ بن حجر في الاصابة : عثمان بن طلحة بن أبي طلحة .
 واسمه عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار العبدي حاجب البيت .
 أمه أم سعيد بن الاوس قتل أبوه طلحة وعمه عثمان بن أبي طلحة بأحد .
 ثم أسلم عثمان بن طلحة في هدنة الحديبية وهاجر مع خالد بن الوليد .
 وشهد الفتح مع النبي ﷺ فأعطاه مفتاح الكعبة ، وفي الصحيحين من
 حديث ابن عمر قال دخل النبي ﷺ الكعبة ودخل معه بلال ، وعثمان
 ابن طلحة ، وأسامة بن زيد ، الحديث . ثم قال : وقد وقع في تفسير
 الثعلبي بغير سند في قوله تعالى ﴿ إِنْ أَنْتُمْ كَرِهْتُمْ الْأَمَانَاتَ إِلَىٰ
 أَهْلِهَا ﴾ أن عثمان المذكور إنما أسلم يوم الفتح بعد أن دفع له النبي ﷺ
 مفتاح البيت وهذا منكر ، والمعروف أنه أسلم وهاجر مع عمرو بن العاص .
 وخالد بن الوليد وبذلك جزم ، ثم سكن المدينة إلى أن مات بها سنة
 اثنين وأربعين قاله الواقدي . وابن البرقي ، وقيل استشهد باجنادين قاله
 العسكري وهو باطل . اهـ

قال العلامة القسطلاني : وعثمان المذكور ابن طلحة بن أبي طلحة بن
 عبد العزى ويقال له الحجبي ، ويعرفون الآن بالشميين نسبة إلى شيبه
 ابن عثمان بن أبي طلحة وهو ابن عم عثمان ، وعثمان هذا لا ولد له ، وله
 صحبة ورواية واسم أم عثمان سلافة بضم السين . انتهى هذا ما كان من
 أصل إسلام عثمان بن طلحة وأخذه المفتاح من رسول الله ﷺ يوم الفتح .

ومن امطالعة ما تقدم يظهر انه وقع خلاف في وفاة عثمان بن طلحة هل هجر بالمدينة ، أو بمكة ، أو باجنادين ، فأرجح الروايات تدل انه مكث في المدينة الى أن توفي رسول الله ﷺ ، ثم وجع الى مكة وأقام بها الى ان مات والله أعلم .

وأما ما كان من أمر شيبة بن عثمان بن أبي طلحة الذي انتهى اليه منسب سدنة الكعبة المشرفة في عصرنا هذا وهم الشيبيون فقد أسلم عام الفتح على أصح الروايات وله صحبة ، ورواية ، عن النبي ﷺ . وقد ترجم له كثير من الحفاظ ، والمؤرخين ، وأصحاب التراجم ، والسير والمغازي ، فقال الحافظ بن عبد البر في الاستيعاب : شيبة بن عثمان بن عبد الدار بن حمص القرشي العبدي الحجبي المكي ، يكنى أبا عثمان ، وقيل أبا صافية وأبوه عثمان بن أبي طلحة يعرف بالاو قص قتله على بن أبي طالب رضي الله عنه يوم أحد كافراً ، أسلم شيبة بن عثمان يوم فتح مكة وشهد حينئذ وقيل أسلم بحنين ، قال الزبير كان شيبة قد خرج مع رسول الله ﷺ يوم حنين مشركاً يريدان يقتال رسول الله ﷺ غرة فاقبل يريده فراه رسول الله ﷺ فقال « يا شيبة هلم لأم لك » فمذف الله في قلبه الرعب ودفان رسول الله ﷺ ووضع يده على صدره ثم قال « اخسئ عنك الشيطان » فأخذه ونزع ، فمذف الله في قلبه الايمان فأسلم وقاتل مع رسول الله ﷺ وكان ممن صبر معه يوم مؤذ ، وكان من خيار المسلمين ، ودفع رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة الى

عثمان بن طلحة بن أبي طلحة، والى ابن عمه شيبه بن عثمان بن أبي طلحة، وقال « خذوها خالدة تالدة الى يوم القيامة يا بني أبي طلحة لا يأخذها منكم الا ظالم » قال فبنوا أبي طلحة هم الذين يلون -مدانة الكعبة دون بني عبد الدار. قال ابن عبد البر شيبه هذا هو جد بني شيبه حجة الكعبة الى اليوم دون سائر الناس أحمين، وهو اوصفية بنت شيبه توفى في آخر خلافة معاوية سنة ٥٩ وقيل بل توفى في أيام يزيد، وذكره بعضهم في الوثيقة قلوبهم وهو من فضلائهم اه .

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في الاصابة : شيبه بن عثمان وهو الاوقص ابن ابى طلحة عبدالله بن عبدالمعزى بن عبدالدار القرشى العبدي الحنظلي أبو عثمان ، قال ابن السكن أمه أم جميل هند بنت عمير بن هاشم بن عبدمناف بن عبدالدار أخت مصعب بن عمير : قال البخارى وغير واحد له صحبة ، أسلم يوم الفتح وكان ابوه ممن قتل بأحد كافرا ، ولبنته صافية بنت شيبه صحبة ، وكان شيبه ممن ثبت يوم حنين بعدان كان أراد أن يقتل النبي ﷺ فمذف الله في قلبه الرعب ووضع النبي ﷺ يده على صدره فثبت الايمان في قلبه وقاتل بين يديه رواه ابن أبي خيثمة عن مصعب النميري ، وذكره ابن اسحاق في المغازى بمعناه ، وكذا أخرجه ابن سعد عن الواقدي باسنادله مطول ، وكذا ساقه البغوى باسناد آخر عن شيبه وفيه : فخشته من خلفه فدنوت ثم اذالم يبق الا أن أثره بالسيف وقع

لى شهاب من نار كالبرق فرجعت القهقري فالتفت الى فقال « تعال يا شيبه » ووضع يده على صدرى فرفعت اليه بصرى وهو أحب الى من سمى وبصرى الحديث . وروى ابن سعد عن هوزة عن عرف عن رجل من أهل المدينة قال : دعا النبي صلى الله عليه وسلم شيبه ابن عثمان فأعطاه مفتاح الكعبة فقال « دونك هذا فأنت أمين الله على بيته » قال مصعب الزبيرى : دفع اليه والى عثمان بن طلحة وقال « خذوها يا بنى ابي طلحة خالدة بالدة لا يأخذها منكم الا ظالم » وذكر الواقدي أن النبي ﷺ أعطاهما يوم الفتح عثمان ، وأن عثمان ولى الحجابة الى ان مات ، فوليا شيبه فاستمرت فى ولده . وروى ابن لهيعة عن ابى الاسود عن عروة قال : أقيم العباس وشيبه ولم يهاجرا ، أقام العباس على سقايته ، وشيبه على حجابته وقال يعقوب بن سفيان : أقام شيبه للناس الحج سنة تسم وثلاثين . قال خليفة وكان السيب فى ذلك أن عليا رضى الله عنه بعث قم بن عباس ليقم للناس الحج ، وبعث معاوية رضى الله عنه يزيد بن شجرة ، فتنازعا فسعى بينهما أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه وغيره فاصطلحا على أن يقيم الحج شيبه بن عثمان ويصلى بالناس ، وقد روى شيبه عن النبي ﷺ وعن ابى بكر وعمر رضى الله عنهما وروى عنه ابو وائل ، وابنه مصعب بن شيبه ، وحفيده مسافع بن عبدالله بن شيبه ، وعبد الرحمن بن الزجاج وآخرون ، قال خليفة وغير واحد مات سنة ٥٩ وقال ابن سعد عاش الى خلافة يزيد بن معاوية ،

وأوصى الى عبدالله بن الزبير رضى الله عنهما ووقع عند ابن مندة انه مات سنة ثمان وخمسين وهو ابن ثمان وخمسين وهو غلط، وكذا وقع له في سياق نسبه غلط فاحش اه .

ويظهر من سياق التاريخ أن القاعدة التي صار عليها آل عبدالدار أن يكون المفتاح بيداً كبر العائلة بسناً، ومما يدل على ذلك ماورد في القصة أن قصى بن كلاب لما قسم مواد الشرف بين ابنيه عبدالدار، وعبدمناف، أعطى السدانة وهو مفتاح الكعبة لأكبر أولاده عبدالدار، ثم صارت من بعده في أكبر أولاده، ثم لما هاجر عثمان بن طلحة مع خالد بن الوليد وعمر بن العاصى أبقى المفتاح عند والدته، ثم لما كان يوم الفتح أعطى رسول الله ﷺ المفتاح بأمر الله تعالى الى عثمان بن طلحة لأنه أكبر أولاد أبي طلحة، ثم لما هاجر عثمان الى المدينة هجرته الثانية أعطى المفتاح لابن عمه شيبة لكونه أصبح صاحب الحق في الرأسة على آل ابى طلحة بعده، فلما رجع عثمان الى مكة أخذ المفتاح من شيبة وبقيت سدانة الكعبة المظمة بيده الى ان توفى سنة ٤٣ من الهجرة، ثم بعد وفاته صار شيبة بن عثمان هورئيس السدنة ولكون عثمان مات عقيماً على مارواه القسطلانى وغيره انحصرت السدانة في أولاد شيبة من بعده، فلما توفى شيبة بن عثمان سنة ٥٩ على أصح الروايات تولى رأسة السدنة بعده أكبر أولاده، وهكذا جرى العمل في ان يكون رئيس السدنة أكبر أولاد شيبة بسناً من ذلك التاريخ

الى العصر الحاضر . وقد ذكر بعض المؤرخين والفقهاء ما يؤيد ما ذكرناه
 عن ذلك فقال الكازروني في فتاويه ، والسنجاري في تاريخه : ان تقديم السدانة
 لأكبرهم سناً من فعله ﷺ لأنه دفع المفتاح يوم الفتح الى عثمان لأنه
 أكبرهم سناً مع وجود شيبه بن عثمان بن أبي طلحة فلما هاجر عثمان الى
 المدينة المنورة دفع المفتاح الى ابن عمه شيبه ، فلما رجع عثمان مكة أخذ
 المفتاح منه وبقي في يده الى ان مات سنة ٤٢ فتولى السدانة بعده ابن عمه
 شيبه الى ان توفي سنة ٥٩ ، هـ .

وقد وقفت على بعض فتاوى العلماء بتقديم أكبر السدنة سناني
 الرأسة على الحجية وان يكون المفتاح بيده ولو كان غير مرضي الحال منهم
 الشيخ محمد يحيى الخطاب المالكي قال : اذا اختلفوا حجة البيت فيما جرت
 به عادتهم من تقديم الأكبر فالأكبر ، يقضى لهم بذلك ، لانه لاشك
 أن القضاء بالمعروف والعادة أمر معمول به الشريعة في ابواب متعددة من
 أبواب الفتوى هـ .

ومنهم القاضي ابن ظهيرة قال في فتاويه ونصه : اذا اختلفوا حجة
 البيت مما جرت به العادة هل يقضى لهم من تقديم أكبرهم سناً ، وربما كان
 غير مرضي الحال ، نعم يقضى للاكبر وان كان غير مرضي الحال ، وإنما
 يجعل معه مشرفاً منهم ، والقضاء بما جرت به العادة تشهد له مسائل
 كثيرة هـ

وقد رأيت في بعض الكتب عبارات تدل على أن أصحابها من الذين يضمرون لبني شيبه سواً ، أو حسداً ، أو بغضاً ، فنها قول بعضهم : انه ليس لبني عبد الدار عقب ، وانه قد درج عقبهم في زمن هشام بن عبد الملك . وخدمة للحقيقة أذكر هنا ما وقفت عليه من الادلة الصحيحة الصريحة على بقاء نسل بني أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار الى يوم القيامة ، منها الحديث الصحيح الصريح الذي أورده كثير من الحفاظ كما تقدم ذكره وهو قوله ﷺ « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة » ومنها حديث جبريل عليه السلام انه جاء الى النبي ﷺ فقال له (مادام هذا البيت أو لبنة من لبناته قائمة فان المفتاح والسدانة بيد أولاد عثمان) يعنى عثمان بن أبي طلحة الذى هو والد شيبه بن عثمان . وقال الحفاظ بن العربى فى شرح الترمذى تعليقا على الحديث المتقدم : علم ﷺ أن ولاية الكعبة فى بنى شيبه الى يوم القيامة ويشهد الى هذا الحديث بقاء عقبهم الى اليوم . فكل ما تقدم يدحض فرية القائل بفناء عقب آل عبد الدار فى زمن هشام بن عبد الملك وما بعده ، وقد أثبت وجودهم معظم العلماء من مفسرين ومحدثين ومؤرخين وفقهاء ولغويين وغيرهم فى مؤلفاتهم الصحيحة واليك بمض ما وقفت عليه فى ذلك .

قال الامام مالك بن أنس ، امام دار الهجرة فى المدونة يشير الى وجودهم فى عصره : لا يشرك مع الحجة أحد لأنها ولاية منه ﷺ . اهـ

وقد واد الامام مالك رضى عنه سنة ٩٣ وماش الى سنة ١٧٨ وذلك انه توفى بعد خلافة هشام بن عبد الملك باربع وخمسين سنة لأن هشام ماتوفى سنة ١٢٥ هـ فقد أدرك زمن هشام وما بعده الى ان زالت خلافة بنى أمية من الشرق فلو ادرج عقب آل عبد الدار فى زمن هشام كما زعم ذلك القائل لما خفى على الامام مالك الذى قد قضى حياته بالمدينة المنورة وبنو عبد الدار سدنة الكعبة المعظمة هم فى جواره بمكة المكرمة وهم أشهر من نار على علم فلو كان الأمر صحيحاً على كما زعم القائل لصرح بذلك فى كتبه التى نقلت عنه أو انه لم يذكر الحجة ان علم بفنائهم من الدنيا لأنه لا يعزب عنه مثل ذلك ، فان قال قائل : ان الامام مالك ذكر الحجة ، وهم حجابة البيت ولم يصرح بأنهم من بنى عبد الدار ويجوز انه تعين حجة آخرون بعد انقراض بنى عبد الدار . فالجواب على هذا القول صريح فى قول الامام مالك حيث يقول : لا يشرك مع الحجة أحداً لها ولاية منه ﷺ كانت لبنى عبد الدار ، وهم المقصودون بالذات فى قول الامام مالك رضى الله عنه . فلو كان المقصود غيرهم لما قال : لانها ولاية منه ﷺ . لان ولاية السدانة التى كانت من النبي ﷺ هى لعثمان بن طلحة الحجبي وفى بعض الروايات لعثمان ولشيبه معاً وكلاهما من بنى ابى طلحة الحجبي . وقد ورد ذكر بنى شيبه سدنة الكعبة المعظمة فى كثير من كتب التفسير عند ذكر قوله تعالى ﴿ ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها ﴾

فتجد هناك المفسر يذ كر شيئاً من الزوايات الواردة عن النبي ﷺ يوم فتح مكة في كيفية أخذه المفتاح من عثمان بن طلحة وارجاعه اليه ، ثم يختم بحته بقوله : وهم سدنة الكعبة الى اليوم . وهذا أعظم دليل على اثبات وجودهم في ذلك العصر الذي صرح به ذلك المؤلف في كتابه ، وكذلك جاء ذكرهم بصراحة في كثير من التواريخ العمومية ، وتواريخ مكة الخصوصية فلا يخلو منها ذكرهم طبقة بعد طبقة ، وقد تقدم كثير من ذلك في هذا الكتاب وقد ذكرهم الازرق في تاريخه في عدة مواضع وقد عاش الى سنة ٢٥٠ فلو أن نسلهم انقطع في خلافة هشام بن عبد الملك كما يقوله ذلك المقترى لذكره الازرق وبين الحقيقة في ذلك وكيف كان انتقال المفتاح الى من تولى السدانة بعدهم ومن أي قبيلة أولئك السدنة الذين تولوا السدانة بعد بني عبدالدار ، كما بين في تاريخه كيفية انتقال السدانة من ولد اسماعيل عليه السلام الى جرهم ومنهم الى خزاعة ثم عادت الى قصي بن كلاب الى أن سارت في بني شيبة بن عثمان . وكذلك ذكرهم الزبير بن بكار القرشي صاحب كتاب الذهب فقال : فبنوا ابي طلحة هم الذين يلون سدانة الكعبة الى اليوم دون سائر بني عبدالدار . وعاش الزبير ابن بكار الى سنة ٢٥٦ فلو انقرض نسلهم في خلافة هشام لما قال أنهم هم الذين يلون سدانة الكعبة الى اليوم . وكذلك قد ذكر الفاكهي وجودهم في عصره كما تقدم وعاش الى سنة ٢٨٠ هذا ما كان من شهادة أهل الصدر الاول من

أئمة ومؤرخين . واما ما كان من شهادة الطبقة الثانية . من الأئمة والحفاظ
المحدثين فقال ابن حزم الظاهري في جمهرة القسب : فبنوا ابني طاحه الى
اليوم ولاة البيت : وعاش الى سنة ٤٥٦ . وقال الحافظ ابن عبد البرقي
الاستيعاب : شيبة هذا هو جد بني شيبة حجة الكعبة الى اليوم دون سائر
الناس أجمعين . وقد تقدم ذلك قريبا وعاش الى سنة ٤٦٩ . وقال الهب الطبري
المسكي بعد ان روى الحديث الذي فيه « خالدة تالدة » : ويشهد لهذا الحديث
بقاء عقبهم وعاش الى سنة ٦٠٣ ، وكذلك قال الحافظ البغوي في تفسيره
معالم التنزيل : وكان المفتاح معه (يعني عثمان بن طلحة) فلما مات دفعه
الى ابن اخيه شيبة فالمفتاح والسدانة في أولادهم الى يوم القيامة . وتوفي
البغوي سنة ٥١٦ . وأما ما كان من شهادة علماء القرون الوسطى ، فقال
أحمد القامشندي في كتابه نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : هم حجة
الكعبة المعروفون ببني شيبة الى الآن ، ثم قال بعد قصة عثمان بن طلحة :
فردها النبي ﷺ على عثمان وجعلها في عقبه الى يوم القيامة . وعاش الى بعد
سنة ٧٢١ . وقال محمد بن يعقوب الفيروز ابادي في القاموس المحيط : وشيبة
بن عثمان الحنظلي مفتاح الكعبة مسلم الى أولاده . وتوفي سنة ٨١٧ . وقال
الحافظ ابن كثير في تفسيره في ترجمة عثمان بن طلحة : وهو ابن عم شيبة بن
عثمان بن ابني طلحة الذي صارت الحجابية في نسله الا اليوم . وقد تقدم ذلك
باسهاب وتوفي ابن كثير سنة ٧٧٠ وذكرهم الحافظ ابن حجر في كثير

من كتبه كما تقدم ثم قال في كتابه (تبصرة المنتبه في تحرير المشتبه) وهم الى اليوم ولا يلتبسون . وتوفي سنة ٨٥٢ وقال الخطيب في تفسيره السراج المنير : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ٩٦٨ وقال القسطلاني في ترجمه عثمان بن طلحة : ويعرفون الآن بالشيبين نسبة الى شيبه بن عثمان . كما تقدم في هذا الباب وقد توفي سنة ٩٢٣ وأما شهادة المتأخرين من العلماء فقال حقي افندي في تفسيره روح البيان : وهم الى اليوم والى يوم القيامة . وعاش الى سنة ١١٠٠ وقال الشيخ سليمان الجمل في حاشيته على الجلائن : وهم الى اليوم وولاه البيت والى يوم القيامة : وعاش الى آخر القرن الثاني عشر : وقال الشيخ الامير المالكي في المجموع : لا يشرك مع الحجة أحداً لأنه ولاية منه ﷺ . وعاش الى بعد القرن الثاني عشر . وقد ورد ذكرهم في تواريخ مكة فذكرهم الحافظ نجم الدين بن فهد القرشي في تاريخه في عدة مواضع ، وذكرهم قطب الدين الحنفي في كتابه الاعلام في عدة مواضع ، وذكرهم علي بن عبدالقادر الطبري في كتابه الارح المسكي في عدة مواضع ، وذكرهم السنجاري في تاريخه في عدة مواضع وغيرهم من مؤرخي مكة كما تقدم بيانه في هذا الكتاب .

فهذا بعض ما وقعت عليه في ذلك ومنه يعلم ان النبي ﷺ قد صرح ببقاء نسل بني ابي طلحة الى يوم القيامة كما دلت الاحاديث المتقدمة على ذلك ، وهي من أعظم المعجزات الخالدة للنبي ﷺ ، وكذلك شهد كثير

من العلماء فى مختلف العصور ببقاء نسلهم جيلا بعد جيل وعصراً بعد عصر الى العصر الذى نحرد فيه هذه الاسطر ، ولا يجهل ذلك الا من أعماه الغرض والحسد ، ثم أن هناك قضايا تجملنا نجزم ببقاء نسلهم منها أن سدانة الكعبة المعظمة من أجل وأعظم الوظائف التى يتنافس المتنافسون عليها ، بل اشد المتنافسين عليها هم الملوك والسلاطين فلوان الأمر كما قاله ذلك المقترى بان نسلهم قد انقطع من زمن هشام بن عبد الملك ، فلما ذاترك المتنافسون هذه الوظيفة لمنتسبين لآل الشيبى بدون ان يستلبوها منهم كما استلبوا كثيرا من الوظائف التى هى أقل منها مكانة وسوددا ونفارا ؟ هل هنا قوة قاهرة تمنعهم غير قوة القاهر فوق عباده الذى يده ملكوت السموات والارض ؟ وسر قوله عليه السلام « خالدة نالدة » ؟ فلا وربك لم يكن هناك ما يمنع المتنافسين غير ما ذكرنا ، فله الامر من قبل ومن بعد ، قاتل الله تعالى الحسدة الذى يشوهون الحقيقة لشقاء غليهم .

نسب آل الشيبى مرة الكعبة

هذه سلسلة آل الشيبى أسردها كما وجدتها فى دار المفتاح الذى جعل فى هذا العصر مسكنا للرئيس السدة على لوحة مكتوبة بخط بديع بماء الذهب ، ابتدأت هذه السلسلة من صاحب الفضيلة مولانا المرحوم الشيخ عبد القادر بن على الشيبى المتوفى فى اليوم العاشر من شهر رمضان

سنة ١٣٥١ هـ واليك سلسلة النسب : عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطي^(١) بن عبد الواحد^(٢) بن محمد جمال الدين بن القاسم بن أبي السعود بن أبي بكر نضر الدين بن محمد جمال الدين بن عمر ابن سراج الدين بن محمد بن علي بن غانم بن محمد بن مفرج بن محمد بن يحيى بن عبيدة بن حمزة بن بركات بن شيبه بن عبدالله بن شعيب بن جبير ابن شيبه بن عثمان بن أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصى بن كلاب القرشى . هذه سلسلة النسب ومنها يعلم ان آل الشيبى يجتمعون مع رسول الله ﷺ فى قصى بن كلاب .

وقد تولى رأسه السدانة للكعبة المعظمة كثير من آل شيبه ممن لم يذكر اسمهم فى سلسلة النسب المتقدم ذكره ، منهم غانم وعلي من أبناء غانم بن محمد بن مفرج ، ومحمد بن علي ، وأبيه علي ينتمى نسبها الى يحيى ابن عبيدة بن حمزة ، وأحمد الطيب من أولاد سراج الدين بن محمد بن علي . وهؤلاء الذين يمت اليهم نسب من ذكرنا أسماءهم هنا وقد ذكرت أسماءهم فى سلسلة النسب المذكور .

وقد ذكر التقي القاسمى فى كتابه (المقدّمين) أسماء أناس من آل شيبه قد تولوا السدانة غير من ذكرنا أسماءهم فيما تقدم فقال ممن تولى السدانة محمد بن ابى بكر بن ناصر بن أحمد العبدي الشيبى الملقب

(١) تولى السدانة سنة ١١٠٤ قاله السنجارى (٢) تولى السدانة سنة ٩٠٨٠

بالجمال ، ولى السداغة بعد محمد بن يوسف الشيبى فى أوائل جمادى الاولى عام ٧٤٩هـ وتوفى فى عام ٧٧٠ وهو فى عشر السبعين ، قال : وكان ذامرؤة وواقداً وهمة عاليه ، سمع من القاضى عز الدين بن جماعة والقصر النورى ، ومولده فيما بلغنى ببلاد (مقدشوه) وكان يتردد اليها وله فيها بعض اولاده .

ثم ذكر التقي الفاسى فى ترجمة من اسمه محمد بعض آل شيبه فقال : محمد ابن عبد الرحمن بن طلحة بن الحارث بن طلحة بن أبى طلحة بن عبد العزيز بن عثمان بن عبد اللدار بن قصى ، أبو عبد الله أخو منصور بن عبد الرحمن الحجبى روى عن أخيه منصور وصفية بنت شيبه وهى أمه ، وقيل جدته وروى عن شعبة بن الحجاج ، وأبو عاصم ، وأبو جعفر ، وابن المبارك ووكيع ابن الجراح ، وروى عنه أبو داود ، وذكره ابن حبان فى الثقات ، ذكره صاحب الجمال وتهذيبه وصرح بأنه مكى . ومحمد بن على بن أبى راجح ابن محمد ادريس العبد رى الشيبى الحجبى المكى جمال الدين بن نور الدين شيخ الحجة وفتح الكعبة ، ولى فتح الكعبة بعد موت قريبه نجر الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر الشيبى فى صفر أو ربيع الاول سنة ٨١٧ ولم يزل متولياً لذلك حتى مات ، وكان فيه خير وسكون وجود الكتابة وسكن زبدمدة سنين وصار يتردد منها الى مكة ثم استقر بها من حين ولى فتح الكعبة الى حين وفاته ، وكانت وفاته يوم الخميس ١٣ جمادى الاول سنة ٨٢٧هـ ، وبلغ الستين وصار مفتاح الكعبة بعده لقريبه نور الدين على بن أحمد الشيبى المعروف

بالعراق . ومحمد بن يوسف بن ادريس بن مفرج بن غانم الشيبني شيخ الحجة
وفاتح الكعبة ولى السدانة بعد يحيى بن علي بن يحيى الشيبني وتوفى سنة ٥٧٤٩ هـ .

سدانة الكعبة - المعظم - في العصر الحاضر

وأما محمد بن زين العابدين بن محمد بن عبد المعطي الشيبني الذي هو
جد آل شيبية الحاليين المعاصرين لنا فقد توفى والده زين العابدين في أواخر
القرن الثاني عشر من الهجرة وهو طفل وتولى سدانة الكعبة بعد زين
العابدين عبد القادر الشيبني ابن عم محمد المشار اليه ، وفي سنة ١٢١٠ هـ توفى
عبد القادر عقيماً ، وبذلك آلت السدانة الى محمد بن زين العابدين وهو
يومئذ حدث السن ولم يوجد في آل شيبية ولدا ذكر غيره ، وكان أمير
مكة في ذلك العصر الشريف غالب بن مساعد فأخذ الشيخ محمد بن زين
العابدين الى داره وكفله واعتنى بتربيته كاولاده وأكرمه الى ان كبر
وتولى أمر السدانة ثلاثاً واربعين سنة وكان عالماً فاضلاً وله رسالة في مناسك
الحج على مذهب الامام الشافعي نظماً ، وتوفى سنة ١٢٥٣ وخلف من الذكور
سته أولاد وهم (١) عبد القادر (٢) سليمان (٣) جعفر (٤) أحمد (٥) عبدالله
(٦) علي . فتولى بعد وفاته رئاسة السدنة أكبر اولاده الشيخ عبد القادر
ابن محمد سنة ١٢٥٣ ومكثت بيده الشيخة وفتح الكعبة سبع سنين وتوفى
سنة ١٣٦٥ فتولى بعده أخوه الشيخ سليمان بن محمد في السنة المذكورة

وتوفي سنة ١٢٦١ ولم يمكث في الرأسة الا سنة واحدة. فتولى بعده أخوه الشيخ جعفر بن محمد في السنة المذكورة ولم يمكث في الرأسة غير سنة واحدة وتوفي سنة ١٢٦٢ ثم تولى السدانة بعده أخوه الشيخ أحمد بن محمد في السنة المذكورة وكان أمير مكة في ذلك العصر الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون ، وفي أثناء رأسة الشيخ أحمد بن محمد الشيبني سافر أخوه الشيخ علي بن محمد الى القسطنطينية في سلطنة السلطان عبدالمجيد خان بن السلطان محمود خان العثماني ، فأكرمه السلطان المشار اليه وأحسن عليه وأكرم مشواه ، ومنحه مبلغا من المال بقصد هماردة دارخاصة بفتح الكعبة المعظمة يضع فيها مفتاح الكعبة دواما ويسكنها مع المفتاح كل من تولى رأسة السدنة ، فلما رجع الشيخ علي الشيبني الى مكة المكرمه بنى الدار المذكورة الشهيرة في العصر الحاضر بدار المفتاح في الصفا ، وانشأها على أرض تابعة لآل شيبية الذين هم سدنة الكعبة المعظمة ، وعند تمام بناء الدار المذكورة توفي رئيس السدنة الشيخ أحمد بن محمد الشيبني سنة ١٢٧٤ قبل ان يسكنها وانما غسلوه فيها ، وكانت مدة رأسة الشيخ أحمد اثنى عشرة سنة . ثم تولى رأسة السدنة بعده الشيخ عبد الله بن محمد الشيبني في السنة المذكورة وهو أول من سكن دار المفتاح بعد عمارتها ومكثت السدانة بيده اثنى عشر سنة وتوفي سنة ١٢٩٦ وكان هو آخر من تولى سدانة الكعبة المعظمة من اولاد الشيخ محمد بن زين العابدين

الشيبي ، وذلك لأن الشيخ علي بن محمد توفي في حياة أخيه الشيخ عبد الله
المشار إليه ولم يل السدانة . فهو لاء الطيقة الأولى من أولاد الشيخ محمد
ابن زين العابدين الشبي .

وأما الطبقة الثانية الذين هم أحفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشبي
أو بعبارة أخرى أبناء الأبناء ، فأول من تولى رئاسة السدنة منهم وصار
صاحب مفتاح الكعبة المعظمة كما هي عادتهم من أن المفتاح يكون بيد
رئيس السدنة هو الشيخ عمر بن جعفر ابن محمد الشبي فقد تولى الرئاسة بعد
وفاة عمه الشيخ عبد الله ابن محمد سنة ١٢٩٦ وذلك أنه لما توفي الشيخ عبد الله
الشبي كان الشيخ عمر غائبا في بلاد جاوا ، فأرسل إليه ابن عمه الشيخ عبد
القادر بن علي الشبي رسولا خاصا الى بلاد جاوا يخبره الخبر فلما بلغه ذلك
حضر من بلاد جاوا وتولى أمر السدانة ومكث صاحب المفتاح ورئيس
السدنة ثمان سنين الى ان توفي سنة ١٣٠٤ ثم تولى بعده ابن عمه الشيخ
عبد الرحمن بن عبد الله الشبي بن محمد بن زين العابدين الشبي رئاسة السدنة
سنة ١٣٠٤ ومكث رئيسا على سدة الكعبة المعظمة الى سنة ١٣١٦ فأخذ
منه المفتاح وعزل من رئاسة السدنة في تلك السنة وتولى بعده ابن عمه الشيخ
محمد صالح بن أحمد بن محمد الشبي ، وسبب ذلك أنه وقع بين أمير مكة
الشريف عون الرفيق بن محمد بن عبدالمعين بن عون ، وبين والي ولاية
الحجاز وقومندانها في ذلك العصر عثمان نوري باشا نزاع ومشاحنات في

السلطة ، ودخل في ذلك النزاع الشيخ عبدالرحمن الشيبني المشار اليه وانضم الى حزب والى الحجاز عثمان نوري باشا كما انضم الى حزبه أيضا مفتاحي مكة ورئيس السادة العلوية ، ونائب الحرم ، وبعض من لهم شخصية بارزة من الاشراف ، ورفع كلام من الشريف عون الرفيق ، وعثمان نوري باشا الامر الى السلطان عبدالحميد خان العثماني بن عبد المجيد خان صاحب الولاية والسلطنة على الممالك العثمانية والحجاز في ذلك العصر : واستعان عثمان نوري باشا على الشريف عون الرفيق بمضبطة من الذوات المتقدمة أسماءهم بأعلاه ضد الشريف عون الرفيق فانجحت المعركة بفوز الشريف عون الرفيق على اخصامه فكان النصر حليفه في ذلك . فصدر أمر السلطان عبدالحميد خان بعزل والى الحجاز عثمان نوري باشا ، وبعزل الذوات الموقعين في تلك المضبطة وتقيهم جميعا من الحجاز ، ونفذ الامر وعزل الجميع من وظائفهم ونفوا من الحجاز غير ان الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الشيبني فقد لطف به ولم ينف من الحجاز وانما بارح مكة المكرمة وسكن (الهدا) وهي قرية صغيرة واقعة بسطح جبل (كرا) الذي هو بشرق مكة وواقع بين مكة والطائف ، وهو من سلسلة جبال السراة ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٢٢٠٠ متر ، ويبعد عن مكة نحو ٣٥ ميلا ، وبينه وبين الطائف نحو ٨٠ أميال ومكث الشيخ عبدالرحمن الشيبني في (الهدا) الى ان توفي سنة ١٣٢٥ ودفن بها . وكان شهما كريما محبا للخير ، وهو أول رئيس من السدنة الذين ادركت رأستهم وعرفتهم شخصيا .

ثم تولى سدانة الكعبة ورئاسة السدنة بعده الشيخ محمد صالح بن أحمد ابن محمد الشيبلي سنة ١٣١١ بعد عزل ابن عمه الشيخ عبدالرحمن الشيبلي المتقدم ذكره، وكان شهياً هماماً، فقد تولى رئاسة مجلس الشيوخ في عهد الملك الشريف الحسين بن علي سنة ١٣٣٥ وكان ذا رأي نقيب، وفكر واسع، وقد مكث رئيساً للسدنة ٢٤ سنة إلى أن توفي بمكة المكرمة يوم عيد النحر ١٠ ذى الحجة سنة ١٣٣٥، وكانت ولادته في أول عام ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ٦٤ سنة.

ثم تولى بعده الشيخ عبدالقادر بن علي بن محمد الشيبلي رئاسة السدنة سنة ١٣٣٥ وكان شهياً هماماً وديماً سموحاً له اقبال على الناس محبا للخير وجيهاً وقد باشر عدة وظائف منها رئاسة مجلس الشيوخ في عهد الملك الشريف الحسين بن علي، وترأس عدة مجالس في حكومته جلالة ملك المملكة العربية السعودية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود، وكانت له عند جلالة الملك عبدالعزيز السعود المعظم منزلة عالية ومكث رئيساً للسدنة ١٩ سنة إلى أن توفي بمكة المكرمة في اليوم العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٥٩ وكانت ولادته في منتصف سنة ١٢٧١ هـ وقد بلغ من العمر ثمانون سنة، وبوفاته انتهت الطبقة الثانية الذين هم أحفاد الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبلي.



جسٹس آف دی ہائی کورٹ آف انڈیا شیخ الفاضل علی



وأما الطبقة الثالثة من السدنة آل الشيبى الذين هم أبناء الأحفاد فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد بن محمد صالح بن أحمد ابن محمد بن زين العابدين الشيبى ولد بسنة ١٢٩٣ وتولى رئاسة السدنة فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٣٥١ بعد وفاة المرحوم صاحب الفضيلة مولانا الشيخ عبدالقادر بن على الشيبى المتقدم ذكره ، وهو لا يزال فى رئاسة السدنة الى اليوم .

وقد ادركت كثيرا من آل الشيبى ممن لم يتواورا رئاسة السدنة فمنهم من ادركته المنية قبل ان تصل اليه رئاسة السدنة ، ومنهم من هو على قيد الحياة . اما من أدركتهم وعرفتهم بالذات ممن لم تصل اليهم رئاسة السدنة وقد ادركتهم الوفاة فهم الشيخ زين العابدين بن عبد الله ابن محمد الشيبى توفى فى بلاد المغرب سنة ١٣١٤ ، ثم الشيخ محمد سعيد بن عبد الله بن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٥ ثم الشيخ عبدالغنى بن عبد الله ابن محمد الشيبى توفى سنة ١٣٤٢ ثم الشيخ جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن محمد الشيبى توفى بالطائف سنة ١٣٤٣ ثم الشيخ حسن بن عبد القادر بن على الشيبى توفى سنة ١٣٤٣ بالطائف .

وأما الموجودون من آل الشيبى فى العصر الحاضر الذين هم سدنة الكعبة المعظمة فهم رئيس السدنة الحالى الشيخ محمد المتقدم ذكره ، ومن الطبقة الثالثة فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد القادر بن محمد بن زين العابدين

الشيبي ولد بمكة المكرمة سنة ١٢٩٧ هـ وهو السادن الثاني بعد رئيس
السنة الحالي وقد تقلد عدة وظائف في حكومة جلالة الملك عبد العزيز
المعظم وهو الآن حين تحرير هذا المؤلف نائب رئيس مجلس الشورى الثاني
ورئيس هيئة المطالبة بأوقاف الحرمين الشريفين ورئيس هيئة الاسعاف الطبي
وهو صاحب جاه ، واقبال ، ومكارم اخلاق ، وجمه في الاعمال ، وسخاه
وله حرمة ومكانة في البلاد ، وله من الاولاد الذكور الشيخ محمد أمين ولد سنة
١٣٢٥ هـ والشيخ طه ولد سنة ١٣٣٣ والشيخ عامر ولد سنة ١٣٣٧ والشيخ زين
العابدين ولد سنة ١٣٣٩ ، والشيخ سراج الدين ، ولد سنة ١٣٤٤ والشيخ عبد
العزيز ولد سنة ١٢٤٨ ابناء الشيخ عبدالله بن عبدالقادر الشيبني رئيس السنة
الذي قد ابتدأنا به سلسلة نسب آل شيبه بن عثمان الحجبي فيما تقدم .
وهؤلاء ابناء الشيخ عبد الله الشيبني المشار اليهم هم من الطبقة الرابعة
بالنسبة الى جدهم الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبني ومن الطبقة الرابعة
أيضا الشيخ عمر بن جعفر بن عبد الرحمن بن عبد الله الشيبني ، ولد سنة
١٣٣٩ والشيخ طلحة بن حسن بن عبد القادر الشيبني المتقدم ذكره ولد
سنة ١٣٤٥ ومن الطبقة الخامسة الشيخ فيصل بن محمد أمين بن عبدالله
ابن عبد القادر بن علي بن محمد الشيبني فقد ولد في نهاية شهر ذي الحجة
سنة ١٣٥٣ وهو المولود الوحيد من الطبقة الخامسة .



مفتي محمد رشيد رضا

فهؤلاء السدنة آل شيبه بن عثمان بن أبي طلحة الحنفي المشهور
تسببهم المعروفون عبد أهل مكة خاصة وعند المسلمين عامة بأنهم سدنة
الكعبة المعظمة جاهلية واسلاما من عهد عبدالدار بن قصي ، الى عهد
شيبه بن عثمان ، الى هذا العصر الذي نحرز فيه هذا الثواب وهم محل تجملة
واحترام ، واكرام ، وسؤدد ، ونفاز ، جاهلية واسلاما كما دلت على ذلك
الاخبار الواردة في حقهم من أصح المصادر ، وهم لا يزالون أصحاب وجاهة
في هذا العصر عند محمود الملوك والسلاطين والامراء ، وبالاخص عند
كل من تولى خدمة الحرمين الشريفين ، أو أمانة مكة المكرمة ، وعند
عموم المسلمين ، حيث ان يدهم من أشرف بيوت قريش ، ووظيفتهم
من أعظم الوظائف الاسلامية ، ولا يزال وجودهم من معجزات رسول
الله ﷺ التي اخبر أمته بها بقوله « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة
لا ينزعها منكم الا ظالم » فبقاء آل شيبه وخلود سدنة الكعبة المعظمة بأيديهم
وعدم نزعها منهم وأسفادها الى غيرهم طيلة هذه القرون مع تبادل الولاة
والحكام على هذه البلاد من عهد رسول الله ، والخلفاء الراشدين المهديين
وخلفاء بني أمية ، وعبدالله بن الزبير ، وخلفاء بني العباس ، والفاطميين ،
وملوك الجراكسة ، وسلاطين آل عثمان ، وأمراء مكة من الاشراف
من عهد الشريف قتادة ، وأبي نعي ، الى الملك الشريف الحسين بن علي
وحكم الملك سعود الاول ، الى جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن

الفصل آل السعود في العصر الحاضر ، بل وفي حكم المتغلبين من قرامطة
 ويميين ، وغيرهم فلاشك ولا شبهة أنها معجزة من أعظم المعجزات الخالدة
 لرسول الله ﷺ المحسوسة الظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار فان
 الله تعالى قد حفظ بقدرته هذه العائلة الكريمة ، كما حفظ بيته المقدس
 من تعدى المعتدين ، وسيحفظهما بمشيئته تعالى الى يوم القيامة ، فان أمور
 الدنيا تجري بمشيئته سبحانه وتعالى ، حيث هو القاهر فوق عباده ، وهو
 المتصرف في الكون بحكمته ، وهو الذي يدبره بقدرته ، فله الامر من
 قبل ومن بعد وهو العليم الخبير .

دخول الكعبة المعظمة

اعلم ان دخول الكعبة المعظمة والصلاة فيها من فضائل الاعمال والسنن
 المستحبة لانها ، من فعل رسول الله ﷺ فقد دخل رسول الله ﷺ الكعبة
 المظلمة وصلى فيها ، ودخاها أجلاء اصحابه رضى الله عنهم وصلوا فيها ، كما
 دلت السنة الصحيحة على ذلك . فروى الامام البخارى في صحيحه أحاديث
 صحيحة في دخول النبي ﷺ الكعبة وانه صلى فيها وبوَّب لذلك أربعة
 أبواب ، فقال : باب اغلاق البيت ويصلى في أى نواحي البيت شاء . وقال
 باب الصلاة في الكعبة : وقال باب من لم يدخل الكعبة : وقال : باب
 من كبر في نواحي الكعبة . فروى في الباب الاوّل عن سالم عن أبيه .

—أى سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما— قال: دخل رسول الله ﷺ البيت هو وأسامه ابن زيد، وبلال، وعثمان بن طلحة، فأغلقوا عليهم الباب فلما فتحو كنت أول من ولج فلقيت بلالا فسألته هل صلى فيه رسول الله ﷺ؟ قال نعم بين العامودين اليمانيين. قال الحافظ ابن حجر في فتح البارى فى شرح هذا الحديث: فى رواية جوية بين العامودين المتقدمين؛ وفى رواية مالك عن نافع جعل عامودا عن يمينه وعامودا عن يساره، وفى رواية عنه عامودين عن يمينه، الى ان قال: وكان البيت على ستة أعمدة سطين صلى بين العامودين من السطر المقدم وجعل باب البيت خلف ظهره، وقال فى آخر رواية فليح وعند المكان الذى صلى فيه ممررة حمراء. قال الحافظ ابن حجر وكل هذه الاخبار هما كان عليه البيت قبل أن يهدم ويبنى فى زمن ابن الزبير فاما الآن فتمد بين موسى بن عقبة فى روايته عن نافع: أن بين موقفه ﷺ وبين الجدار الذى استقبله قريبا من ثلاثة أذرع، وجزم برفع هذه الزيادة مالك عن نافع فى ما أخرجه أبو داود من طريق عبد الرحمن بن مهدي، والدارقطني فى الغرائب من طريقه وطريق عبد الله بن وهب وغيرهما عنه ونقظه: وصلى وبينه وبين القبلة ثلاثة أذرع فقال الحافظ: فعلى هذا ينبغي لمن أراد الاتباع فى ذلك أن يجعل بينه وبين الجدار ثلاثة أذرع فانه تقع قدماه فى مكان قدميه ﷺ ان كانت ثلاثة أذرع سواء، وتقع ركبته أوبداه ووجهه ان كان أقل من ثلاثة أذرع والله أعلم.

وروى البخاري في الباب الثامن بسنده عن ابن عمر رضي الله عنهما انه كان اذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حين يدخل ويجعل الباب قبل الظهر يمشى حتى يكون بينه وبين الجدار قريبا من ثلاثة اذرع فيصلي يتوخي المكان الذي أخبره بلال ان رسول الله ﷺ صلى فيه ، وليس على أحد بأس أن يصلي في أى نواحي البيت شاء . وروى في الباب الثالث عن عبد الله بن ابي أوفى قال : اعتمر رسول الله ﷺ فطاف بالبيت وصلى خلف المقام ركعتين ومعه من يستره من الناس فقال له رجل أدخل رسول الله ﷺ الكعبة ؟ قال لا . فنقل الحافظ ابن حجر عن النووي في الفتح أنه قال النووي : قال العلماء سبب ترك دخوله ما كان في البيت من الاصنام والصور ولم يكن المشركون يتركونها ، فلما كان في الفتح أمر بزالة الصور ثم دخلها . يعنى كافي حديث ابن عباس الذي بعده . قال الحافظ ابن حجر : فيجوز ان يكون دخول البيت لم يقع في الشرط ، أي في شرط صاحب الحديث ، وهذه العمرة التي لم يدخل فيها رسول الله ﷺ الكعبة هي عمرة القضاء قبل فتح مكة بسنة لانها كانت في ذى القعدة سنة سبع من الهجرة فلو اراد دخوله لمنعوه كما منعوه من الاقامة بمكة زيادة على ثلاثة ايام ، فلم يقصد دخوله لثلاثة ايام . اهـ .

وروى البخاري في الباب الرابع عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ لما قدم ابي أن يدخل البيت وفيه الآلهة فأمر بها فاخرجت

فأخرجوا صورة إبراهيم وإسماعيل في أيديها الأوزلام فقال رسول الله ﷺ
« قاتلهم الله أما والله لقد علموا انهما لم يستقينيا قط » فدخل البيت فكبّر
في نواحيه ولم يصل فيه . انتهى . فظهر من قول ابن عباس رضى الله عنهما
(ولم يصل فيه) ما يعارض حديث ابن عمر رضى الله عنهما الذى ذكره
البخارى فى الباب الاول المتقدم ، حيث لما سئل بلال هل صلى رسول
الله ﷺ فى البيت ؟ قال نعم . وقد جمع الحافظ بن حجر بين الروايتين
واليك ما قاله ما خصا قال : أورد فيه حديث ابن عباس انه ﷺ كبر فى
البيت ولم يصل فيه و يحججه المصنف — يعنى البخارى — واحتج به مع كونه
يرى تقديم حديث بلال فى اثباته الصلاة فيه عنه ، ولا معارضة فى ذلك بالنسبة
الى الترجمة لأن ابن عباس أثبت التكبير ولم يتعرض له بلال ، وبلال أثبت
الصلاة ونفاها ابن عباس ، فاحتج المصنف بزيادة ابن عباس ، وقد يقدم
اثبات بلال على نفي غيره لأمريّن أحدهما انه لم يكن مع النبي ﷺ يومئذ
— يعنى ابن عباس — وإنما اسند نفيه تارة لاسامة وتارة لآخيه الفضل ، مع
انه لم يثبت أن الفضل كان معهم الا فى رواية شاذة وقد وقع اثبات صلاته فيها
عن اسامة فى رواية ابن عمر عن أسامة عند أحمد وغيره ، فتعارضت الرواية فى
ذلك عنده فتترجح رواية بلال من جهة انه مثبت وغيره نافي ، ومن جهة
انه لم يختلف عليه فى الاثبات ، واختلف على من نفي ، وقال النووي وغيره
يجمع بين اثبات بلال ونفي اسامة بانهم لما دخلوا الكعبة اشتغلوا بالدعاء

فراى أسامة النبي ﷺ يدعو فاشتغل أسامة بالدعاء فى ناحية والنبي ﷺ فى ناحية فى ناحية ، ثم صلى النبي ﷺ فراه بلال لقربه منه ولم يره أسامة لبعده واشتغاله ، ولأن باغلاق الباب تكون الظلمة مع احتمال أن يحجبه عنه بعض الأعمدة فنفاها عملاً بظنه . انتهى . وكل ما تقدم يثبت ثبوتاً قطعياً أن النبي ﷺ صلى فى الكعبة وبذلك صارت الصلاة فى الكعبة سنة مستحبة . وروى الازرقى أن أمير المؤمنين معاوية رضى الله عنه استدعى ابن عمر رضى الله عنهما وهوى فى الكعبة فقال : يا أبا عبد الرحمن ابن صلى رسول الله ﷺ عام دخلها ؟ قال : بين العمودين المقدمين اجعل بينك وبين الجدار ذراعين أو ثلاثة . وروى التقي الفاسي فى شفاء الغرام عن الحافظ العراقى فى تعيين مصلى النبي ﷺ فى الكعبة أن مصلى النبي ﷺ من البيت أن الداخل من الباب يسير تلقاء وجهه حين يدخل الى أن يجعل بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع أو ذراعين ، وأما بينهما لاختلاف الطرق فيه ، قال العراقى وينبغى أن لا يجعل بينه وبين الجدار أقل من ثلاثة أذرع ، فإن كان الواقع أنه ثلاثة قد صادف مصلاه وان كان ذراعين فقد وقع وجه المصلى وذراعه فى مكان قدمى النبي ﷺ فهذا أولى من التقديم عنه . هـ .

وقال النووى فى الايضاح : ويستحب دخول البيت حافياً وأن يصلى فيه والافضل أن يقصد مصلى رسول الله ﷺ فإذا دخل البيت مشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريباً من ثلاثة أذرع فى مصلى

ثبت ذلك في صحيح البخارى ، ويدعو في جوانبه ، وهذا بحيث لا يؤذى أحداً ولا يتأذى هو ، فان أذى أو تأذى لم يدخل ، وهذا مما يغلط فيه كثير من الناس فيزاحمون زحمة شديدة بحيث يؤذى بعضهم بعضاً وربما انكشفت عورة بعضهم أو كثير منهم وربما زاحم المرأة وهي مكشوفة الوجه واليد ، وهذا كله خطأ يفعله جهالة الناس ويغتر بعضهم ببعض وكيف ينبغي لعامل ان يرتكب الأذى المحرم ليحصل أمراً لو سلم من الأذى لكان سنةً ، وأما الأذى فليس بسنة بل هو حرام والله المستعان .
أما قول الامام النووي في تراجم بعض العوام فهو صحيح وقد رأيت تراجم التكاثر والسليمانية ، وبعض الاعراب والعوام في العصر الحاضر ما يؤدى الى الأذى فيضطر سدنة الكعبة في بعض الاحيان الى قفل باب الكعبة دفعا للضرر الذي يقع من ذلك الازدحام ويصعب تفهيم أمثال هؤلاء انه ينشأ من تراجمهم حين الدخول ضرر على الناس وعلى بعضهم بعضاً ، والله الهادي الى صراطه المستقيم .

وأما قدر صلاة النبي ﷺ في الكعبة فقال التقي الفاسي : قدر ركعتين على مارويناه عن عبدالله بن عمر بن الخطاب وعن بلال رضى الله عنهم من رواية ابن عمر ، وعن جابر بن عبدالله كما روينا في شرح معاني الآثار للطحاوي ، وعن عمر أيضاً كما روينا فيه عن عبدالرحمن بن صفوان عن عمر ، وجماعة ممن كان مع النبي ﷺ حينئذ وعن عثمان بن طلحة أيضاً كما

رويناه فيه ، وهو مقتضى حديث شيبه بن عثمان الحجبي ، وعمر بن الخطاب أمير المؤمنين . ثم أسند الفاسي هذه الروايات الى الامام أحمد ، والبخاري والنسائي ، ومسلم ، والدارقطني ، وغيرهم . وقد تقدم في الباب حديث ابن عمر رضي الله عنهما من رواية البخاري انه نبي أن يسأل بلالا عن قدر صلاة رسول الله ﷺ ، وقد روى البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة عن مجاهد انه قال : أتى ابن عمر فقيل له هذا رسول الله ﷺ دخل الكعبة ، فقال ابن عمر : فأقبلت والنبي ﷺ قد خرج فأجد بلالا قائما بين الناس فسألت بلالا فقلت هل صلى رسول الله ﷺ في الكعبة ؟ قال نعم ركعتين بين السارين اللتين عن يسارك اذا دخلت ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين فيحتمل أنه يكون ابن عمر رضي الله عنهما سأل بلالا أولا أين صلى رسول الله ﷺ كما جاء في الرواية الاولى ونسى أن يسأله كم صلى ، ثم استدرك ما فاته فوجد بلالا قائما بين الناس كما جاء في الرواية الثانية فسأله عن الصلاة فاخبره أنه صلى بين السارين ركعتين وعند الباب ركعتين والله أعلم .

وذكر التقي الفاسي أسماء الصحابة الذين روى عنهم صلاة النبي ﷺ في الكعبة يوم النتح وهو بلال ، وجابر بن عبد الله ، وشيبه بن عثمان الحجبي وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عباس على ما قيل ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأبو هريرة ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن صفوان القرشي ، وعثمان

ابن طلحة الحنبلية ، وعمر بن الخطاب ، رضى الله عنهم . ثم ذكر أسماء من نقاها وهم أسامة على المعروف عنه ، والفضل بن عباس ، وأخوه عبد الله بن عباس على ما صح عنه . ثم قال الفاسى : وليس فى حديث أكثر الصحابة المثبتين لهذه الصلاة ، والنافين لها فى أن ذلك وقع يوم فتح مكة ، وإنما ذلك مبين فى حديث ابن عمر السابق وحديث جابر وغيره ، فيحمل على ذلك حديث من لم يقع فى حديثه بيان زمن الصلاة المشار إليها لأن الأحاديث تقسم بعضها بعضاً ، والمجمل منها يرد إلى المبين ، وقد أشار إلى ذلك النووي فى شرح مسلم لما تكلم على قوله فى حديث ابن عمر قدم رسول الله ﷺ يوم الفتح ونزل بفناء الكعبة ، هذا دليل على أن المذكور فى أحاديث الباب من دخوله ﷺ الكعبة وصلاته فيها كان يوم الفتح وهذا لا خلاف فيه ولم يكن يوم - حجة الوداع . وروى الفاسى عن الحافظ بن عبد البر أنه قال : رواية ابن عمر عن بلال أن النبي ﷺ صلى فى الكعبة ، أولى من رواية ابن عباس عن أسامة أنه لم يصل لأنها زيادة مقبولة ، وليس قول من قال (لم يفعل) بشهادة . وقال السهيلي فى الروض الانى : وأما دخوله ﷺ الكعبة وصلاته فيها فحديث بلال أنه صلى فيها ، وحديث ابن عباس أنه لم يصل فيها ، وأخذ الناس بحديث بلال لأنه أثبت الصلاة وابن عباس نفي ، وإنما يؤخذ بشهادة المثبت لا بشهادة المنفى ، ومن تأول قول بلال أنه صلى أى دعى فليس بشيء ، لأن فى حديث ابن عمر أنه صلى فيها ركعتين ، ولكن

رواية ابن عباس ورواية بلال صحیحتان لأنه عليه الصلاة والسلام دخلها يوم النحر فلم يصل ، ودخلها من الغد فصلى فيها ، وذلك في خبة الوداع وهو حديث مروى عن ابن عمر باسناد حسن خرجه الدارقطني وهو من قوائمه . وقال النووي : أجمع أهل الحديث على الأخذ برواية بلال لأنه مثبت فعه زيادة علم فوجب ترجيحه ، وقال : وأما نفي أسامة فيشبهه أنهم لما دخلوا الكعبة أغلقوا الباب واشتغلوا بالدعاء فرأى أسامة النبي ﷺ يدعو ثم اشتغل أسامة في ناحية من نواحي البيت والنبي ﷺ في ناحية أخرى وبلال قريب منه ثم صلى النبي ﷺ فرآه بلال تقربه منه ولم يره أسامة بعده واشتغاله بالدعاء وكادت صلاته خفيفة فلم يرها أسامة إلا غلق الباب مع بعده واشتغاله بالدعاء ، وجاز له نفيها عملا بظنه ، وأما بلال فحقها وأخبر بها والله أعلم . هذا ما قاله النووي في شرح مسلم وقال في شرح المذهب : قال العلماء والأخذ برواية بلال في اثبات الصلاة أولى لأنه مثبت وقدم على النافي فان بلالا كان قريبا من النبي ﷺ حين صلى وراقبه في ذلك فرآه يصلى ، وكان أسامة متباعدا مشتغلا بالدعاء والباب مغلق فلم ير الصلاة ، فوجد الأخذ برواية بلال لأنه معه زيادة علم . وقال المحب الطبري : وقد اختلف بلال وأسامة في صلاة النبي ﷺ في البيت وحكم العلماء ترجيح حديث بلال لأنه أثبت وضبط ما لم يضبطه أسامة والمثبت مقدم على النافي ، ثم قال ويحتمل أن يكون أسامة غاب عنه

بعد دخوله لحاجة فلم يسهده صلاته وقد روي ابن المنذر عن أسامة أن النبي ﷺ رأى صوراً في الكعبة فكنت آتية بماء في الدلو يضرب به الصور ، فأخبر أنه كان يخرج لنقل الماء وكان ذلك في يوم الفتح ، وصلاته ﷺ في الكعبة إنما كانت يوم الفتح لا في حجة الوداع . وقال أبو حاتم ابن حبان : والاشبه عندي أن يحمل الخبران على دخولين متغايرين أحدهما يوم الفتح وصلى فيه ، والآخر في حجة الوداع ولم يصل فيه ، من غير أن يكون بينهما تضاد . قال القاضي عز الدين بن جماعة في حديث أحمد بن حنبل المروي بسنده عن عطاء قال قال أسامة بن زيد دخلت مع رسول الله ﷺ البيت فجلس فحمد الله وأثنى عليه وكبر وهلل وخرج ولم يصل ثم دخلت معه في اليوم الثاني فقام ودعى ، ثم صلى ركعتين ثم خرج فصلى ركعتين خارجاً من البيت مستقبل وجه الكعبة ثم انصرف ، وقال هذه القبلة . قال وكذلك رواه أحمد بن منيع في مسنده والدارقطني وغيرهم وهو كلام شاف ، كاف ، في الجمع بين الأحاديث فنحمد الله على التوفيق بالجمع به فان ذلك من أجل الوفاق . ٥١ .

ونقل التقي القاسمي عن الطحاوي أنه قال في شرح معاني الآثار :
 فإن كان هذا الباب يؤخذ من طريق صحيح متواتر الأخبار ، فإن الأخبار
 قد تواترت أن رسول الله ﷺ قد صلى في الكعبة ما لم يتواتر بمثله أنه
 لم يصل ، وإن كان يؤخذ بأن أسامة بن زيد الذي حكى عنه ابن عباس

أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حين دخل الكعبة خرج منها ولم يصل
 فقد روى عن ابن عمر ، وبلال ، وجابر ، وشيبة بن عثمان ، وعثمان بن
 طلحة ما يوافق ما روى ابن عمر عن أسامة فذلك أول مما تفرد به
 ابن عباس عن أسامة . وقال الطحاوي أيضا : فكان ينبغي لما تضاددت
 الروايات عن أسامة وتكافأت أن يرفع ويثبت ما روى عن بلال إذا كان
 لم يختلف عنه في ذلك ، هذا ما أيقنه للناس من ترجيح حديث بلال في
 إثبات صلاة النبي ﷺ في الكعبة على حديث من خالفه في ذلك ، وما قيل
 في الجمع بين هذا الاختلاف وما ذكره من الترجيح يتجه وبمآله أن
 يكون مرجحا لذلك أيضا من حيث المعنى على ما ظهر لي أن الكعبة المعظمة
 كالمسجد الحرام في استحباب التحية لمن دخلها ، والتحية للمسجد الحرام
 الطواف لمريده أو الصلاة فيه ، والطواف بالكعبة من داخلها غير مشروع
 فلم يبق لها تحية إلا الصلاة فيها كتحية سائر المساجد ، فكيف يدخلها رسول
 الله ﷺ ولا يصل فيها مع بعده من دخولها فإنه من حين هاجر إلى
 المدينة لم يدخلها ، وبين الهجرة ودخوله هذا ثمان سنين اه .

وقد أسهب التقي القاسمي في شفاء الغرام في سرد الأدلة على ثبوت صلاة
 النبي ﷺ ونقل عن البخاري والنووي وغيرهما ما تقدم ذكره ، واكتفيينا
 على صحة صلاة رسول الله ﷺ في الكعبة بما ذكره ، وقد أورد التقي القاسمي
 أن النبي ﷺ دخل الكعبة أربع مرات بعد الهجرة ، وهو يوم الفتح ،

وثاني يوم الفتح، وفي حجة الوداع، وفي عمرة القضية، ثم قال وفي كل من
 هذه الدخولات خلاف الالدخول الذي في يوم الفتح، وشرح الخلاف
 الوارد في ذلك وحاصله أن النبي ﷺ دخل يوم الفتح، وقد تقدم ثبوته .
 وثاني يوم الفتح قد تقدم في رواية الامام أحمد بن حنبل عن أسامة بن زيد،
 وفي حجة الوداع، رواه أبو داود، وابن ماجه، والترمذي، والحاكم في
 المستدرک، من حديث أم المؤمنين عائشة رضی الله عنها، وفي عمرة القضية
 ذكره المحب الطبري في القرى عن عروة بن الزبير، وسعيد بن المسيب
 فروى عن هشام بن عروة عن ابيه أن خراش بن أمية حلق رأس النبي ﷺ
 عند المروة ثم دخل البيت . وعن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ لما قضى
 فسكه دخل البيت فلم يزل فيه حتى أذن بلال بالظهر على ظهر الكعبة وأقام رسول
 الله ﷺ بمكة ثلاثا، فلما كان ظهر اليوم الرابع أتاه سهيل بن عمرو . وذكر
 القصة . وقد جزم شيخ الاسلام ابن تيمية ان النبي ﷺ لم يدخل الكعبة الا
 في عام الفتح فقط، فقال في كتابه مناسك الحج : ودخول الكعبة ليس بفرض
 ولا سنة مؤكدة بل دخولها حسن والنبي ﷺ لم يدخلها في الحج . ولا في
 العمرة، لا عمرة الجمرانة، ولا عمرة القضية، وإنما دخلها عام فتح مكة، ومن
 دخلها يستحب له ان يصلي فيها ويكبر الله ويدعوه ويذكره، فاذا دخل مع
 الباب تقدم حتى يصير بينه وبين الحائط ثلاثة أذرع والباب خلفه، فذلك
 هو المكان الذي صلى فيه النبي ﷺ، ولا يدخلها الا حافيا هـ .

وقال ابن القيم في زاد المعاد : زعم كثير من الفقهاء وغيرهم أنه — يعني رسول الله ﷺ — دخل البيت في حجته ، ويرى كثير من الناس أن دخول البيت من سنن الحج اقتداء بالنبي ﷺ والذي تدل عليه — فتمت أنه لم يدخل البيت في حجته ولا في عمرته وإنما دخله عام الفتح — وذكر حديث ابن عمر الذي في الصحيحين المتقدم عن بلال ثم قال — فقيل كان ذلك دخولين صلي في أحدهما ولم يصل في الآخر وهذه طريقة ضغفاء النقد كما رأوا اختلاف لفظ جعلوه قصة أخرى كما جعلوا الاسراء مراراً لا اختلاف الفاظه ، وجعلوا اشتراءه من جابر بغيره مراراً لا اختلاف الفاظه ، وجعلوا طواف الوداع مرتين لا اختلاف سياقه ، ونظائر ذلك . ثم قال : قال البخاري وغيره من الأئمة والقول قول بلال لأنه مثبت شاهد صلته بخلاف ابن عباس والمنصور أن دخوله إنما كان في غزوة الفتح لا في حجة ولا عمرة ، وفي صحيح البخاري عن أسما عيل بن أبي خالد قال قلت لعبد الله بن أبي أوفى أدخل النبي ﷺ في عمرته البيت ؟ قال لا ، وقالت عائشة خرج رسول الله ﷺ من عندي وهو قرير العين طيب النفس ثم رجع إلى وهو حزين القلب ، فقالت يا رسول الله خرجت من عندي وأنت كذا وكذا فقال « أنى دخلت الكعبة ووددت أنى لم أكن فعلت أنى أخاف أن أكون قد أقمعت أمي من بعدى » فهذا ليس فيه أنه كان في حجته بل إذا تأملته حتى التأمل أظنك التأمل على أنه كان في غزوة الفتح والله أعلم اهـ .

أما حديث عائشة الذي ذكره ابن القيم فهو يدل على ان النبي ﷺ دخل الكعبة في حجة الوداع؛ لان عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها لم تكن مع النبي ﷺ في غزوة الفتح وإنما كانت معه في حجة الوداع وربما وقع تحريف في النقل أو النسخ أو الطبع لأن مثل الحافظ ابن القيم لا يجهل مثل ذلك بل هو من أئمة التحقيق في امثال ذلك والله أعلم .

فحاصل ما تقدم من اختلاف الروايات؛ والاقوال؛ يدل على ان دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتكبير والتهليل سنة مستحبة سنها رسول الله ﷺ وهي من أفعاله وأعماله ﷺ، ولا خلاف بين العلماء في استحباب دخول الكعبة والصلاة فيها بدون ازدحام مضر والله أعلم .

ثواب دخول الكعبة المعظمة

أورد التقي الفاسي في شفاء الغرام جملة روايات صريحة وموقوفة في ثواب دخول الكعبة المعظمة واليك حاصلها فروى بسنده المتصل الى الطبراني عن عطاء عن ابن عباس قال قال رسول الله ﷺ « من دخل البيت فصلى فيه دخل في حسنة وخرج من سيئة مغفوره » وفي لفظ « من دخل البيت خرج مغفوره » وروى الفاكهي عن مجاهد عن ابن عمر في دخول البيت : دخول في حسنة وخروج من سيئة ، خرج مغفوره . وروى عن مجاهد أنه قال : دخول البيت حسنة وخروجه خروج

من سيئة مغفوراله وروى الفا كهى عن هندبن أوس قال حججت فلقيت
 ابن عمر فقلت أنى أقبلت من الفج العميق أردت البيت العتيق ، وانه
 ذكركى أن من أنى بيت المقدس يصلى فيه خرج من ذنوبه كيوم ولدته
 أمه ، فقال ابن عمر : رأيت البيت من دخله فصلى فيه خرج من ذنوبه
 كيوم ولدته أمه : وروى الفا كهى عن عطاء قال : لان أصلى ركعتين فى
 للبيت أحب الى من أن أصلى أربعة فى المسجد الحرام . وروى الفا كهى
 عن الحسن قال : الصلاة فى الكعبة تعدل مائة ألف صلاة . وروى الفاسى
 بسنده عن الحسن البصرى فى رسالته المشهورة قال قال رسول الله ﷺ
 « من دخل الكعبة دخل فى رحمة الله عز وجل ، وفى حمى الله تعالى ، وفى
 آمن الله عز وجل ، ومن خرج خرج مغفوراله . ثم قال الفاسى وقد اتفق
 الأئمة الأربعة على استحباب دخول البيت ، واستحسن مالك كثرة
 بدخوله انتهى .

واما كثرة الدخول والتردد عليها فتمد استحسنه بعض الصحابة
 والتابعين فروى الازرقى عن جده عن سلم بن خالد الزنجى — احد فقهاء
 مكة — قال رأيت صدقة بن يسار يدخل البيت كما فتح فقلت له : ما اكثر
 دخولك البيت يا أبا عبدالله ، قال : والله انى لأجد فى نفسى أن اراه مفتوحا
 ثم لأصلى فيه . وروى الازرقى عن جده عن مسلم بن خالد الزنجى عن موسى
 ابن عتبة قال : طعت مع سالم بن عبدالله بن عمر — بن الخطاب رضى الله

عنهما أحد الفقهاء السبعة بالمدينة - خمسة أسابيع كلما طافنا سبعا دخلنا الكعبة فصلينا فيها ركعتين. وروى الأزرقى عن جده عن داود بن عبد الرحمن العطار عن ابن جريج عن نافع - مولى ابن عمر - قال : كان ابن عمر إذا قدم مكة حاجاً أو معتمراً فوجد البيت مفتوحاً لم يبدأ بشيء أول من أن يدخله اهـ هذا بعض ما ورد في فضل دخول الكعبة المشرفة والصلاة فيها والتردد إليها، ولا شك في ذلك بعد أن ثبت أن النبي ﷺ دخلها وصلى فيها وكبر وسبح وهمل واستغفر ، فيذنب على داخل الكعبة المشرفة أن يترك البدع ، وية تدى بأعمال النبي ﷺ وأفعاله من الصلاة ، والاستغفار ، والتكبير والتهليل ، والتسبيح ، ولا يشتغل بغير ذكر الله تعالى ، كما تقدم تفصيل أعمال النبي ﷺ في الكعبة المعظمة حين دخلها بأسباب وتحقيق ، وقد روى المسائى في سننه عن أسامة بن زيد رضى الله عنهما أنه دخل مع النبي ﷺ البيت فضى يعنى النبي ﷺ حتى إذا كان بين الاسطوانتين اللذين يليان باب الكعبة جلس فحمد الله وأثنى عليه وسأله واستغفره ، ثم قام حتى أتى ما استقبل من دبر البيت فوضع وجهه وخده عليه فحمد الله وأثنى عليه وسأله واستغفره ، ثم انصرف الى كل ركن من أركان الكعبة فاستقبله بالتكبير والتهليل والتسبيح والثناء على الله والمسألة والاستغفار ثم خرج . انتهى باختصار . وفق الله سبحانه وتعالى عموم المسلمين الى متابعة النبي ﷺ في جميع أعماله ، وأقواله ، وأفعاله ، آمين

تطيب الكعبة

نقل التقي الفاسي في كتابه شفاء الغرام عن الازرقى أنه روى عن أم المؤمنين عائشة رضی الله عنها أنها قالت : طيبوا البيت فان ذلك تطهيره وروى عنها أيضا أنها قالت : لأن أطيب الكعبة احب الى من أن أهدي لها ذهباً وفضة ، وروى أيضا عن أبي نجيح أن معاوية بن ابى سفيان رضی الله عنه أجرى للكعبة وظيفة الطيب لكل صلاة ، وكان يبعث لها بالمحجر والخلوق في الموسم وفي رجب ، واخذ منها العميد ، ثم اتبعت ذلك الولاية .

وروى عنه أيضا أن عبد الله بن الزبير رضی الله عنهما كان يحجر الكعبة كل يوم برطل من محجر ، ويحجر الكعبة كل جمعة برطلين من محجر قال المحب الطبري : المحجر ما يتجمر به ، وهو عود الرطب ، وبالضم ما يتجمر فيه ، والخلوق طيب معروف يتخذ من الزعفران وغيره من أنواع الطيب ، ويغلب عليه الصفرة والحمرة . وقال المحب الطبري أيضا : قال الامام أبو عبد الله الحلبي روى سعيد بن جبیر أنه كان يكره أن يؤخذ من طيب الكعبة يستشفى به ، وقال عطاء : كان أحدنا اذا أراد أن يستشفى به جاء بطيب من عنده فمسح به الحجر ثم أخذه ، ذكره ابن الصلاح في منسكه . انتهى . وذكر النووي : بأنه لا يجوز أخذ شيء من

طيب الكعبة لا للتبرك ولا لغيره ، ومن أخذ شيئاً من ذلك لزمه رده
 فان أراد التبرك أتى بطيب من عنده فمسحها به ثم أخذه . هـ .
 هذا ما ذكره التقى القاسى عن تطيب الكعبة وعن أخدامها ، وقد
 تقدم أن محمد المهدي العباسى طيبها بالغالية والمسك والعنبر ، ثم صار ذلك الطيب
 يهدى لها من سائر الملوك والسلاطين والامراء الى ان صارت ولاية
 الحرمين الشريفين تابعة لسلاطين آل عثمان فصار الطيب والبخور يأتى
 سنويا من القسطنطينية من ضمن المراتب التى خصصت للحرمين الشريفين
 واستمر ذلك الى نهضة الشريف الحسين ، ثم صار يصرف لرئيس السدنة
 من صندوق المالية شيئاً من النقود مع مخصص غسل الكعبة المعظمة
 برسم الطيب ، والعمل جار على ذلك الى العصر الحاضر .

فهرام الكعبة وأغوات الحرم

واما خدام الكعبة المعظمة فظهر من سياق الحديث ان معاوية بن
 ابى سفيان هو اول من أخذها العبيد ثم اتبعه الولاة ، وقد استمر اخدامها
 بالعبيد من ذلك العهد الى العصر الحاضر ، والقائمون بخدمة الكعبة الآن
 هم الاغوات وليسوا بماليك لأحد بل هم احرار قد اعتقوا من قبل اوليائهم
 ولهم مراتب شهرية تصرف من صندوق المالية ، ولهم ادارة خاصة
 ورئيسهم منهم ، وقد جرت العادة ان يكون الرئيس عليهم اقدمهم ، خدمة

ولهم بيت مال خاص بهم ، ويتوارثون بعضهم بعضا ، وخدمتهم منحصرة في تنظيف المطاف وحجر إسماعيل ومقام إبراهيم ، والفرش الحجري المحيط بمدار المطاف الذي عليه مقامات الأئمة ولهم وظائف أخرى مثل وضع الشماعدين على باب الكعبة من الغروب الى بعد صلاة العشاء ومن طلوع الفجر الى الاسفار، وكانوا قبل دخول الكهرواء بالمسجد الحرام يضيئون القناديل التي على الاساطين المحاطة بصحن المطاف والمقامات الاربعة ولهم في كل ذلك نظام خاص بهم حسب عاداتهم القديمة ، وأما وظائفهم وترتيباتهم وقوا عدمهم في الترقى والخدمة فهي أول ما يدخل الاغاه في الخدمة يسمى نفرو له الخدمة ثم يترقى بعد ذلك بالتسلسل حتى يبلغ وظيفة شيخ المفتاح، وهذه الوظيفة هي أمانة مفاتيح غرف الادوات من شماعدين وأواني تنظيف مدار المطاف والحجر وأطراف الكعبة وغير ذلك . ثم يترقى بعد ذلك الى وظيفة (دُور وَرَى) وهي مراقبة الاغوات حال قيامهم بتنظيف الصحن وماحوله ثم يترقى الى رتبة ضابط ويسمى ضابط أول ويدخل في سلك (البطالين) ووظيفة البطالين كدس مدار المطاف وما يتبعه مع حجر إسماعيل ، وتنظيم صفوف المصلين داخل الصحن والفرش الحجري المحيط بالصحن الذي عليه مقامات الأئمة فقط . ثم يترقى الى رتبة (خزى) وهو لاء الخبزية لا يتجاوز عدمهم أحد عشر نفرا على الدوام فاذا مات أحد هم ارتقى الى وظيفة أقدم البطالين خدمة، ثم يترقى من الخبزية فيبلغ

وظيفة (بيت المال) الخاص لهم ، ثم يترقى الى (نقيب) ثم يترقى من نقيب الى شيخ طائفة الاغوات ، وشيخهم الحالي هو الشيخ حسن هبة . هذا ما عليه اغوات الحرم في العصر الحاضر .

غسل داخل الكعبة

جرت العادة بغسل داخل الكعبة المعظمة من عهد بعيد ، وكان أول من أبتدأ غسل الكعبة رسول الله ﷺ وذلك يوم فتح مكة فبعد أن كسر الاصنام وأزال عنها معالم الشرك أمر بفصلها ، وقد روى السنجاري في منائح الكرم ذلك وهذا نصه قال : ان النبي ﷺ أمر بغسل الكعبة بعد ما كسر الاصنام وطمس التصاوير ، فتجرد المسلمون في الازر وأخذوا الدلاء وأرتجزوا على زمزم وغسلوا الكعبة ظاهرها وباطنها فلم يدعوا أثرا من آثار المشركين الاغسلوه ومحوه . وهذه الرواية نقلها عن التقي الفاسي رواها عن الفاكهي .

ثم صار غسل الكعبة المعظمة بعد ذلك عادة تجرى سنة متممة من عهد رسول الله ﷺ الى العصر الحاضر ، أما غسل الكعبة في العصر الحاضر فهو يجرى في العام مرتين مرة قبل الحج ، ومرة بعد سفر الحجاج من مكة ، وغالبا يكون الغسل في المرة الأولى في أواخر شهر ذي القعدة

وربما كان في أول ذي الحجة من كل سنة ، والمررة الثانية غالباً يكون غسل الكعبة في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول .

أما كيفية الغسل فإليك تفصيله وهو أنه في صباح اليوم للعين تغسل الكعبة المعظمة بمحضر رئيس سدة الكعبة المعظمة الى الحطيم بعد شروق الشمس بلحظة ومعه السدنة آل الشيباني فيفتح باب الكعبة المعظمة ثم يأتي اتباع السدنة بغلال فيها ماء الورد ، وقوارير فيها عطر الورد ، وبالباخر والعنبر ، والعود ، والند ، ويؤتى بالأزور وهي تكون غالباً من النوع الذي يسمى (بالشمال الكشميري) لأجل الأثر بها طل غسل الكعبة المعظمة وقد جرت العادة أن يدهو رئيس السدنة ولادة الامر من ملوك أو أمراء ، أو ولاية ، ووزراء الدولة ، والقاضي ، ورؤساء الدوائر ، الى غسل الكعبة ، وقبل حضورهم بلحظة يكون كل مواد الغسل حاضرة ، ومحضر مديرية الاوقاف عادة المكناس ، ومحضر شيخ التزاممة الموكلين بسقانة الحاج ماء زمزم بطولا مملوءة من ماء زمزم الى الكعبة فيستلمها منهم السدنة وأتباعهم ويدخلونها الكعبة المعظمة .

وبعد استكمال كل ذلك بداخل الكعبة المعظمة محضر المدعوون لغسل الكعبة بداخل الكعبة ويأخذ كل واحد منهم ازاراً فيرتدى به ثم يحمل المكنسة ويياشر الجميع غسل الكعبة المعظمة بماء زمزم مضافاً اليه ماء الورد ، ثم بعد اتمام غسل أرض الكعبة وبعض أطراف جدارها

السفلى يباشرون مسح جدارها الى ارتفاع قامة الانسان بماء الورد أولاً ثم يطيبونها بعطر الورد، ويوضع ذلك في طائسات من معدن أبيض أو بلور، وبعد انتهاء عمل الطيب بالعطر يضعون العنبر، والعود، والند، في مباخر بديعة فاخرة وتبخرها عموم أطراف الكعبة وجميع جوانبها بعد تجفيف أرضها بالاسفنج، وبعد تمام غسل الكعبة المعظمة وتطيبها يقسمون السدنة تلك المكائس على الفاسخ المجتمعين عند باب الكعبة

وقد حضر جلالة الملك عبد العزيز عبدالرحمن الفيصل آل السعود غسل الكعبة المعظمة بنفسه عدة مرات وبأشر غسائها يسده اليمونة، وحضر معه في كثير من المرات غسل الكعبة ولي عهد المملكة العربية السعودية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد العزيز، ونائبه العام صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوكلاء الامير فيصل بن عبد العزيز وأصحاب السمو اخوان جلالتهم الفخام، وبعض انجاله المباركين وبعض الاسرة الكريمة، ورجال الدولة، وقضاة

وقد حضرت غسل الكعبة المعظمة وبأشرت الغسل بنفسى عدة مرات وأول مرة حضرت غسل الكعبة سنة ١٣٢٦ هـ وذلك في عصر رئاسة صاحب الفضيلة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد الشيبى، ولا يزال الامر في غسل الكعبة جارحسبما وصفت الى هذه السنة التي حررت فيها هذا المؤلف

حكم التصرف

في كنز الكعبة وكسوتها

روى البخارى في صحيحه عن أبى وائل قال : جلست مع شيبه على التكرسى فى الكعبة فقال : لقد حاس هذا المجلس عمر رضى الله عنه فقال : لقد همت أن لا أدمع فيها سفراء ولا يبيضاء الا قسمته . قلت : ان صاحبك لم يفعل ، قال : هما المرآن أقتدى بهما . ٥١ .

قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى فتح البارى : وفى رواية الاسماعيلى والمباربى : فقام كما هو وخرج - يعنى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه لما أخبره شيبه بن عثمان الحجبى ان صاحبيه وهما رسول الله ﷺ ، وأبى بكر الصديق رضى الله عنه لم يفعل ، أى لم يستوليا على كنز الكعبة ولم يقسماه على أحد بل أنهما تركاه ، قال عمر رضى الله عنه هما الأمرآن أقتدى بهما فقام كما هو وخرج ولم يفعل شيئاً - ثم قال الحافظ بن حجر : ودار نحو هذه القصة بين عمر أيضا وأبى بن كعب ، أخرجه عبد الرزاق ، وعمر ابن شيبه من طريق الحسن أن عمر اراد ان يأخذ كنز الكعبة فينفقه فى سبيل الله ، فقال له ابى بن كعب : قد سبقك صاحبك فلو كان فضلا لفعلاه . انتهى .

وروى الأزرقي في تاريخه اخبار مكة ان النبي ﷺ وجد في الجب الذي في الكعبة سبعين ألف أوقية من ذهب مما كان يهدى الى البيت ، وأن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال : يا رسول الله لو استعنت بهذا المال على حربك ؟ فلم يحركه . وروى الأزرقي عن الحسين بن علي أن عمر رضى الله عنه قال لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه : لقد هممت أن أقسم هذا المال — يعنى كنز الكعبة — فقال له علي : ان استطعت ذلك ، فقال عمر : وما لي لا أستطيع ذلك ، أولا تعينني على ذلك ؟ فقال علي : ان استطعت ذلك . فردها عمر ثلاثا ، فقال علي رضى الله عنه : ليس ذلك اليك . فقال عمر : صدقت . انتهى

قال ابن بطلال : أراد عمر لكثيرته انفاقه في منافع المسلمين ثم لما ذكر بأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتعرض له أمسك ، وانما ترك ذلك والله أعلم لأن ما جعل في الكعبة وسبل لها يجري مجرى الأوقاف فلا يجوز تغييره عن وجهه وفي ذلك تعظيم الاسلام وتهييب العدو .

وروى القاكمي أنه ﷺ وجد فيه يوم الفتح ستين أوقية فقيل له لو استعنت بها على حربك ، فلم يحركه . قال الحافظ ابن حجر : وقع عند مسلم في بعض طرق الحديث (ولا نفقت كنز الكعبة في سبيل الله) وهذا التعليل معتمد ، وعلى هذا فانفاقه جوائز كما جاز لابن الزبير بناؤها على قواعد ابراهيم . انتهى

وقد ترجم البخارى في صحيحه لكسوة الكعبة المعظمة ولم يذكر غير
الحديث المتقدم في أول الباب ، ولم يشمل ذلك الحديث الا كسوة الكعبة
قال ابن بطال : معنى الترجمة صحيح ووجهها انه معلوم أن الملوك في كل
زمان كانوا يتفاخرون بكسوة الكعبة برفع شياخ اللبس بالذهب
وغيره كما يتفاخرون بتسبيل الاموال لها فاراد البخارى أن يمر للمراى
قصة الذهب والفضة صوابا كان حكم الكسوة حكم المال يجوز تسميتها
بل ما فضل من كسوتها اولى بالتسمية . قال الحافظ ابن حجر انه روى
انها كسوة في كتاب مكة من طريق عائمة بن أبى علقمة عن أم المؤمنين
عائشة رضى الله عنها قالت : دخل على شيبه الحنظلي نقابا يأتها المؤمن
ان باب الكعبة يجتمع منها ثلاث كسوة : كسوة يأتها المؤمنون وكسوة
كسوى لا تأسسها الغنائس والجانب ، قال ابن بطال : كسوة يأتها المؤمنون
تأتها في حبل الله ولو المساكين فان في رجب يأتها ايضاً من يأسسها من
حوائج رجب . فكان شيبه يبعث بها الى المؤمنين فيبيعونها لغير
أمرته . انتهى

فظهر من عمر ما تقدم جواز اتفاق كسوة الكعبة في سبيل الله وعدم
الجواز ، وادلة المنع أقوى من أدلة الجواز ، وأما التصرف في كسوة الكعبة
بالباع وما في معناه فقد أجازت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها شيبه بن
عثمان الحنظلي رضى الله عنه يبعثها ولبسها حتى للحائض والجانب . وأما

كنز الكعبة فليس له أثر من عهد بنائها الأخير الذي وقع سنة ١٠٤٠هـ وقد أخذ مرارا ، فروى نجم بن فهد القرشي في تاريخه اتحاف الوري في حوادث سنة ٢٠٠ قال : ان الحسين بن الحسن الافطس أخذها في خزائن الكعبة وكان عالما عظيما وابتغاه اليه وقال : ما تصنع الكعبة بهذا المال موضوعا لا ينتفع به نحن أحق به نستعين به ، فقسمه مع كسوتها على اصحابه . و ذكر في حوادث سنة ٢٠٢ قال : وفيها جاء ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي الى مكة مقبلا من اليمن فسمع به يزيد بن محمد — وكيل أمير مكة — فخذق على مكة وشبكتها بالهنيان من أبقائها وأرسل إليها الحجابة — آل شيبه سدة الكعبة — فأخذ بهم التصير الذي بعث به المأمون يوما عليه فاستعان به على حربه وقال : يريد المؤمن بخوته لما راض به ولما لم يرداهم ، و ذكر في حوادث سنة ٢٠٢ قال : وفيها قتلتهم بدم بارد فخرجهم أمير مكة جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب إلى سائر بلادهم ونزلوا في مكة فقتلوا منهم من قتل من بني هاشم من بني عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، فهرب عندها ابها بجعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى العباضي ، وذهب إلى سماعيل منزله زمنائل السلطان ، وقال الجند وجماعة من أهل مكة نحو من ثلاثمائة رجل ، وفعل بمكة أفعالا قبيحة من القتل والنهب والاحراق وبلغ به الحال

في النبي إلى أن أخذ ما كان حمله لإصلاح العين من المال ، وما في الكعبة من الذهب وما في خزائنها من الذهب والفضة والطيب وكسرة الكعبة ، وأخذ من الناس نحو من مائتي ألف دينار ، وخرج من مكة بعد أن نهبها وأحرق بعضها في ربيع الأول بعد خمسين يوماً .

وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٢٦٦ أنه في يوم التروية قدم محمد بن أبي الساج مكة فخاربه المخزومي فهزمه محمد واستباح ماله ، وفيها وثب الأعراب على كسوة الكعبة وانتهبوها فصار بعضها إلى صاحب الزنج ، وأصاب الحاج فيها شدة .

وذكر التقي القاسمي في شفاء الغرام في حوادث سنة ٤٠٢ أن الوزير أبا القاسم المغربي لما قتل الحاكم أباه هرب منه إلى آل الجراح واستجار بهم فبعث الحاكم إليهم من حاربهم فكان الظفر لآل الجراح فحسن لهم الوزير المغربي عزل الحاكم ومبايعة أبي الفتوح ، وقصد أبا الفتوح بمكة وحسن له طلب الخلافة ، فاعتذر له بقله المال ، فحسن له أخذ مال الكعبة ، ولم يزل به حتى أخذ مال الكعبة وأموالاً للتجار من جدة ، وخطب لنفسه بمكة وبإيعة شيوخ بني حسن وغيرهم من سكان الحرمين وتلقب بالراشد . وذكر ابن فهد في حوادث سنة ٤٦٢ أنه قطع أمير مكة أبو هاشم محمد بن جعفر المعروف بابن أبي هاشم الحسني خطبه المسانصر البيدي صاحب مصر وأخذ قناديل الكعبة وستورها وصفائح الباب لما لم يصله شيء من جهة

المستنصر الميبدى صاحب مصر لا شتأله عنه بما هو فيه من القحط المفرط والوباء الذي لم يسمع بمثله في الدهر ، وأعاد الخطبة العباسية بعد قطعها نحو مائة سنة وخطب للخليفة القائم بأمر الله أبي جعفر عبد الله بن عبد القادر أحمد بن إسحاق بن المقتدر العباسي ، ثم السلطان عضد الدولة ألب أرسلان حو ترك الاذان (بحي على خير العمل) . وذكر في حوادث سنة ٥٨٦ هـ أنه أخذ أمير مكة داود بن عيسى بن فليته ما في الكعبة من الاموال وطوقا كان يمسك الحجر الاسود .

هذا ما ذكره ابن فهد القرشي في تاريخه عن نهب كنز الكعبة وحليها وغير ذلك ، وقد قلنا غير مرة أن معظم مصائب الاسلام من بعض المسلمين فلاحول ولا قوة الا بالله ، ولذلك لم يوجد في العصر الحاضر شيء يسمى كنز الكعبة غير بعض قناديل معلقة في سقف الكعبة لا يعلم حقيقتها بولوفيا خير لما بقيت الى اليوم .



جواز بيع كسوة الكعبة

قد تقدم في الباب الذي قبل هذا حديث عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أنها أجازت شبيبة بن عثمان الحجبي رضي الله عنه ببيع كسوة الكعبة المتيقة ، وروى التقي الفاسي في شفاء الغرام عن كثير من العلماء القائلين بجواز بيع كسوة الكعبة ، فقال : ان العلماء اختلفوا في جواز بيع كسوة الكعبة فنقل جواز ذلك عن عائشة ، وابن عباس ، وجعدة ، من الفقهاء الشافعية وغيرهم ، ومنع من ذلك ابن القاضي وابن عبدان من الشافعية ، وذكر الطائفة ابن صلاح الدين خليل بن كيكازي المالكي الشافعي في قواعده أنه لا يتردد في جواز ذلك الآن لأجل وقف الانام ضمنية مهينة على ان يصرف ريعها في كسوة الكعبة ، والوقف بعد استقرار هذه العادة والعلم بها فيتزل لفظ الواقف عليها ، قال وهذا ظاهر لا يمارضه المنقول المتقدم انه

قال الفاسي : وكان أسراء مكة يأخذون من السدنة متارة باب الكعبة في كل سنة وجانبها كبيراً من كسوتها ، أوست آلاف درهم كاملة عرضاً عن ذلك ، فسمح لهم بذلك الشريف عنان بن هشام بن رميثة بن أبي نفي ملاولي امرأة مكة في آخر سنة ٧٨٨ وجرى على ذلك الاسراء بعده في الغالب ، ثم ان السيد حسن بن مجلان بعد سنين من ولايته لمكة صار

يأخذ منهم ستارة باب الكعبة وكسوة مقام ابراهيم ويهدى ذلك لمن
يرجوه من الملوك وغيرهم اهـ .

وقال القاضي ابن ظهيرة في الجامع اللطيف : يجوز بيع ثياب الكعبة
عندنا اذا استندت عنده وقال به جماعة من فقهاء الشافعية وغيرهم ، ويجوز
الشراء من بنى شيبة لان الامر مفوض اليهم من قبل الامام نص عليه
الطرسوسى من اصحابنا فى شرح منظومته ، ورافقه السبكي من الشافعية
ثم قال وعليه حمل الناس والمنقول عن ابن الصلاح أن الامر فيها للامام
يصرفها فى بعض مصارف بيت المال ويمارءه . واستدل بما تقدم عن عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه ، واستحسن النووي البهراؤنى اهـ .

وقال قطاب الدين النجاشي فى الامام : ولا يوجب البيع فى ذلك امر من
أمره الى السلطان . قال الامام شمس الدين قاضى خان فى كتابه الوقف من
فتاواه : يباح الكعبة اذا صار خلقا يبيعه السلطان ويستعين به فى أمر
الكعبة لانه ولاية فى السلطان لا فى غيره . وقال ابن الصلاح مفوض الى
رأى الامام ، والنهى يقتضيه القياس أن العادة استمرت قديما بانها تبدل
كل سنة وتأخذ بنو شيبة تلك القيمة فيتصرفون فيها بالبيع وغيره ، والذي
يظهره أن كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل السلطان من بيت
مال المسلمين فأمرها يرجع له يعطيها لمن شاء من المشيبيين وغيرهم وان كانت
من أوقاف السلاطين وغيرهم فأمرها يرجع الى شرط الواقف فيها فهى لمن

عينه له وان جهل شرط الواقف فيما عمل فيها بما جرت العوائد السابقة فيها كما هو الحكم في سائر الاوقاف ، وكسوة الكعبة الآن من اوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها وقد جرت عادة بني شيبه انهم يأخذون لانفسهم الكسوة المتيقة بعد وصول الكسوة الجديدة فيبقون على عاداتهم فيها والله أعلم اه .

هذا عمل ما وقفت عليه من أمر جواز تصرف آل الشيبه في كسوة الكعبة المعظمة من بيع واهداء وغير ذلك . وأما ما كان يأخذه أمراء مكة من كسوة الكعبة فالذي أعلمه في العصر الحاضر أن أمراء مكة كانوا يأخذون ستارة باب الكعبة والحزام وثوب مقام ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ، وآل الشيبه يأخذون كسوة الكعبة وستارة باب التوبة الذي هو باب الدرجة التي في داخل الكعبة المصعدة الى سطحها ، وستارة باب مقام ابراهيم الخليل عليه السلام ، وذلك كان في امارة الشريف عز بن الرقيق والشريف علي بن عبد الله ، والشريف الحسين في امارته ، واستقلاله وربما كان الامر كذلك في امارة من تقدم قبل امارة من أدركتهم من الامراء مثل الشريف عبد المطلب ، والشريف الحسين بن محمد بن عون والشريف عبد الله بن محمد ، والشريف محمد بن عبد المعين بن عون ، والشريف عجيبي بن سرور ، والشريف غالب وغيرهم من أمراء مكة الى الذي ذكره التقي الفاضل فيما تقدم في هذا الباب . ثم لما امتولى جلالة الملك

عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية حفظه الله تعالى على الحجاز أتم على آل الشيباني بجميع كسوة الكعبة من ستارة وحزام وغير ذلك سواء حال مجيء الكسوة من مصر، أو الكسوة التي أمر جلالتهم بمهلها في المعمل الذي أنشأه في اجياد كاتمة تمهيله، وبعمله هذا زال كل اشكال عند بعض الفقهاء القائلين بأن أمر بيع كسوة الكعبة وتصرف آل الشيباني راجع الى شرط الواقف أو أمر السلطان، وعليه صارت الكسوة حق من حقوق آل الشيباني يتصرفون فيها كيف شاؤوا وذلك وفقا لارادة جلالة الملك المعظم، ورأى معظم الفقهاء القائلين بجواز البيع .

وأما تقسيم الكسوة بين آل الشيباني فكلامهم فيها سواء الشيخ والشاب والطفل والذكر والانثى ، تقسم بينهم بالسوية ما عدى رئيسهم صاحب المفتاح فله سهمان وذلك باتفاقهم جميعا وهذه قاعدتهم من قديم الزمان الى العصر الحاضر على ما عادت والله أعلم .



حوادث تتعلق بالكعبة والسنة

قال السنجاري : حكى القاسمى ان خالد بن عبد الله القسرى — كان أميراً على مكة من قبل سليمان بن عبد الملك بن مروان الاموى — أخاف عبد الله بن شيبان العجبي فهرب منه الى سليمان بن عبد الملك مستجيراً به . فكتب اليه سليمان كتاباً يأمره فيه (ان لا يهيجه) فجاء عبد الله بن شيبان بن عثمان بالكتاب فلما أعطاه خالد أخذه ووضعها ولم يقرأه وأمر به عبد الله بن شيبان فجعله ، ثم فتح الكتاب وقرأه . قال لو قرأته قبل لم أجلك ثم رجع عبد الله الى سليمان فأخبره بذلك فأمر سليمان بالكتابة في خالد وان تقطع يده ففعلوا به فيما يزيد بن المهلب وشفع فيه ، فمكتب له ان تعيده فاقيد منه عبد الله . قال القاسمى : وامل هذا الفصل بسبب عزله فانه عزله وتولى مكة طلحة بن داود الحضرمى . انتهى . فهذا يدل على كرامة آل شيبان عند أمراء المؤمنين حيث لما اعتدى خالد القسرى بصفته أمير مكة على عبد الله بن شيبان ، أمر أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك بقطع يده ثم بقوله أى أخذ القصاص منه بعد شفاعة يزيد بن المهلب ثم بعد ان اقتص منه عزله ، وقد حدث من خالد القسرى جملة أمور بمكة تدل على تطرفه الشنيع فى ابتداء ولايته ثم لما تولى العراق صلح أمره ثم امتحن ، وكل

ذلك قد اوضحته في الجزء الثالث من القسم الثالث من (تاريخ النهضة الاسلامية مع العلم والمدنية) في قسم خلافاء بني أمية .

وروي السنجاري في تاريخه قال : ذكر الشيخ محي الدين بن عربي في كتابه المسامرة أن المهدي لما حج سنة ١٦٠ دخل الكعبة ومعه منصور الحنظلي فقال له المهدي في جوف الكعبة اذ كر حاجتك ، فقال منصور اني استحي من الله ان أسأل في بيته غيره ، فسكت المهدي فلما خرج بعث إليه بعشرة آلاف دينار . وروي أيضا أن السلطان قايتباي أمر في سنة ٨٨٤ بمسح الكعبة وتطيبها ظاهراً باطناً ، فحضر شريف مكة الشريف محمد بن بركات وقاضي مكة برهان الدين بن ظهيرة ووجدت الكعبة وغسلت ظاهراً وباطناً تطيباً بماء الورد والمسك ثم اغتسل بها . ونقل عن ابن خلدون في تاريخه انه في سنة ٩٥٤ يوم السابع من ذي الحجة رأى بعض المومنين وقت المسح دخاناً يصعد من حبة الكعبة فوصل الخبر الى الشريف فنزل بنفسه ومعه كبار السوية فمخعت الكعبة فوجدوا رائحة عجب الدرقة انبثت من باب الكعبة فعزلوا الباب المذكور واطفؤا النار وأعادوه على حاله وذكر في حوادث سنة ٩٧٦ أنه ثلاث بقرين من رمضان ففتح الشيخ عبد الواحد الشيباني الكعبة المشرفة للنساء على بحرئى المادة فمرق من حجره منساح الكعبة وهو مصمغ بالذهب فوقعت الضجبة وأغلقت أبواب الحرم وفتشت الناس فلم يظفروا به ثم وجدته سنان باشا باليمن مع رجل

أحجى فأخذها وقررة وكبس داره فوجد عنده المفتاح وغيرها من سرقات
أقر بها فقطع رأسه وأعاد المفتاح إلى الشيخ عبد الواحد . انتهى
وروى السنجاري في حوادث سنة ١٠٨٧ أنه لما كان يوم الخميس ٨
شوال من السنة المذكورة قد أصبح الناس فإذا الكعبة المشرفة ملطخة بعذرة
أو بما يشبه العذرة مع جميع جوانبها ، وكذلك الحجر الأسود ، والركن اليماني
فاتهم بهذا الفعل الشيعة فاشتدت حمية الأتراك المجاورين فأخذوا من الحرم
خمسة أنفس من المعجم بعد شروق الشمس وأوقعوا فيهم بالضرب والرمح
بالحجارة وضربا بالسيوف والقوفهم على بعضهم ولم يطالب فيهم أحد ، وكان
يوما أعجز على الشيعة بمكة . وذكر في سنة ١٠٩٩ أنه في يوم الخميس غرة ربيع
الثاني عمر محمد بك شيئا من أخشاب الكعبة وطلعوا وأرسال من جدة جعلوها
حول الكعبة من خارج ، وركبوا الكسوة لتغيير افريز السطح من التي تربط
فيها الكسوة لانه استأكل وذكر في حوادث سنة ١١٠٠ انه في يوم الجمعة ٢٩
الحرم طلع امير مكة الشريف احمد بن غالب - طح الكعبة المشرفة للاشراف
على افريز الكعبة التي تربط فيه الكسوة لاخبار المعامين له بأنه استأكل ويحتاج
إلى التغيير وجاهه أمر من السلطان بعمارة ما يحتاج اليه من الكعبة وتعريف
جهة السلطنة بما صرف في ذلك ، فاتفق ان وجبت الجمعة ودخل الخطيب وهو
في الكعبة فصلى الجمعة وهو في جوفها ولما ان فرغ العمل أخلع (أى البس)
الشيخ عبد الواحد الشيباني ، وولده الشيخ عبد المعطى ، والمهندسين . اهـ

هذا ما وقفت عليه من تاريخ الكعبة المعظمة مما دونه جيايزة العلماء في كتبهم على اختلاف انواعها من تفاسير ، ومتون حديث ، وشروحيها وكتب فقه ، ومناسك حبيب ، وتاريخ ، ومعاجم ودواوين اللغة ، وباني معنى ذلك من شروح ، وجواشي ، وقد أثبت في هذا الكتاب عموم ما يتعلق بالكعبة المعظمة ، وعموم ماعامته شخصيا منذ اربعين سنة مما وقع في الكعبة ومتعلقاتها مثل الحجر الاسود ، وحجر اسماعيل ، وبابها ، وسقفها وداخلها ، وخارجها ، وكسوتها ، وسداتها ، وغير ذلك في العصر الحاضر من عهد السلطان عبد الحميد خان الثاني وأمارة الشريف عون ، والشريف علي بن عبدالله ، والشريف الحسين بن علي الى عصر جلالة الملك عبدالعزيز ابن عبدالرحمن الفيصل آل السعود ، وقد أوصلت الحوادث ببعضها من عهد بناء الملائكة عليهم السلام للكعبة المعظمة الى البعثة النبوية ، والى العصر الحاضر ، واتمنا للبحث أذكر الحادث العظيم الذي وقع للكعبة المعظمة في نهضة الشريف الحسين بن علي فاقول :

انه في عصر يوم السبت الموافق ٢٣ شعبان سنة ١٣٣٤ اثناء الحرب المشتعلة بين الشريف الحسين بن علي والجنود العثمانيين حين حصاره لقلعة اجياد ، اطلق احد الجنود التركية المحصورة في قلعة اجياد قنبلة من مدفعه على جهة المسجد الحرام فوقعت شظية من شظايا القنبلة المتذوفة على الكعبة المعظمة من الجهة الجنوبية قريبا من سطح

الكعبة فاشعلت النار في ثوب الكعبة ، من أعلاها في تلك الجهة وبقرب الحجر الأسود فلما رأى ذلك الناس فزعوا فزعاً شديداً واجتمع أهل البلاد من كل اطرافها واحتشدوا في المسجد الحرام وبعث رئيس السدنة المرحوم الشيخ محمد صالح بن أحمد الشيبلي ابنه الشيخ محمد الذي هو رئيس السدنة الآن ففتح باب الكعبة وصعد الناس فأطفئوا النار في لحظة ، والحمد لله .

وقد وقع من تلك المقذوفات التي كانت تقذف من قلعة ابياد اصابات كثيرة في قباب المسجد الحرام ، وأغلبها كانت تقع في قباب باب الزيادة وبعض الجهة الشمالية من المسجد الحرام ، وباب أم هانئ وبعض الجهة الجنوبية ، وسبب ذلك ان الشريف الحسين وضع من رجاله أناساً في بعض الدور المجاورة للمسجد الحرام من مقدم الناس في بعض مناسبات المسجد الحرام وعساور يطالبونهم على التمام المذكورة فقابلهم بإطلاق الدائم التي وقتت قذوفاتها على بعض ثواب المسجد الحرام واحترق من شظايا الثوب الكعبة ، وما ابقى الشريف الحسين بعد نهاية الحرب تلك الاصابات والثراب الذي وقع من مقذوفات الجفود التركية من قلعة ابياد بالمسجد الحرام على حالتها مددة من الزمن لأجل أن يشاهد ذلك الوافدون من حجاج بيت الله الحرام من كل فيج عميق ، ثم بعد انقضاء ذلك الموسم أمر باصلاح كل الخراب . قاتل الله الفتن مآظهم منها وما بطن ، وكم قد وقع في المسجد الحرام من سفك دم ، وقتل ، ونهب ، وسلب ، في العصور المتقدمة



مئة هذا كزار د ح ع اللد نا ا س ا ك ك ح د

بأسباب الفتن من الامراء والمتغلبين من الكفرة ، والفجرة ، والمشركين
بل ومن المساميين أنفسهم مع بعضهم بعضا فلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اللهم الله المساميين رشحهم وألف بين قلوبهم وجنبهم الفتن ما ظهر منها
وما بطن انه بالاجابة جدير وما يشاء قدير .

تم بحمد الله تعالى تأليف هذا الجزء بمكة المكرمة المشتمل على تاريخ
الكعبة المعظمة وما يتعلق بها من بناء ، وكسوة ، وسدانة ، وصرمة ، وما يتعلق بها
من الحجر الأسود ، وحجر اسماعيل ، والمعجن في ليلة الجمعة الموافقة ٢٢
من شهر المحرم سنة ١٣٥٤ هـ و ٢٦ ابريل سنة ١٩٣٥ م وتكرر بقلم مؤلفه
الواجي من الله في الدارين العلامة حسين بن زيدان الذي كان من
عمرين عرضا على الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله وأسأله ان
يقول ان يجعل عمل نظام الملك عبد الحكيم ويقرنه بالتوفيق والنجاح
والصواب آمين . ٢٢ محرم سنة ١٣٥٤ هـ

حسين عبدالله
باسلامه



مصادر تاريخ الكعبة العظيمة

قد راجعت كثيرا من كتب التفسير والحديث والسير والفقهاء والمناسك والمعاجم واللغة والتاريخ بغية الوصول الى أى فائدة علمية أو تاريخية تتعلق بشؤون الكعبة العظيمة محتوياتها ومتعلقاتها مما يربو على مائتي مؤلف لأنه لم يؤلف كتاب خاص بتاريخ الكعبة العظيمة إلا قديما ولا حديثا على ما علمت وأتضمن حيث ان الكعبة العظيمة مذكورة في معظم كتب الاسلام فكل مؤلف لا يخلو من بحث عن الكعبة العظيمة وقد ذكرت هنا أسماء الكتب التي نقلت منها جلاصالحه بهذا المؤلف وهي ما تسمى بمصادر الكتتاب، وتركت ذكر أسماء كثير من الكتب التي راجعتها لعدم الاطالة والله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

عدد

١ القرآن المجيد

٢ تفسير القرآن لابن جعفر محمد بن جرير الطبري... المتوفى سنة ٣١٠

٣ « « للامام ابى محمد البغوى « « ٥١٦

٤ « « لعهاد الدين الحافظ بن كثير « « ٧٧٧

٥ « « للامام نضر الدين الرازى « « ٦٠٦

- ٦ تفسير القرآن لعلاء الدين علي بن محمد الخازن قال في كشف الظنون
تم تأليفه سنة ٧٢٥
- ٧ تفسير القرآن للقاضي عبدالله بن عمر اليبضاوي المتوفى سنة ٦٨٥
- ٨ « « السراج المنير للخطيب » « ٩٦٧
- ٩ « « روح البيان للحق افندي » « ١١٠٠
- ١٠ كتاب الامم للإمام محمد بن ادريس الشافعي .. » « ٢٥٤
- ١١ مسند الامام أحمد بن حنبل » « ٢٤٩
- ١٢ صحيح الامام محمد بن إسماعيل البخاري » « ٢٥٦
- ١٣ « « أبي الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري » « ٢٦١
- ١٤ سنن الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني » « ٢٧٥
- ١٥ « « أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي » « ٢٧٩
- ١٦ « « ابن ماجه أبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني » « ٢٧٣
- ١٧ « « أبي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي » « ٣٠٣
- ١٨ المدونة للإمام مالك بن أنس الحميري الاصبحي » « ١٧٩
- ١٩ شرح معاني الآثار للطحاوي الحافظ الفقيه » « ٣٢١
- ٢٠ سنن الدار قطنى الحافظ الحجفة » « ٣٨٥
- ٢١ فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ بن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢

- عدد
- ٢٢ ارشاد الساري شرح صحيح البخاري للعلامة القسطلاني المتوفى
سنة ٩٢٣
- ٢٣ شرح صحيح مسلم للإمام يحيى الدين بن حنبل المتوفى سنة ٢٤٦
- ١٤ سيرة امام اهل السير ابن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ رواية ابن هشام
عبد الملك بن هشام المعافري المتوفى « ٢١٨
- ٢٥ الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر الاندلسي المتوفى « ٤٦٣
- ٢٦ الاصابة في تمييز الصحابة للحافظ بن حجر العسقلاني « « ٨٥٢
- ٢٧ مناسك الحج لشيخ الاسلام احمد بن تيمية « « ٧٢٨
- ٢٨ « « (الايضاح) للإمام النووي
- ٢٩ زاد المعاد للحافظ ابن القيم الجوزية « « ٧٥١
- ٣٠ شرح الايضاح للعلامة ابن حجر الهيتمي « « ٩٧٩
- ٣١ الجامع الصغير للسيوطي « « ٩١١
- ٣٢ الاوائل للحافظ السيوطي
- ٣٣ كنوز الحقائق لعبد الرؤف المناوي « « ١٠٣٩
- ٣٤ كتاب غاية البيان شرح الهداية لقوام الدين الحنفي « « ٧٥٨ خط
- ٣٥ « البحر العميق لابن البقاء العمري القرشي الملكي « « ٨٥٤
- ٣٦ حاشية رد المحتار على الدر المختار لابن عابدين «

- ٣٧ تاريخ الامام بن جعفر الطبري المتوفى سنة ٢٦٠
- ٣٧ « مروج الذهب للمسعودي » ٢٤٦
- ٣٩ « العقد القريد لابن عبدربه الاندلسي » ٢٢٨
- ٤٠ « ابن الاثير الجزري » ٢٦٠
- ٤١ « مسالك الابصار لابن فضل الله العمري » ٧٤٩
- ٤٢ « البداية والنهاية للحافظ ابن كثير » ٧٧٤
- ٤٣ « أبو الوليد الازرق في اخبار مكة » ٢٢٣
- ٤٤ « القرى، للمحب الطبري المكي . . . » ٦٩٤ خط لم يطبع
- ٤٥ « العقد الثمين ، لتقي الدين القاسمي » « ٨٣٢ »
- ٤٦ « شفاء الغرام ، للتقي القاسمي » « « «
- ٤٧ « تحاف الوري ، للحافظ نجم الدين بن فهد القرشي المكي المتوفى سنة ٨٨٥ خط لم يطبع
- ٤٨ « بلوغ القرى ، لعبد العزيز بن نجم الدين بن فهد القرشي المتوفى سنة ٩٢٢ خط لم يطبع
- ٤٩ « الجامع اللطيف للقاضي ابن ظهيرة الخزومي المكي المتوفى سنة ٩٥٠
- ٥٠ « الاعلام لعطب الدين الحنفي المكي » « ٩٨٨
- ٥١ « ذيل الاعلام لعبدالكريم بن محب الدين المتوفى سنة ٩٩٠ خط

عدد

- ٥٢ تاريخ الارج المسكي لملي بن عبد القادر الطبري المكي المتوفى سنة ١٠٧٠ خط
- ٥٣ « تحاف فضلاء الزمن للطبري المكي » « ١١٦٣ » .
- ٥٤ « منافع الكرم للسنجاري المكي » « ١١٢٥ »
- ٥٥ « تحصيل المرام للصباغ المكي » « ١٣٢١ »
- ٥٦ « افادة الانام بذكر اخبار بلد الله الحرم للشيخ عبد الله بن محمد غازي المكي خط لم يطبع
- ٥٧ الروض الانف للعلامة السهيلي المغربي المتوفى سنة ٥٨١
- ٥٨ رحلة ابن جبير الاندلسي
- ٥٩ « ابن بطوطة المغربي
- ٦٠ معجم البلدان لياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦
- ٦١ كتاب تهذيب الاسماء واللغات للامام النووي
- ٦٢ النهاية لابن الاثير الجزري
- ٦٣ القاموس المحيط لمحمد بن يعقوب الفيروز أبادي المتوفى سنة ٨١٧
- ٦٤ نهاية الارب في انساب العرب للقلقشندي . . . » « ٨٢١
- ٦٥ نقطة العجلان للنواب صديق حسن خان
- ٦٦ الفتوحات الاسلامية للسيد احمد الدحلان
- ٦٧ صرآة الحرمين لابراهيم رفعت باشا المصري
- ٦٨ الرحلة الحجازية لمحمد ايب التتوني «

فهرس تاريخ الكعبة المعظمة

عدد	عدد
٢٢	٢
رأى ابن كثير في ذلك	اهداء الكتاب الى جلالة الملك
٢٣	٣
بناء آدم	عبد العزيز السعود المعظم
« رواية الازرقى في ذلك	٤
« ابن جرير	خطبة الكتاب مشتملة على مقاصده
٢٤	٦
« التقي الفاسى	أول بيت وضع للناس
« رأى ابن كثير	٧
٢٥	قول ابن جرير في معنى ذلك
« الفخر الرازى	١٠
٢٦	« ابن كثير
٢٨	١١
بناء شِيث	أسماء مكة المكرمة
٢٩	«
آراء العلماء فى الاسرائيليات	قول البغوى فى معنى أول بيت
٣١	١٢
بناء ابراهيم	« الفخر الرازى
« ما ورد فى القرآن المجيد فى ذلك	١٣
٣٢	رأى المؤلف فى ذلك
احاديث البخارى	١٤
٣٥	آراء العلماء فى أول من بنى الكعبة
رواية ابن جرير	وكم مرة بنيت
٣٦	١٩
« ابن حجر فى فتح البارى فى ذلك	بناء الملائكة للكعبة
٢٧	«
« « «	خبر الازرقى فى ذلك
مقام ابراهيم	٢٦
	رواية ياقوت الحموى فى ذلك
	«
	« البغوى فى ذلك

عدد	عدد
٥٧	٢٨
رواية الفاسى في اختلاف الواقع بين قريش	رواية ابن كثير في بناء ابراهيم
٥٨	٤٠
رواية ابن فهد في بناء قريش للكعبة	احاديث مسلم
٦٥	٤١
صفة الكعبة	رواية الازرقى في ذراع الكعبة
٦٧	٤٢
بناء عبد الله بن الزبير	الفاسى في صفة
حديث البخارى في ذلك	٤٣
٦٨	٤٤
مسلم	تلخيص المؤلف لكل ما تقدم
٦٩	٤٥
روايات ابن حجر في فتح البارى	بناء العالقة
في ذلك	٤٥
٧٢	٤٧
خبر ابن عبد ربه في العقد الفريد	جرهم
في ذلك	٤٧
٧٥	٤٩
رواية الفاسى في بناء ابن الزبير	عبد المطلب
٧٥	٤٩
ابن فهد القرشى في ذلك	قريش
٧٨	٤٩
ذكر اختلاف بين ابن عباس وابن الزبير في هدم الكعبة وبنائها	٤٩
٨٠	٥٠
كشف ابن الزبير عن اساس ابراهيم	احاديث البخارى ، ومسلم في ذلك
٨١	٥٠
وضع الحجر الاسود في موضعه	مرويات ابن حجر في فتح البارى
٨٣	٥٢
صفة الكعبة بعد بناء ابن الزبير	رواية ابن اسحاق في ذلك
٨٦	٥٤
بناء الحجاج	الاحجار المكتوبة التى وجدت في الكعبة
	٥٥
	الاسود
	٥٦
	وضع النبي ﷺ الحجر الاسود في موضعه

عدد	عدد
٩٩	٨٦
وصول خبر هدم السيل للكعبة مصر	رواية مسلم في ذلك
٩٩	٨٧
وقرار علماء مصر بالمبادرة ببناء	« القاضي »
الكعبة وارسال العيال ولوازم البناء	٨٨
الى مكة	ما ذكره ابن حجر في فتح الباري
١٠٢	في ذلك
قرار علماء مكة بمجاز هدم ما وهي	٨٩
من جدار الكعبة	ما ذكره ابن كثير في ذلك
١٠٣	٩٠
تعيين المهندسين للكئين لعمارة	رواية النووي في ان المنصور ، او
الكعبة	المهدى ، او هارون الرشيد ، ارادوا
١٠٤	هدم الكعبة وبنائها على قواعد ابراهيم
هدم ما وهي من جدار الكعبة	٩١
١٠٥	رواية ابن فهد في بناء الحجاج
الشروع في بناء الكعبة	٩٢
١٠٦	رأى المؤلف في بناء الحجاج
وضع الركن اليماني في موضعه	«
١٠٧	بناء السلطان مراد
وصول مندوب السلطان مراد	«
لبناء الكعبة بمكة	خبر ابن علان في ذلك
١٠٨	٩٣
خلع الحجر الاسود من موضعه	دخول السيل العظيم في المسجد
١٠٩	الحرام وهدمه الكعبة
شكل الحجر الاسود ولونه	٩٤
١١٠	قرار علماء مكة فيما يصرف على بناء
اعادة الحجر الاسود الى موضعه	الكعبة
١١١	٩٧
وضع باب الكعبة في موضعه	كيفية تنظيف المسجد الحرام من
١١٤	اوساخ السيل
وضع العمد والبساتل وتسقيف الكعبة	٩٧
١١٥	عمل ستارة من الخشب على الكعبة
تركيب معزاب الكعبة والباسها ثوبها	٩٨
١١٦	وضع ثوب اخضر على الستارة الخشب
بناء خبز السجاط	

عدد	عدد
١٤٣	١١٧
١٤٤	١٢٠
١٤٥	١٢١
١٤٩	١٢٧
١٥٠	١٢٧
١٥١	١٢٩
١٥٢	١٣٠
١٥٧	١٣٥
١٥٨	١٣٧
١٥٩	١٣٨
١٦٠	١٣٩
١٦٠	١٤٠
	١٤١
	« صفة داخل الكعبة »

شاذروان الكعبة

رواية الازرقى في شاذروان الكعبة

« قول النووى فى حكم »

رواية الفاسى عن الأئمة فى الشاذروان

الحجر الاسود

دفن جرم الحجر الاسود

حالة الحجر الاسود فى عهد ابن الزبير

خبر دخول القرامطة مكة واخذهم

الحجر الاسود

ارجاع الحجر الاسود من القرامطة

وتطويقه بالفضة وتثيبته فى موضعه

تعدى احد الاروام على الحجر الاسود

وقته

تعدى احد المصريين على الحجر

الاسود وقته

تعدى احد الاعاجم على الحجر

الاسود وقته

تعدى احد الفرس على الحجر

الاسود وقته

عدد	عدد
١٩٠ ميزاب الكعبة	١٦١ وضع جلالة الملك عبد العزيز السعود
« أول من وضع الميزاب في الكعبة	قطعة الحجر الاسود التي اقتلعها
١٩١ « « صفحه بالذهب	الفارسي في موضعها
١٩٣ الميزاب الذي في الكعبة في العصر	١٦٢ حجر اسماعيل
الحاضر	١٦٤ تسمية الحجر بالحطيم
١٩٤ باب الكعبة	١٦٥ ماورد في دفن اسماعيل في الحجر
« أول من عمل باب للكعبة	١٦٨ نظرية المؤلف في ذلك
١٩٥ ذرع باب الكعبة	١٧٥ الرخامة الخضراء الموضوعة تحت
« تحلية « « بالذهب	ميزاب الكعبة
١٩٧ الكتابة التي على باب الكعبة	١٧٢ ترخيم وتعمير حجر اسماعيل
١٩٨ مجموع الابواب التي عملت للكعبة	١٧٢ أول من رخم الحجر
٢٠٣ حلية الكعبة	١٧٣ عمارة الخلفاء العباسيين في الحجر
« أول من حلاها بالذهب في الجاهلية	١٧٤ « سلاطين الجراكسة «
« « « « في الاسلام	١٧٦ « « آل عثمان «
٢٠٨ تحلية الحجر الاسود	« كسوة الحجر
« أول من طوقه بالفضة	١٧٨ الكتابة التي بهلوجدار الحجر
٢٠٨ « « « بالذهب	١٧١ ذرع الحجر
٢٠٩ آخر « « بالفضة	١٨٦ الحفرة التي امام الكعبة
« هدايا الكعبة	١٨٨ ذرع الحفرة وترخيمها

عدد	عدد
٢٤٢ المرات التي وقعت في العصر الحاضر	٢٠٩ أول من أهدى الكعبة
٢٤٤ كسوة الكعبة	٢١١ هدية ملك التبت بمد إسلامه
« أول من كسى الكعبة بعد بناء الخليل	٢١٥ سلب مال الكعبة
٢٤٥ كسوة تبع	٢١٧ أول من أهدى قناديل الذهب
٢٤٦ كساوى الكعبة في الجاهلية	المرصعة
٢٤٩ كسوة الكعبة في الاسلام	٢١٨ رخام داخل الكعبة
« أول كسوة كساها النبي ﷺ	« أول من فرش أرضها بالرخام
٢٥٠ الاوقات التي تكسى فيها الكعبة	« عمل الوليد بن عبد الملك
٢٥١ أول من عمل كسوة الكعبة بمصر	٢٢١ « المستنصر العباسى
« « « كسى الكعبة في السنة مرتين	٢٢٣ « قايتباى الجركسى
٢٥٢ « « عمل كسوة الكعبة بخراسان	« « السلطان عبد الحميد خان الثانى
٢٥٣ « « « ازار آل الكعبة في	٢٢٤ ترميم الكعبة
وقت الموسم وهو ما يسمى (احرام	٢٢٦ أول من رم الكعبة
الكعبة)	« عمل للمتوكل العباسى
« أول من كسى الكعبة ثلاث مرات	٢٣٢ « المستنصر «
في السنة	٢٣٣ « عدة مرمرات
٢٥٤ أول من كتب على الكسوة اسم	٢٣٥ تغيير سطح الكعبة
من الملوك والوزراء	٢٣٨ المرات التي وقعت بعد عمارة
٢٥٦ أنواع كساوى الكعبة	السلطان مراد

عدد	عدد
٢٨٢	٢٥٨ أول من أوقف الفري بمصر على
«	كسوة الكعبة
«	«
«	«
٢٨٣ أول من طرز الحزام	٢٦٠ أول من كسى الكعبة كسوة سوداء
٢٨٤ كسوة الامام سعود الاول الكعبة	٢٦١ حزام الكعبة وشكله
٢٨٥ ما يصرف على كسوة الكعبة بمصر	« ما كتب على حزام الكعبة
٢٨٨ حالة كسوة الكعبة ايان الحرب	٢٦٤ احرام الكعبة فى الموسم
العمومية	« كسوة الكعبة من داخلها
٢٨٩ نهضة الشريف وحالة كسوة الكعبة	٢٦٦ زركشة كسوة الكعبة الداخلية
٢٩٠ أرجاع الحكومة المصرية كسوة الكعبة	بالذهب
من جدة وكسوتها بالكسوة التركية	٢٦٧ أول من كسى الكعبة من ملوك مصر
وما جرى فى ذلك	٢٦٩ « « « « « سلاطين
٢٩١ حالة كسوة الكعبة فى عهد جلالة	آل عثمان
الملك عبد العزيز السعود	٢٧٠ وقف السلطان سليمان بن سليم خان
« كسوة الكعبة بالقيلان	سبعة قرى بمصر لكسوة الكعبة
٢٩٢ « « بالجوخ	والحجرة النبوية
٢٩٣ انشاء جلالة الملك عبد العزيز دار	٢٧١ صورة حجة الوقفية حرفيا
الكسوة بمكة	٢٧٨ ملاحظة المؤلف على بعض أفاظ
٢٩٤ احضار عمال النسيج من الهند	جاءت فى نص الحجة الشرعية
٢٩٥ أول كسوة للكعبة نسجت بمكة	٢٨٢ حزام الكعبة
	الطرز بالقصنة

عدد	عدد
٨١٣ القيادة في عبد شمس	٢٩٥ ماهو مكتوب على ثوب الكعبة
٣١٩ سدانة الكعبة	« « « « حزام
في الاسلام	٢٩٧ ستارة باب الكعبة وما كتب عليها
« رواية ابن سعد في ذلك	٢٩٩ أول كسوة نسجت بيد أبناء مكة
٣٢٠ قول ابن كثير في سدانة الكعبة	٣٠١ سدانة الكعبة
٣٢٢ روايات ابن حجر في فتح الباري	٣٠٢ سدانة الكعبة في عهد اسماعيل
في ذلك	٣٠٣ سدانة جرم للكعبة
٣٢٣ قول ابن عبد البر في الاستيعاب	٣٠٤ خطبه مضاض بن عمر الجرمي
في ذلك	٣٠٦ خبر سدمارب وتكهن طريفة
٣٢٤ قول ابن حجر في الاصابة في ذلك	٣٠٨ سدانة خزاعة للكعبة
« « التسطاني في شرح البخاري	٣٠٩ احداث الاصنام بمكة
في ذلك	٣١٠ قصة قصى مع خزاعة
٣٢٥ ترجمة شيبة بن عثمان	٣١٣ استيلاء قصى على سدانة الكعبة
« قول ابن عبد البر في شيبة	٣١٤ تقسيم قصى مواد الشرف بين ولديه
« ابن حجر «	عبد الدار ، وعبد مناف
٣٢٨ جعل السدانة في أكبر أولاد بني	« اعطاء عبد الدار مفتاح الكعبة
عبد الدار	ودار المندوبة واللواء
٣٢٩ فتاوى العلماء في لك	« اعطاء عبد مناف السقاية ، والقيادة
٣٣٠ اثبات المؤلف بقاء بني شيبة الى	والرفادة
المصر الحاضر	٣١٦ الرفادة ، والسقاية

عدد	عدد
٣٤٢	٣٣٠
ترجمة الشيخ محمد صالح بن أحمد الشيبى	قول الامام مالك فى ذلك
٣٤٣	٣٣٣
ترجمة الشيخ عبدالقادر بن على الشيبى	« ابن حزم ، وابن عبدالبر ،
رأسه الشيخ محمد بن محمد صالح الشيبى .	والمحب الطبرى فى ذلك
٣٤٣	٣٤٣
ترجمة الشيخ عبد الله بن عبد القادر الشيبى وأولاده وبني عمه	« قول البغوى ، والقلقشندى ، وصاحب القاموس ، وابن كثير ، وابن حجر فى ذلك
٣٤٦	٣٣٤
دخول الكعبة	قول الخطيب ، والتسطلانى ،
روايات البخارى فى اثبات صلاة النبي ﷺ فى الكعبة	وصاحب روح البيان ، وسليمان
٣٤٧	٣٣٥
تعيين الموضع الذى صلى فيه النبي ﷺ بداخل الكعبة	الجل ، والامير المالكى ، وابن فهد القرشى ، وقطب الدين الحنفى ،
٣٤٩	٣٣٥
رواية البخارى عن ابن عباس بنفى صلاة النبي ﷺ فى الكعبة وانما كبر فى نواحيها وترجىح رواية الصلاة	والطبرى المكي والسنجارى فى ذلك
٣٥٠	٣٣٦
قول النووى فى استحباب الصلاة فى الكعبة	من تولى السدانة منهم
٣٥١	٣٣٨
عدد الركعات التى صلاها النبي ﷺ فى الكعبة	سدنة الكعبة
٣٥٢	٣٣٨
اصماء الصحابة الذين اثبتوا صلاة النبي ﷺ فى الكعبة	فى العصر الحاضر
	« ترجمة جد السدنة الشيخ محمد بن زين العابدين الشيبى
	٣٤٠
	ترجمة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الشيبى

عدد	عدد
٣٦٨	٣٥٣
حكم التصرف في كنز الكعبة	تحليل الخلاف الواقع في رواية ابن عمر وابن عباس
٣٦٩	٣٥٥
ما وجدته النبي ﷺ من الذهب في خزانة الكعبة	تأثير الاخبار في ثبوت صلاة النبي ﷺ في الكعبة
٣٦٩	٣٥٦
رأى عمر بن الخطاب في كنز الكعبة	دخول النبي ﷺ الكعبة أربع مرات
٣٧١	٣٥٩
اغتناب كنز الكعبة ونهبه	ثواب دخول الكعبة
٣٧٤	٣٦٢
جواز بيع كسوة	تطيب الكعبة
٣٧٥	«
رأى العلماء في ذلك	أول من رتب الطيب للكعبة
٣٧٨	٣٦٣
هو ادم تتعلو (بالكعبة والسدنة)	اغوات الحرم
٣٧٩	٣٦٥
سوقت مفتاح الكعبة	غسيل الكعبة
٣٨٠	«
اشتعال النار في باب	أول من غسل الكعبة النبي ﷺ
٣٨١	٣٦٦
احتراق ثوب	كيفية غسل الكعبة في العصر الحاضر

جدول الرسوم والصور

- ١ رسم جلالة ملك المملكة العربية السعودية الامام عبد العزيز
- ٢ « « « « « « سمو الامير سعود
- ٣ « « « « « « النائب العام سمو الامير فيصل
- ٤ « « « « « « المسجد الحرام في وسط مكة المكرمة وفي وسطه الكعبة العظيمة
- ٥ « « « « « « صلاة الجمعة حول الكعبة في موسم الحج
- ٦ « « « « « « الكعبة من الجهة الشرقية
- ٧ « « « « « « الثرىة وعليها الازار الابيض
- ٨ « « « « « « الشمالية وميزاب الكعبة وحجر اسماعيل
- ٩ « « « « « « الجنوبية ويظهر الحجر الاسود ومقام ابراهيم
- ١٠ « « « « « « جلالة الملك عبدالعزيز يطوف بالكعبة
- ١١ « « « « « « اناس على سطح الكعبة لأجل اسدال ثوبها يوم الحجر
- ١٢ « « « « « « وزير الماليه الشيخ عبدالله السليمان الحمدان
- ١٣ « « « « « « الكعبة وعليها كسوتها الجديدة ويظهر في الرسم سبيل جلالة الملك عبدالعزيز السعود
- ١٤ رسم دار معمل كسوة الكعبة الذي انشء سنة ١٣٤٦
- ١٥ « « « « « « أول كسوة عملت للكعبة بدار الكسوة

- ١٦ « رئيس السدنة المرحوم الشيخ عبد القادر الشيبى
- ١٧ « الساذن الثانى الشيخ عبد الله الشيبى
- ١٨ « « الثالث الشيخ محمد امين الشيبى
- ١٩ « ستارة باب الكعبة التى طرزت بدار الكسوة بمكة
- ٢٠ « حزام « المطرز « « «
- ٢١ « ثوب « الذى حيك « « «
- ٢٢ « كسوة « الحمراء التى بداخل الكعبة
- ٢٣ « مدير الكسوة الاول الشيخ عبد الرحمن مظهر
- ٢٤ « « « الاخير « أحمد سالم الجوهري
- ٢٥ « عمال التطريز حال تطريزهم ستارة الكعبة
- ٢٦ « « النسيج بدار الكسوة وهم يفسجون ثوب الكعبة
- ٢٧ « مؤلف الكتاب الشيخ حسين عبد الله باسلامه

جدول الخطأ والصواب

قد وقع في هذا الكتاب بعض اغلاط مطبعية مثل عدم ظهور بعض النقط وحرف الالف وما أشبه ذلك مما لا يخفى على فطنة القارئ ، ولذلك لم أدرجها بهذا الجدول وإنما ذكرت في الخطأ ما وقع من الغلط في بعض الكلمات ولذلك صار التنبيه .

خطأ	صواب	سطر صحفية	خطأ	صواب	سطر صحفية
وقع	وقع	٦٤ ١	لمحكمة	الحكمة	٢٩٢ ٨
رداه وبصته	رداه وبسطه	٦٤ ١٤	كرب	كريز	٣٠٣ ١٢
أدرجة	درجة	٦٥ ١٥	انتشرا	انتشروا	٣٠٤ ٤
ترج	ترنج	٧٨ ٥	فقبضها	فقبضها	٣١٥ ٣
دعى	فدعا	٨٠ ١٧	الا	الى	٣٣٣ ١٧
جزوع	جدوع	٩٨ ١	عشر	عشرة	٣٣٧ ٢
الجع	الجدع	٩٨ ٢	فيصلى	فيصل	٣٤٤ ١٥
قنب	قنب	١٠٠ ٩	ماراى	مارواه	٣٥٦ ٣
قابتدره	قابتدره	١٥٨ ٩	أول	أولى	٣٥٦ ٣
فناره	فنارت	١٦٥ ٢	عبدالعزيز	عبدالعزيزبن	٣٦٧ ٧
ويطلق	ويطلق عليه	١٦٥ ١٤	التكرسى	الكرمى	٣٦٨ ٥
القر	القر	١٧٧ ٤	قالا	قال	٣٦٨ ٧
يدرها	يدركها	٢٢٥ ١٨	الآمرآن	المرآن	٣٦٨ ١٤
١١٤ يولي سنة ١١٤	١٢ يولي سنة ١١٦	٢٨٩ ١٧	ابن الاثير ٣٦٠ سنة	٦٣٠ سنة	٣٨٧ ٥
			التقوى سنة		